

ILTUIN StMichael TILLING

מיוחות

AETERNUM

מכשירי כתיבה

חולצות בית ספר

תרותונים לנשים גברים ויכדים

מבחר ילקוטי בית ספר

מכנסים וחצאיות גינס

עד אזילת חמלאי

and digre

הבעבות מגדילים את ההנחות , מודילים את ההנחות , マン 3891

Marks & Spencer StMichael מולל מוצרי היוקרה



עד אזילת המלאי

חזרה לבית הספר

על כל קניה מעל 10 שח זכות השתתפות בהגהלת פרסים:

אוהל'חרמונית'-חגור 36 ספר קלטת-ישראדיסק 20 חבילות שי-דפרון אופניים '16-מרוץ אנציקלופדיה גוף האדם ברונפמן

ספ מחשבי כים 20 חבילות שי-חמן

מצעי מיטה לנוער ולתינוקות 701 בנחה בתדפסת סדרות טלוניזיה

מצעי מיטה הצבעונים

הגרלת ענק

הקונה במשביר לצרכן חוסך כסף חוסך זמן!

ידיעות אחרונות

Traces in property and a street of

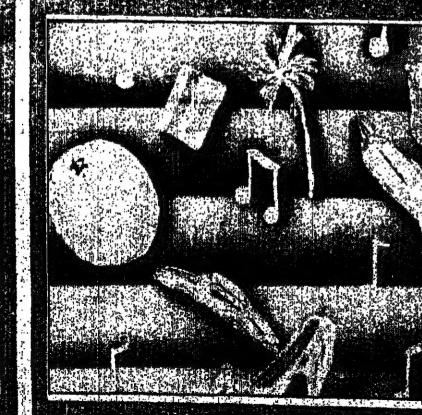
מזדיך לכל השבוע

- סנדרין בונר, 18, ילדת־הפלא של הקולנוע הצרפתי. עכשיו עם סרטה השביעי, "עוברת אורח", עליו קיבלה את פרס השחקנית הטובה של השנה. חייה ומותה של נוודת צעירה, המשוטטת ללא מטרה בנופים עגמומיים, בחיפוש אחרי חופש. הבימאית, אניים וארדה: "היא חידה

VERWALDSKEVA









ילדת מבחנה ראשונה

בתיאטרון. אנה, עומרי



MINITED TO REPORT OF THE CY STUDIES. TO REPORT TO

29.8.86 09.00 עד באון. רצף יומי של רפי טלטקסט

למידע וכירור.

09.00 שעת בושר, הפעלה גופנית לכל

ו.00 בואריבואה (שות). .40 דון קישום איש לאמאנשה (פרק 88).

10.0 מחלקי העיתונים (טרק 14): דרושים שניים לטאנגר. כאו מתכונן לתחרות ריסורים. אד כרגע האחרוז זונהת אותו בת־זוגו לטוכת נער אחר.

19.30 מפע דרך השפוש השחורה, מרט מדע כדיוני המספר על חללית הפונשת את מלכת אתריה – ארה. היא מהפנטת שניים מהאנשים של נווית החללית ומאלצת אותם לצאת למסע מלא הרפתקאות דרך השמש

13.90 עד כאן. רצף יומי של דפי טלטקסט למידע ובידור. 13.35 והריזה. (ש.ח).

14.30 כפיצה למים: אין מכום לסהרנים. סרט המתאר את מסלול האימונים של קפצנים למים. הרגשת תפקירו של המאמן ונחישות החלטתם

14.65 מוסיקה בכל הומגים (פרק 14): לטראת מאה חדשה. הפרק עוסק במוסיסה של תחילת המאה העשרים ומביא מיצירות פוצ'יני, דביטי, מאהלר, שנכרג ואלכך כרג.



משתתפי המידרה יספינת האהבה" (16.32).

16.00 ערב חרש. מוסף לשכת. 18.80 קיצור התישות וערכית). 16.32 שסינת האחבה (ערכית), 17.20 לקפו שירים (ערבית). 17.30 שרפי ותרגום שבריו. 19.20 על דובורקע (ערבית). 19.30 הדיפונת נערביונג. JN2447 TW 20.00 20.05 ערב שבת. הערב פרשת באוד. 20.16 בנבט ליל שבתו.

11.15 ביכולאם ואלכסנדיים פרש כילניט. .חסמים לשכת.

סרט קולנוע אמריקני: "ניקולאס ואלכסנדרה״ (大大大) 21.15 かいせ ロい

תולדות מחקכת אוקטובר, מנקודת המ כט של חצר המלוכה היוסיה. תטרים שכתב גיימס גולרמן, שותמתו בתסריטים לסרטים

זיסטוריים (שוייה בוצרוני"). חסרט פגרלל את התככים, את המזימות ואת אווירת תפירוף המינוטי, שהכניס חכובור רספוטין לחבר ומלוכה כל אלה הצטרמו לתחליכים, שחביי וו לחיסול שילטונס של בני רומנוב. ה.רומה", פרלמנט העם. תובע לטלק את הגאר. ראשיהממשלה, קרנסקי, תובע להמי שיך במילחמה. אך הרבולוציונרים של לבין מבקשים שלום. בימאי: מרנקלין שאפגר בפאטוו"). כתמסירים ראשיים: מייסל גיים: טון, ג'אנט זוסמן, טום בייקר, ג'ון מקאברי מייקל בריאנט. 1971 183 דקות.

30.8.86 16.96 באק רוגירם: ארולה ויוורו. (ערכית).

ппи

16.50 קיצור הדורשות. (ערבית). 17.00 הדושף דענוב. כומרית שבה שני גברים ואישה מתכוונים לחטוף תינוק של איל הון ערבי ולנקש בערו כופר

נסש. אך חעניינים מתפתחים שלא לפי תוכניתם. כשחם מחליפים את תיבוסם בתינוס של איל ההוו. מוצא דתינוק חן בעיני איל חדון, ואין היא מעונייו שיחזירו לו את תינוסו שלו. שחקניםו איב מונטאן, קלוד בראסר.

המשפחה. .18 למשטחה: 1. פנת הבישול – פיליס גלזר, העוסקת בכישול צמחוני, מדנימה הכנת לתם אירי. 2. השאלות הסשורות במעמר האישה צצות ועולות חדשות ובסרים. ביום זאם, שנערך בעכו לפני חוגשים מספר, העלינו לפני האמהות את חשאלות

הקשורות במעמר האישה, בשוויון, בעזרת הבעלים ועוד. ג. מהי מערכת היחסים ביו הורים לילדיחם המתכנרים: הודים כמעט אינם משנים את יחסם למתכגרים. ואם יש תשובות חרימשמעיות לשאלה הואתן לילה איוב מראיינה את הפסיבולוג טמי רכיני. 4. תצונת אופנה המתמקרת בועלצות ובמכנסיים יוניסקס, בסננון

סשרטיבי (ערבית). 19.0 אורח באולפו, כתוכנית מתארה 18.20 מיט מוביייך. הארשמנדרית נתנאל שחארה. ראש הערה הקאתולית בנצרת. חוא מספר על לימודיו ועל החיים שלו ככומר,





ג'ון ראיין וג'יל גרארד (16.00) "באק רוג'רט" (16.00)

הקאתולית כלפי תערות האחרות ועל הכיקור של האפיפיור ככית הכנסת ברוכא (ערבית). (ערבית) 19.30 יודשות (ערבית)

20.00 מי חבום. חחבר של מונה. טוני אנג'לה שמחים לגלות, כי אמה של אנג'ילה הסטורנסית מונה, אינה סבורים, עד שחם למדים מה בריוק לומד הכרנש שהביצה עמה.

- אשארר שירה לחלק אין חלקו הראשון של מופע פומבי שנערך בירושלים באולם מנרי קראון, זכו שירים וסיוטים כביצוע פודכי בווגלו. ינאל כורמיים, מקחלת המכון לחונות. ספררית בירושלים ולהקות בליות. בנכנו לחרשות.

21.34 פוסררמו בושוחק השובת. 22.30 פיפה למפיבה. לפט מתוכניות 23.10 דושיפה לערים אודר: הראמה אנבלית. 24.15 סמינד של יום.

רראמה אנגלית: "חשיפה לערב אחר״ מוצאיישבת 12.65

חברי מועדורהצילום ושקםי מתכוננים לנושא שונה, שעליו יצטרכו לוונאאון צי לום דוגמנית כעירום. חברי ושועדון נסחפים ביצריהם, יצרים שהם מנסים להציג כררי שות המיקצוע. האם תימחף איתם גם הדוגבי ניתו תסריט: ג'ון מונסוך. משתתפים: שרון ברוק, רוני כיואס, רים דינטראל, פילים 🛚 ג'קסון. 45 דשות.

סידרה אמריקנית: "שושלת, יום ראשון 21.45

מל שטבר שחכסף יצנה את הכל, יצטרך לדורות כשעותו לאור פרק וזות איליתנפט לרונצמון מוצא בקוצמים בטיפה דומידו, יש לו כעיות שינאנטיות קשות, שאמילו ילדיו אינס יורצים דבר צליוק. מאלון מנסה להחויר את אהיה .למסכר. מיא מסעת לחימנש עם חברו מנטה לשכנע אותו לצאת מחיי אחיה, בם בבית משתחת בלייודל חעניינים מסתבכים. תבת לינדסי מצותתת לשיחה בין הנדיה נכניעה למסקנה שחיא בת בלתייחוקית. קלאודים נענה לחמים צבנאות, יוצאו לער בודה - יושם מישנה רואג לעדכן אותה על מה שקרה בעת שחייתה כתיתיהמלים, 43

תביאה לדפוסו רבקרו ווימן

אשוי-

31.8.86 09.00 עַר פאן. רצף יומי של דסי טלטקסט למידע ובידור. 09.05 שעת פושר. המעלה גופניה לכל המשפחת. 20.15 כלי סודות: ביניים שורוק. כיגר ממתבר זוג חיימים עם זוג מכנסיים? 28.60 TH CHARM (OF C 68).

1.9.86

08.03 שעת כרשר.

20.00 אנגלית די.

10.00 שעת משר.

10.10 אכבלית ד.

08.00 עד באו: ונרשות כול ישראל.

מו. 10 מלחיות שמוני פאם. מרכו על חשיבותם של חברות ונאמנות. 10.40 שירלי מכשל: תשואות דכות. אתר מסרטיה הראשונים של שירלי טמפל. 14.00 ער כאן. רבף יומי של דפי שלטקסט למידע וכידור.

14.06 שעת כושר. הפעלה גופנית לכל 14.15 אנופוקה: שחק הקאבוקי ה־3. ווסרט לעיניו של אנווק היב שהוא גדול שתקני ותקאבוסי כיום.

14.60 רכבה הושתעות: מרש אנימציה. 15.00 רחוב טומסום: מי מסחד מחושה. 15.30 החבורה של מחשי (מרק 15.30). 10.00 שיר חשירים: היאטרון ענבל. המחול שיר חשירים – אחת בהיצירות

המרשימות של תיאטרון ענכל ושל הנכ' שרה לויהנאי. 16.35 בלוגים קפופים. מראות צבעוגיים מסיץ בשמשר לואה ים. 17.00 ערב חרשה מנחש דן בנרגלית. 17.30 שובני באפריסה יצירת אכעות.

18.25 יש לי סיטודו אמא דולבת לכיתה אי.

שנועד להיות חלק בתפרים המלכותי 18.00 כורעדון חותנול שכיל.



תיאטרון ענבל שיר השירים" (16.00)_{*}

19.90 יומן חשבוע (ערבית). 20.00 ביתרות מכש. 20.02 עד מום. ג'וו לנוו בחופטה חיה

בניוריורס, שחיתת בשנת 1972. באינות הרושה באינות באי

מנוצון ירון לונרון. מנוצון ירון לונרון. 28.45 סיפורים מן זער האמל. מעכר 28.40 ממיקר של ייום.

סידרת דראמה חדשה: ג'סי אוונס" יום שני 20.02

צבי מורגן וג'ורג' קנדי

"ג'סי אוונס" (20.02<u>)</u>

20.02 סיפורו של גיטי אורנסו פוירת דרכות

18.12 כן, ארוני ראש הממשלחנו מסך

18.30 קיצור וחצישות (ערכית).

. 18.82 סקירת תוכניות (ערכיונ).

19.30 חדשות (ערבית).

אובוריקוניו.

20.50 נקרדת ות.

מבמו לחדשות.

וורשורו.

העומר לרין. 30 רקות.

20.00 בותרות מבש.

סירות אנצריקנית, בת 4 מרקים, שוציקר נה בארה"ב ביולי 44', עוב מישחקי האואימי פיארת. נושאת סיפור חיין של ספורשאי אמי ייקני מפוריסכו, בושי, נצר למישפחת עברים

שוכה כ-4 מראליות כאולימפיארת ברלין 1936, וחשיג שנה קורנו־לכן שיאי-צולם בקפיצה לרוחק ובקפיצות קצרות. הדראמה אינה רק כיוגראפיה של אוונט. היא גם מיפור חייו של איש שחור, תנלחם לתכיה עצמו. הסיפור משתדע על כ־40 שנה ומתעכב כמיותר על היתקלותו בריעות קרומות ובגוענות, לא רק בברלין של היטלר בי־אם ם האמריקה, ארצו. כותב הסירוה והמפיש זארולד נאסט. שהקנים: רוריאן הארווד השורשים"ו כאונט, ג'ורג' קנדי, דכי בארגן, שה בוסל, רוני מוסט, בימאיו ריצארד איר-ווינג. מוסיקהו מישל לגראנד. פרק ראשון: אוונס, כן 52, נאשם כעכירות השתמטות ממט. בחקירת חשופט מתגלה מיתו האיש

22.00 זה דוובא. מנחתו רם עברת. בצוב ברורושן: הנדב. של אים.

חשעשועונים ששורוו נשא 1985/86 ,ישני, בובמי שני, מצ.20 על פף היניונה מינית היינים 23.10 בלריון - הפעם בין הפשל בתכת-דיוקן על שמקן חישמת בארישבע - בחק חנבקו, פולה שניה המועצות. כעוות ברביות ביא פא אם ממוכר של ידם.

ריצ'ארד אוראם "תהגדה לבית בג'תורפ" (18.00) מתחרים ושישה אנשרצות מוה

גום שלישי סס. 11

עליםי רביחמר של המפגרון שיום מל להתקרות שיום מל להתקרות למסרה שימות המים של התקרות שיום מל להתקרות למסרה שימות המים של התקרות למסרה שימות המים התקרות למסרה של התקרות למסרה של התקרות המים התקרות המים התקרות המים התקרות המים התקרות המים התקרות המים התקרות התקרות המים המים התקרות המים התקרות המים התקרות המים ה וו מיוחד 30 רקות

11.20 חשבון פשומ רץ בפולות הא 09.00 אנגלית ווי. 09.20 חשבון פשוט די: בפולות ווזתחלקות 09.20 חשבון די בתרעם לערבונו נפלה

שלישי

.09.05 שעת כושר

.09.00 עד מאן. הרשות קול ישראל.

2.9.86

מו.10 אנגלית זי. 10.30 רגע עם דורלי: זוארות פונעת אטוו. 10.30 רוליב פוכשבים. 11.15 אנגלית רי. 11.00 צרטתנית (טלייפוריו. 11.80 אריע מולדת: ביו תורכית לברימוניו 11.15 חשבון הי: מבוא לשפיים. .12.00 אנגליון ווי. 11.80 ארץ פולדת: בפתח תפופת 12.25 תלמוד: שניים איתויו – חיכי דמי 1. 12.00 ביאוגרפיה (זישי): הזיים פורשו 13.00 מדעי חשבע (ד-ייב): עופות המים באיוורים הטרופיים.

13.00 בווסיכה (עלייסווי): השמנתר. בארנית העשרול. 13.20 13.30 לשון ותקשורת: הילדים משכון 13.46 פת רשמי לשחק בבפחת. דוים - עיכר וממל 1. 14.00 עד כאן - חדשות סול ישראל. 14.00 עד כאוו: דורשות פול ישראל. 14.08 שעת כושר.

.14.03 שעת כרשר 14.15 כאדו ציורים ממורסמים: גו עם מבישו אני אודע אוינגן בשרט 14.15 צישורים - פול קליי. 16.00 שביל באמצע שכיל כצר. מית 14.25 קסימו קטמו: שורשורות. תוכניות חרשה המציעה מאולי טיולים כרחכי הארץ לכל משאנה 14.50 רכבת דחשתעורנו נדש אנינונית.

15.10 שעת משפחה: דוריוה יום ראשון תוכנית ראשונת צפון הכנות. .(5 570) WOY372 18.88 17.00 ערב הדשו מנחה רפי רשף. 16.36 גוליבר בליליפוש. סררה צלילתית, 17.80 זגב לדורשות. צם הצריה וש. ררמטיוציה של הסיפור תמלא של הארנכת מכלת והקוף פיסס. גוליכר מאת ג'ונתו פוושם. המבלישו את החיבט הסטירי של חיצירה.

השהקנים: שמעון כתו, היה פיסירה ועמי ויינברג. 17.00 ערב הרש. מנחת: רמי רשף. 18.00 חהגדה לבית בנתירה. 17.30 עליוח בארץ הסלאות: הברווווו 18.80 קיצור תודשות (עובית). הביישו. מלכת חלב מחליטה לכבק 18.32 קץ האימשריה. וומשך סיפוה של את אורוויה במרק ברווזים. עליוה וגבי תודו במאבקה לעצמאות, ושבית

19.30 חרשות (ערבית). חס מפ מיתורית כובעו.



20.02 חמש תשיפטו שעשועון. שנשלן

20.30 אלגרו. לקם קמעים מפוות בשורו. מבט לדורשורו.

סידרה קומית חרשה ההגרה לבית כגימותי

מידרה אבנלית, מה 3 מיקים. מי מים הא בניתורם הם מישמא מניישל הגל מי זאי מצלית, המותג קומיית, למלוקית, המ

תורכיה לברינוניו.

11.0 חשבון ויו השבר העשרוני. בו.11 אנגליול (ייאריייב).

13.60 מדעי השבע ראשית הודים.

חשפים - בשוטטם בתוך מנהרת חומו מוצאים עצמם טוני וראג בחונולולו יום לפני ההתקפה היפאנית על פרל

המתופף הנודע כאדי ריק' ותומורת

בסססיכל הג'או הכינלאומי 16.00 פרשר נחכודי חבת נחפייכות. 16.2 פיצוחים. שעשועון מלוויזיה. מגישה: שוש עטרי.

18.30 קיצור ושרכחות (ערבית).

17.64 ערם חדש. מנואה: גרעון רייכר. ב. 11 היאשרון האבדות: הזכויר.



ויויאן לי וקרל מלדן -חשמלית ושמה תשוקה" (22.05) 18.31 בתרנו לך. מכחר שירים וריקורים

לפונ בין ושיטאות. מנוזהו עמוס ארבל. בפינית מגזינית מגזינית מגזינית

מנונת כולה על סהרת הבחול-לבן". 21.03 חשמלית ושמה תשוקה: פרט

. 09.20 מרעי־המובע (חמהייב): 1. מהו חלל.

18.00 הסטוריה (על־יסודי): אתונה – תור

.13.30 ספרות: עץ הרוכרכן משכור.

14.40 לורל ווצרדי. .15.21 רוצב סומפום: ועצליים של אכנר.

18.00 אני, אמי וחשכן ממרלו מסיבת



ששוו גבאי

19.80 וקרשות (ערבית).

21.00 מבש לחדשורה. 21.30 תורשת אבזרית. סרס תעודה 22.20 בתוב בעיתון. מנישו משיר שלו. 22.86 חלל - סיום מלחמו העולם השנייוג בשל של יום.

> סרט תעודה: תוחשה אכורית"

סיסטים שיברחים, מחלה תורשונית חשר בת מרפא, לא נמצאו עריין צרכים לגילוי מוקרם של המולח בשלני הציון: המהכחת העברות למאשות ז ליו. מקור המולה ב נים של החוים אך הם עצמם בריאים להלר שין. מחלה אחרות העלולה להדות קטלניתו אנמידה חומשית, אותה אמשר לאכחן בעת ההריון, אך, היא מעמירה נפני הושרים שא לות וומורות. בעיות אלה ידעלו באמצעות שני הוריםן שלשניום ילרים הפנועה למור

5.9.86 08.00 ער באז. הרשות של ישראל.

.08.00 שעת ברשר. 08.15 קשת רענו: גלגל והוכוו. - 09.00 מופיקה (רי-רי): סטר והואב.

09.20 לשון ותקשורת (גי-היו: ככר את

10.05 אשברו וא השבר הטשרוני.

10.30 בבית של פיפטוק: כנרי פיסטוק 11.00 מדעי הפבעו העולם שלנו מקיוכ.

- 11.15 הברה ותרבות: סופרים מספרים אליהו אנטי.

12.45 מוסיקה (עלייסורי): המוסיקה והאונו בצרפתיתוג רק בערוץ וג.

ואפן חרשות בצרפתית. .19.19 צרפת היום. -חרשות בעברית. 20.30 ימסריה אנגלית. 21.10 פרשת לאנקסטר ומילר וסידרהג

22.10 מרט עלילתי באורד מלא. 18.00 תוכנית בצרפחית.

19.01 הרשות בצרסתית. .19.4 סרטון דושמגטרי קצר.

22.10 ראלאס והמשך חסידרה. 19.0 הרשה בברפורה. ו.פו מגאוין ספורט כצרפתיה. - 19.30 ארשמת בעבריזה

אכערייקאיום.

שלישי, 2.9 17.20 סרטים מצויירים ורק בערוץ 13 18.10 עולמו של וולש ריטני ניק בערוץ ו).

NY OBOYCE DISTORT 19 NO

מתח פנרים של היציפונו.

19.45 מרשון דוסומנטרי קצר.

מינים היאנים הופשיה ביות 4.9 . 49:21 ספום שאנו שליוה ותוכנית בירור

כל שעות חבוקר תוכניות לכל תמשמחה באנגלית ובערבית

ורק בערוץ 1). שישי, 29.8 13.50 כרורגל בינלאומי וטפורט כללי (רק בערוץ וו. 14.25 הכרורנלנים הצעירים פרק כערוק 14.25 חו. 11 מרכן טלילתי בצרפתית. 19.00 מרשות בצרפתית. -19.30 וצישות בעברית

19.45 ההיסטוריה של הרפואה 20.30 יומן מיותד המיוער לתושבי 21.10 מוצא האהכות האכורות (סידרה אמריקנית עם השחקן טוני פרנציוזה). -22.00 מרשות באנגלית 22.10 המחזה השבועי (מחזות מפורסמים

שבת. 30.8 17.20 סרטים מצרירים נרק בערוץ ו). 18.00 בית־ספר לילרים ותוכנית בצרסתית המחפשת כשרונות צעירים!. 18.11 ילדי רושב דיבייםי. ורק בערוץ ו). 18.30 ודיו של אומברסו רה לורנציו (סירות 18.40 החיים נשנות וה־2000 ודוקופנטרי –

זאשון, 31.8 17.20 סרסים מצויירים ערק בערוץ 11. 18.30 שתרין וסירדה בצרפתיתו! 18.40 המצלפה הנודרת ורק בערוק ו1. 19.10 תרשה בעברית.

20.50 צירלי ותבורתו וקומדיה אמריקאיתו. 21.10 אנוער והיסום ומידרה דוסוסנטריית. 22.0 תרשות כאנגלידו.

19.45 סרטון דושמנטרי עצר. 20.50 התכנרות וקומריה אמריקאית 21.10 עכורה צרדית נאילתורים - סידרה

מכוחרים עם שחקבים).

18.30 וזייו של אתמברכה רה לורנציו (סידרה 18.40 המיקרו מחשב בפעולה פרק בערוק 19.15 לפט שירים. 19.30 ושישות בעברית.

20.10 מיצת רפוסיקה 21.10 הצנתו של אלפרד היציקוק וסרפי . מצגלית באנגלית.

20.50 שלושה בדירה אמה ושומריה

מהבם הדישות באנולית.

שישי

14.00 עד באן. חדשות של ישראל. 14.15 מישרדות: אורמע מייזם

.hr~m 16.00 17.00 ערב חרש. מנחה: דו מרגלית.



(16.00) "וזו וווו" 18.95 ממיכי של משים. מבט אל עזוד.

20.41 למיצה שיודר.

לות אלת ביבים. 30 רשת.

חמיטי

ביעי

3.9.86 09.90 עד באן. חדשות קול ישראל. 29.62 שערו ברשר. 08.15 ארץ מולדונ: אַנגלית ר. 08.44

מרעידוטבע (יסודי): ואם אני נווכור. מבבליוו די 10.10 מדעי־המבע (היירי): 1. אנשים: 2. 10.50 פרפר נחמר: פוקר מוב.

11.40 בשעונים ביתרות: וזאת התורות. 12.00 אנגלית וף. A 3743298 12.00

19.50 באוגרפיוא יפאון: דוקלאות ודייה. 14.00 עד באף חדשות קול ישראל. . ועושה ברשר ברשר. 14.12 מנתרת חומן: חיום שנסלו בו

18.0 בארי ריקי. קונצרט מומבי של

11.41 געים בעילם: ויבנים של מלך חשמש בנו הדשות (ערבית). אואנ מרורות מכש.

> אונג מבמ לקרשות. , TOTAL 21.36 של יום

סרט קולנוע אמריקני: חשמלית ושמה.

(大大大) 22.05 (大大大) עינוד למוורו חמפורסט של שנטי וויי לאסם, לאתר מות בעלה עוברת האלמנה לגד בבית אתחנה הנשואה. שנו, נוכח גיטה נסיוה הביריון, נאבקת האלמנה האצילית שנומסת בביכול במאמץ נואש לגונן על המיכה הכוובת העושפת אותה. הפחות וטריהערסים זיעוע בשעתו את ברודוויי, נעונמתו בחרימות המויותיו ובשפחו הבועי ת נימאין איליה קאזאן, שחקניםו מארלון ניאנדו דיוויאן ליי, קין האנטר וקרל מולרן. ו 1951. 122 רקות.

4.9.86

-8.08 שעת כושר

08.40 בלי מדות: ש.

. מונית ברשר 10.00 10.10 אנגלית ווי. 10.30 רוצב פרמפות. 11.00 אנגלית רי. 11.80 אנגלית ודי.

12.25 אנגליוו מר.

17.30 מופע: זרחי דמוקרפיה, של להקת צופי ת'א־יפו העוסק בנושא השמירה

20.00 פותרות מבמ. 20.02 מסורטו משחק השכוע.

.08.00 עד כאו. חדשות כול ישראל. 08.15 כשת וענו: ובראשי חרשיכם. 20.00 ארץ כולדת: בפתה תקושה.

12.00 מרעייהמבע (על ישריי): מוכוכית

15.00 מאו מאנה הרפתקאת שני דגיגוגים.

על הרמוקרטיה והמלחמה בגזענות וכחוסר הסובלנות בתכרת.



18.30 פיצור ואדשות (שיביות). 18.32 בנוין מלוויויה (ערכית). 19.00 ברטגש (ערבית).

יום חמישי 21.30

13.30 עד כאן - חרשות קול ישראל. (J.D) AT 'ST 13.35 14.30 מירוצי אוסניים. סרט דוקופנטרי על מירוצי אופניים. הסרט מתאר את ההכנות והחזרות כארסונטוו – יול

.1976

כולדוכוה ושלום.

סצנה מדנוך

"גברים במלכודוז" (22.15)

16.30 כיצור חדשות וערביונג

22.12 ספרעת האותפת (עויבית)

17.30 סרט ערבי נורגום עבריו.

20.05 ערב שבוני העוב מרפת פוסטים.

21.15 כדורו שדב ראיונית שם כני סאר.

22.15 עברים במלפודוג סרש קולנוע.

סרט קולנוע אמריקני:

(大大大大) 22,15 1世 17

ארבעה גברים עירוניים יוצאים בסירה

לשים במורר נהר נועש בג'ורג'יה. המסע המסיבן הושר לעימות של השרבעה עם השב

רים ושמלים שהחוכה, עם עודמה הטבע רונט

אנשים אחרים, חפיאו עימות קטלני של וקרבעה עם שוכני השפק המבודר שנו הדם

הדוד, אנשים עניים, מדידמש ווסדיוורכות, הצורות את הציוונים השלופסם, שבאי

השתאים את העירונים האיניקים, שהשק קותמרוי עם תמיר כסמדים. המים, שהשק ביצי, התשרסם בשל מעמיר הפתח שבה הצילום שבית הציקה של הצלם הצבניי ולמים ותבונה, השל הצלייקה המילות את

האטע והמשוינה שריקים באברוסי, לכאבני ולניכארה כיסאה גיון בחושב שוקלים: היון

ורים כרם דיינולדם נר בים ונוני שפה

"גברים במלכודת"

ממיפט של ראיתות ושטעי בירווי.

בריום לכם שירים לורויות 17.20

19.20 של הברכע (ערביונג

19.30 ארשורו (ערביונו.

שר לשברו.

20.16 מבמ ליל שכת.

24.00 פסיקים לשבר.

- ראשית הזיים א'.

14.55 כוסיקה בכל הזמנים (פרק 15): 16.00 ערב חרשו מוסף לשבת. מנחה: רו

שני, 1.9 17.26 מוערון מיקי מאום (רק בערוץ 1). 17.50 מרע ורעת נרק בשרוץ 17.50 18.40 המופע של פרוסבי ורס בעדוד ו).

22.00 חרשות כאנגליוב 22.10 בשפטי. הכתר ומשפטים אנכלים

דביעי, 2.5 17.20 סרטים מבריירים נרק בערוץ 17.20 18.00 מספר האות ובצרפתית). 18.30 סתרין (סידרה בצרפתית). 18.40 מסע בחלל נוק בשוץ 14 19.00 הרשות בצרטרות 19.15 צרשת חיום.

> then whent should were 21.10 בני דרי הפילום לים בישום בישות AL PING D'S TITTO DEND 17.10 Start print thrullers. ATTEND WATER SE. 10 נו לו מרטון רוסמנטרי קבר. מנטל קרול כורנט משרונו.

> > פול עלילתי בשרד מלא

שישי, 29.8 13.30 וודי וורפסר (מצוייר). .700 ווערוו 14.00 14.30 התעמלות 15.00 מרט: 7 ימי הופשה. לוסיל כול. 16-30 ססיירריתמן (מצוייר). 17.00 סופריבוק (מצוייר). 17.30 החבובות עם ג'וני קש. 18.00 וובסטר (סדרה). 18.30 קשרי משפחה.

20.00 מול־גאי (מעולה). .60. ו 2 סרט (ערביות). 22.30 מעשיות משמחות (פרכית). שבח, 3.08 13.00 פלאט גורדון ומצויירג

13.30 הקטנים וסודה). 14.00 פליפר נדולפין). 14.50 הרפתקארת בעולם (סררה) 16.00 אירועי ספורט בעולם ממשו סנים (נכיע רחים). . מינס מיאבקית. 21.00 מרכז המיליונר היווני. אנסוני קווין. .700 nayva 23.00

דאשון, 1.8 נ ספבו וורי הרקיבר ומצוייר). 13.30 בית וצלים וסירדהו. .700 אנעדון 14.00 14.30 מעשיות משמחית וערכית). .15.00 סרט (ערביתו. 16.30 אי המסכיון (עויבית מצויירג . 17.00 ובית המעופה (מצריר). 17.30 התבוכות, עם כארי ריץ'. 18.00 פאנקי ומררה/ 18.50 כשיות של כסף וסומית. 19.00 נוכה ורוקומנטאריו. 20.00 תוכנית מיוחרת - מונטה סרלו. 21.00 סרט: פראי תודרי, טוני שרטים. 22.30 מעשיות משכטות (ערבית).

1.9 . 110 וורפשר (מצריינ). .700 מרעדון 14.00 15.00 מרטו שני כרטיסים לכרורוני. . 16.30 היתקליף. 17.00 מושריכויק (מצרייר) 17.39 התבובות עם לינדה רונסטד. 18.00 ימים מאושרים ושמיו. 19.00 ודיפות 20.00 מאננום (כלש). 21.00 סרטו חמשת המטבעות דבי קרי. .700 TYNY 23.00

> שלישי, 2.9 13.50 וורי וורסקר (מצרייד). J00 TTYTE 14.00 14.30 התעמלות 15.00 סרט: איירין. אנה ויינל. .16.30 היתכליה. 17.00 ובית המעופף (מצרייר). 18-00 פלחפת הכוכבים נוציוניג TEELS 18:00 20.00 רסטייד ום עולה).

10.22 סייבול את סייבור (כלש).

10.55 זאב אוויר (פונה).

700 TTY10 23-00

.700 TTYY 23.40

דכיעי, ש.נ מנ.בנו חדי מרסקר (מצוייד). .760 TYP 14.00 15.00 סרטו פיסטר לאקי. קרי נרגט. מסריבוס מוסריבוס 17.00 18.00 באקדרונידם וסרדוה חללה 00.00 נודמתו 20.00 נודמתו 1.00 במינופון סטיל ונילשה 12.00 קוני ולייםי ומוירה משפרצית).

מומישי, פ.ם 13.30 חדי חויפקר ומבריקה .700 TTUN 14.00 14.30 מהו נוספק או במו דו אבק. 14.30 נוספק או במו דו אבק 16-40 היוויסליקה 17-10 הבית הביעוסף ומוויירה ייים איני מובינות שב שנל חיילי 18.00 לוסי (שנפר) ומנת ודין לשטיג מייני עובלטן נפארמים וממקום 1994 שמער מצור הירוו ובלשו. 1700 ITIYID 23,00.

שלכות

THE STATE OF THE CONTRACTOR OF

 $f(A_{ij})$

שישי

29.8.86

קול המוסיקה

-210 מוקר מוב. .07.30 שרניית מושיקלית וב. פס קינארש ביקר. 12.05 במחיצת אמנים. החלילנית מיכלה

13.00 כווביקה קלאכויה קלה. 14.00 צרעני או סרוש. חייו של פרנץ ליסט. 15.00 בשולפי חקונצרטים שלנו.

17.00 דור ווחב. אמנים גדולים בחקלפות היסטוריות. יאשה הפין. מוצרט קונצ'רטו מס' 5 כלהימינור לכינור ותומורת והפיל. ניו־יורק / קורץ): מנדלסווו סונצ'רטו כמי מינור לכינור ותומורת (אן.בי.סי / טוסקניני); רוסיני לרגו, מתוך האופרה הספו

מטביליה (קיי). 18.00 לבקשתכם. באך: קונצוטו ברודמינור לפסנתר ולתומורת (לימאטי / הקונצרטחבאו / פריכיינוטא מוצרט: רביעיית כלי־סשת בסי־במול מג'ור. והצידו והרביעייה האיטלקית); גריגו קונצ'רטו בלח־מינור לפסנתר ולתומורת (אוגרון / פילהרמוניה החרשה / ברגלונר)ן שומאן: מימפוניה מכ' 4 ברחימינור, אופוס

120 (המיל. וינה / מהטה). 20.01 כגוטיקה קאכזרית.

21.00 קינצרט ליל שבת. בארו אראגץ בסול מינור (חקאמ. של סאייר); מוצרש: קונצ'רטו לקרן ותומרת מס. 4 במי במול מָג'ור (הרנונקור); בטחובן: סונטה לכינור ומסנתר מם' 10 בסול מג'ור אופוס 96 (טרלמו / אשכנזי): כרוקנר: סימפוניה מס' 9 ברה־מינור (הקונצרטחבאר / הייטינק).

28.00 קולות. י.ס. בארו קבטטה מס' 204 ועל שביצות הרצון) (מתים / השאפרית של ברלין / שראיירא ב. בריטןו מילות־וערף", מחזור שירים, אופוס .(מידם / בריטון).

רשת אי

11.30 חשכלה ודעת לכל. היי, בואו נדכר 12.05 ודשר עינינו. שירים וניגונים. 14.08 לכת ולכן ולכל המתעניין. ישיכת הבדון: מאת דעיה כלטמן: שלכם בברכת, שירים וברכות.

15.60 קבלת שבות. פרשת ראה. 16.05 עם אנשים. ואזרים כתשוכה, 17.10 ליל שבת. שירים עבריים. 18.06 כיוסף רדיך לפסרות. 19.05 שובי השולפית. הווי ושירה לשכת. 19.30 שירורים לעולים. 22.05 שרופיל. דיוקן ישראליו זק כהן.

28.05 במוושבה שנית. בכתבייעת במערב.

רשת ב

10.80 דינול במודלים. לתלמידים כחופשה.



30.8.86

الأحرا

סול המוסיקה

07.11 שתרית לשבת. תנדלו סונטה ל־5 בסייבמול (חקמרית האנגלית לסארדו; שנוהרו שמינייה במיימג'ור אושום 32 (השמינייה הוינאית); בסוריניו המישיית - גיטרה מס' נ ברגר / וביעיית זגרבא סן־סנס: שביעייה לפסנתר, הצוצרה וכלי־סשת (קולאר / אנדרה / נגני כליקשת).

ויולת. ברחמם: מבחר שירים: וורה

ויידמן, כנור / עמנואל קרסובטקי,

. חיידויעג מאהלרו סימפוניה מס' 3

כלי־נשיפת אופוס 16 (מאנחומר

מסגרור. כוסוניו מס' 2.

08.20 רופינוער לילדים. מלילי מפנוער. 29.00 ירונתן גפן: "שיחה בשניים", 10.00 קונצרש חשבת. התזמרת הסימפונית יום ו', רשת ב', 23.05. "ם רשת"ש. עדן פרטוש: נתיבים,

09.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יומי אלגיה סימפונית (ברתיגי); שומאן: קונצ'רטו בלחימינור למסנתר 12.10 גל מתרת. הרשות ופומונים. ותומורת אופוס 54 בוכבינדר 13.00 בחצי הידם. הרשות ושומונים. ברתיגיה מאחלרו חשיר על הארץ בורובסת / ברוס / פוס). 14.06 וען חידר, מערכונים וסטעי הומור. 15.06 עד כאו. מוסע ראיונות שבועי. 12.00 רדיר דרמה. הנערה הטלווי, מאת 17.01 באחודי הבותותה רדיו. טלוויזיה

-MILLIA 18.06 בגוף ראשון. הארכיאולוג פרוט' יעקב משורר.

19.05 רשור חשבועי. 20.0 ראני תפילתי. 21.01 השושנה פורות, רומנסות ושיריעם

בשונוי גברת.

16.05 שיר בשקם בשקם.

18.05 שירים עבריים.

בעיניידי. 22.0

19.05 הזרה לשנות ורי9.

20.05 לא על והלות לבוד. מוזיקה ומשחק

סומע זורריו וחמרנזיםשור. יואב 01.95

חזכון עבשיר

מידל לסתיו

ללא תשלום דמי חבר.

חטיולים מיועדים לכל קוראי העיתו

:00.0 שירי ארים. ערנג שכת וחול.

22.05 ביפת ומפך. מחוות מוסיקליים 14.01 מירקם. רצף מוסישולי. 15.00 קונצרש לצורי שבת. מוצארט: 23.0 בין שישי לשבת. שיחת כשניים: סימפונחי מס' 28 כדו־מג'ור, יצחק לכני ויובתו גסו. (הקמרית חוינאית / אנטרמאן) .00.1 שיר אינו רק מנגינה. שירים עכריים. כטחובת סונטה מסוי ג בלהימג'ור לצ'לו ושמנחר, אושום 69 ומורטלייה

ברורדיאו מינור (הסימסונית שיקאגו 15.01 לפנות שרב. שירים עבריים. 17.05 באן, שם ובכל מקום. 17.00 צועני או קרוש. חייו של פרגץ ליסט. 19.08 זכר שבות. שירים עבריים. 20.0 מסונכב ושר. בב.15 מיון לילי, שירים עבריים.

18.00 מוטיקה מן העברי הדחוק. 19.00 קונצרט ערביות של מוצוויישבת. ברחמסו סונטה כמי במול מג'ור, לויולה וסטנתר אופוס 120 מס' ב 28.08 איזה לילה. מטיבה ריקודים. (צוקרפן / לרביעיית כלייקשח ורביעעית המאה ה־120 בשהוכן ו המישיה כמי במול מג'ור לפסבתר גלי צה"ל

.09.05 בילוי נעים. עם אריה כרק. 20.08 אושריה. פרסלו דירו האנאם (נורמן 11.05 כילה של אכוא. עם אלכם אנסקי. אלו / הסאם' האנגליה / לפארד) 12.05 משלנו. מצעד המומונים העבריים, פרסלו המלכת האינריאנית וסאנטלו 15.05 הדרך. לברתי, הנארח: אותה אדרה

/ טיר / הסאמ' האנגליה / מקראס). מושיקה קאמריות. 17.85 רבעים דוְקימנפריים. מסע ביפן: איש סודם של החיווע ילרים מנגנים מוכה

'שת אי

ספס שולם חבורע. בעריכת יוסף טרגין. 09.80 טיפורדיו. אורהו חלוכו סבון, שלושה ספורים, מאת כנימין תמח. 10.09 מוסיקה קלה לביקר שבת. ישכר וריר נעמי חדות ישכר וריר נעמי

ואם משפש דרייפום הביא את 12.00 מדינת היחורים? היכרות מתרשת עם וערצל.

14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. שירים הם חברים של ספורים: הכח של אכא, מאת אורי אורלבן הנה הניע הקיץ, מאת ודכורה עוצרן פטר הכחל, מאת לוים הים: מפור לשכתו המכתבים לגיורא, מאת יוסי מרגליתו לקראת

16.05 דרכי אום. עם רחל חלפי, 16.05 מילים שמנטרו לגעונ. מריים וביים לביים. דירנמאט.

19.30 שידורים לעילים,

גר קינר, גרעון שמר, ניסים זהד, יוסי ברבר ודליוו פרידלנדן. 19.05 אנתולוגיה קמנה

. והמשרר יאיר הדוביק.

יצחק ולבר: "שאלות אישיות", שבת, גלי צה"ל, 13.05. 22.05 ביילים שבונבורו לנומי. בינונים. 28.05

09.05 שאלה של פועם. עם חיים קיגן. ריויד סטורי. (יהודה אפרוני, ווודירה .09.55 עזריה אלון משמר על נוף הארץ. 10.05 יוטן חשבוע. 13.00 אמנים שחקלשנר. מידה זכאי, אלט / 11.08 זונ משמיים, שששושוו לזונות מייקל אליאסן, פסבתר / ננסי אשר.

בשואים. 12.05 אותות ומופתים. 30 שנה לרריו 14.06 דתרגעות, לסט שירים עבריים.

18.05 רף ועד דף. שבת בשלוש, עם יעל 16.05 ברומש אוזרי המלחמת. שירי מלחמת העולם חשניה.

. ארץ זומדונ. 17.08 18.06 חבר זכר. שירים עבריים. 18.80 כובוגרש המשרם. 18.05 חסול פולנוע. 20.05 מרח בבני, שירים מורוויים.

21.05 יומן חשבוע. 22.05 מרקי היום בתנייך. ירשיתו, פרק כ"ו. 22.10 מלוות מלבת. .486 MUTH 23.05 00.10 לילח מוב. עם אלכם טלמור.

07.05 צלילים למזברת. שירי חעבר. 08.06 גוונים. שירים עבריים. 10.05 על בפות. לחיטים. 12.05 לדישים לודמים.

14.05 ברכבים. 15.00 אתם זוכיים. 17.05 שיר בין ערביים. עם מיכל גוית. 19.01 זכר שבות. שירים עבריים. 20.05 מומוטומין. בפורל לילי, שירום עבריום. צב.05 רדידשק. פזמונים בשבף קצב.

גלי צה"ל

מקחלת עליות. שידים וסיפורים

10.05 מדב לשמרע. מוצב הניכדי. 12.05 היוכי קיץ. שעה מבחיקה, עם דורו 18.05 שמלות אישיות. יעקב אגמון ויצווס

ולבר. יוד המתדרות המורים. 14.06 חבל חרם. עם רובי לגץ. 16.05 סינמה שבת. ענייני קולנוע. 17.00 ביום בחיר אששר לראות לנצח. סיפורים, קטעים וקירים ממחזות הזמר של במאי הקולנוע וינסנט

18.0 משלעו. מצעד הסומונים העבריים. 19.05 מצער המוכרנים העבריים. 20.05 מסורת ממורת. במוצאי יום מנוחה 21,05 כושינה בשידור הי. 22.05 פול הנאון הודו. 20.05 צימורי לילח מארח קובי מירן

שת אי 11.30 משבלה ודעת למתשדמים. 12.05 בערונות הבישור.

22.20 פנילון בותיקלי.

דאשוי 31.8.86

פרכר שוב. מוצרט: רונה קין: ריברטימנטו ברה מג'ור והק. מוצרם מינה / מסקנסקו מופ ריברטימנטו בפה מג'ור ורפה וסלובסית). 07.30 שחרית מופיקלית. 09.30 סונצרט בוקר. רכווים סיפוויום ל ברה מינור, אום. 70 נות.

הצ'בית / בוימון: היידה קוצוש מ מג'ור לאכוב ותופות ווויקנט / הפיל. המלכותית / חתב סלמן: רביעייה בסול פנ'ון לצין אבוב כינור, צ'לו וקומים לרביעיית רה קמרה מנות סקלה סטאבט מאטר לסולנים, הקה ותומורת (מקח, מונטווררי / מון

פרוקופייבו חצעה שטניתו ציה

גרוםמאייר, סופרן/שות

מרקמון דויימן, מסנוגר. ו. שלונסף

תמונות ארץיישראליוה, את וונ

כן־וויים: אל ארציו או. שעומים ו

המסטורלית

שלונדון / יוכום).

20.31 כרנרצם מנחת. באך: סרטה של 1

18.80 פושיקה ליום ראשון. כאו שטל

מס' לד ואסווד / פראום / אנמוד

ברטשקה / מקה. הנערים א

חבובר / קולגיוו

ווקליגנט / קונסורטא שובום מש

רונאת / דיסקאו / מקה + ה

סימטונית רדיו באווריה / מכאים

טלמן: מגניפיקט בשל פנור (גייבל / מאלאגיוף

אַלטמייר / רוופוס / מקו והשים

ליואן / פרו ארטן ממינכן / ודם

בנגינת ישראל רשקובסקה סק

צייטלין, כינוך / יונתן זק פסה ברפוקו אנרנפת בקוזבה סומה מל

מג'ור, אום. 196 מרוששיים פומ

כמה מינור, אם. 80 ברודים סום לכנוד מולון ארנסכו פנסה אות.

פוברון סורו אלגרוו פנניני/פי

20:05 ערב מוב. מרקי נצינה נגימף

20.30 הקונצרט הקאמרי השמקי מי

22.80 מסורות מוסיקליות בארץ, חובית

לפטירת מרים

חיווגיות אורוערוכסיה.

28.00 פוסיקה כן העבר הדודק

שינכל בונצית

מג'ור

: 910)

ללאוטה, בעיכור לגישה (באקה

ומ.מו מילוד מיתיסלי.

15.05 צלילי מסנתר.

14.65 לילרים הנחלים. התול בשם, ילסום הברוק האנגלים / גרדינון פשת דיברטימנטו כמי כמול מנוד למוד, ונגו עולם הבדע. בעריכת יוסף טרגין. ויולה וצ'לו, ופתוך הניניה וצבו ממר דורש. סקירה. צובו שאלה של מנום. 12.01 אומבים באולפן. עינת פביינע, 17.00 ושתייברסיכות דפתודות. שורשים. מסנתר. כארו מרטיטה מת ו כה שאון מתחים שרב, חורי דיתי המסורה. מינור; מנדלפוןו וריאציות דנינית, פרק היום ביונייך. ידמיום, פרק כ"ו. אום. 34: דביטיו שני פולורים

11.65 חדי ארצי מולחתי. שירים עבריים.

19.30 שירורים לעולים.

שולמית אמפלו "מדרוק",

. אנו לכת חלבן חלבל המתעניין. שירים הם

חברים של ספורים: חיום הראשון

בנית־הספרו הסחבנים, מאת מרי

יום א', רשת א', 22.05.

ורפחו לסראת שידור.

בנג מיחם, המשורות שולמית אמפל.

13.0 שנצרש צוציים. הגדלו שנצוש מ 6 בסי במול מג'ור, לעוגב תומוח משח מנול בסגרלים. לתלמירים בחופשה. (מרסטון / הקונצרטים האנגלים / מאום ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. פינקון בארו קונצ'רסו כדו פינה 1845 כל צבעי חדשת. מגזין יומי. למליל אבוב וכלייסשת וכלנסטו/ נל פתרה. ודשות ופומונים. בויד / קאם. אירופה/ פניירוג בטתובן: מחזור תשירים לצונה ואנו בחצי היום. הרשות ושומונים. הרוצעה (פישרדיסקא / הל) מצום 🖟 ואו יש ענין. עם גבי גויה. וגעי קסם. כעריכת אמרים וייל. שנצדיםו מם. 1 כסי מג'ור למש 14.4 הגעי קסם. בעריכת אפרים וייל. ולת זמורת (קרמר / הפיל. 14.4 תוברת הארץ. שירים עכריים. מרינת / חרנונקור) בשחנון סימפונית מס. 6 כפה פנש

(מסים:

י 11.11 יופו בלבלוג וו.11 על מספרים האנשים. המשק החברה. אונו משיבה נותרואים. אגו הים בסטורט. באפו חיים חורב

. 19.85 עם ישראל. ענינים ידצריים בעולם. מא אומר בשמוין. פיוטים ופרקי חונות מצו הומרות כלי נשיפה. כבקשתך, בוצו צלצול שלישי. שבועון לאמנויות.

14.6 בפרגב. עם שוש עסרי וטוני פיין. ונוצרש, ונויש ונווצרש. ונגאל הצנה יוכנית. עם יגאל רביר. 1841 מבער הפרטרנים הלרעויים. מונו אוום שתים, שידים שלא גם ליוצם. מוילת חוא שירים.

מיא אלח בוקי. עם אלי ישראלי. ,10 POOR 18.65 11.11 נכון לעכשה. עם רפי וישף. 18.11 לחש לתיאבון – פומונים ישראליים ו מונו זו רה יוצי,

מישה אפית. עם אורלי יניב. לשו ודיו ספודט. מנאוין ספודט. ואון באשן מילולי. אבשלום קור. אונו פרב מוב ישראל. ו 13.65 שעה קלה על בלכלה. וגון משקי הלחקה הצבאיונו. מונו פומונים לבילם, א.וו היה לא שקם. שומונים עכריים, אנג על היבש דעל הביצאים. אנג לילה לילה, עם יואכ קוטנר.

עות א' בנו השכלה ורעת לכל. על ספרות ילדים

TILL 1.9.86

07.07 בוקר מוב. חנדל: קונצדטו גרוטן כלה מנ'ור, אום' 6 מס' 11 וסיינט מרטין / מרינרא זקיניו סונטה ברה מג'ור לחצוצרה וכלי קשה (מולנה / מאמ. פאריאר). 07.30 שחרית מופיקלית. צייקובסיקיו

קפריצ'ו איטלקי אום' 45 (סימם' בורגפות / סילבסטרי); אנטון רייכת רביעייה ברה מג'ור לארבעה הלילים אום' 12 לרמפל / לריה / מריון / רמשלא מוצרט: קונצירטו מס' 25 בדו מג'ור. לפסגתר ותומורת ובולדה / חפיל, הוינאית / אכארו): רוסיני "ספיגיו חנות חקסמים, מוסיקה

לכאלט (הפיל, הלאומית / בוגיבג). 09.80 קונצרט של בוקר. כארו קונצ'רטו ברנדנבורגי מס' 2 בפה מג'ור (אמוזיצ'יא מנדלטון: סונטה מס' 2 כרה מג'ור לצ'לו ופסנתר, והארל / לוייון שוברטו רביעיית כלי קשת כלח מיגור, אופ' 29 (חרביעייה

למיחרים בדו מג'ור, אום' 48

סנטימרטין / מריגר): פגניני:

ריאציות על נושא של רוסיני לשני

צ'לות ולתומרת טורָטלייה / קאם'

אנגלית / שורטלייה); בשהוכן:

שלישייה מס' 9 במייבמול מג'ור

שלישיית בוואר); עממי (בעיכור

בטהובו): שלושה שירייעם מו האיים

הבריטיים (גריפט) גרנרוס: שלושה

מחולות ספרדיים: מינקום בעיבור

'נשברי); הכיידרה, כלט (חסימ' סירני

מתרדיו החולנדית (סטארווולד /

סמארניי / אקתרדא אגריק ראכסה:

ארכז רב משטעויות ומאגינג /

הקבוצה החדשה פורליוג פרגק סוור

מאבר, פואמה סימשונית ואלסטר

טומסון): הציטוריאן: קונצרטו לוהיל

ולתומרת (אפ"י השנצדמו לכנור) נכולוויי / הפיל. השלכותית / ציונג:

בורודיון רביעיית כלייקשת מס' ג

ברה מג'ור (רביעיית קונקורדא

לפסנתר (גולדברג / לופוץ באן

בעיבור לִיסט): פנטסיָה ופוגה בסול

שינור (לפכיר): ויולדי: סונצ'רסו

במרל מינור לכנור ולתומרת ופרלמן

מיל. ישראלית); טלמן: סויטה

תגיבית כלח מג'ור (הקאמ' סיטאל /

רשוויש. דביסיו בוימה קטנה (שריף):

גרשוים יש לי קצב וריאציוה

לממנתר ותומורת ושטרנטילד

דוברשפוו)ום. בן-חיים: מוסיקה

לכלייקשת, אום' 40 (ספרבר):

פרוקופייבו סימפוניה מס' 5, אופ'

המקופית למוסיקה עתיקה: כאשר

מאת לגריני, גומכר, מורלי, פירסון,

וכו לפנו משירי אודלנדו גיבוגס.

22.80 כנן המקורות. מוסיקה רתית עמטיה

מצמון מערב ארגנטינה.

שרות הצמורים שירי אביב, שירים

18.30 תתומורת הסימפונית ירושלים

20.30 מאולמי חקרנצרטים שלנו. וולחקר

(1777) 10

.00 ערב פוב.

בילון מוסיקלי. 22.25

נוררנסטן: ויים (הקנוצה החדשה).

16.00 קינצרעו מנחור. א. באקמו גינתה ש

15.01 פופיקה ויות. אוטו קטינג: פוסיקה

לנשברי).

-15.0 פוילון פוסיקלי.

ברייוסף. (ערה טל, אוהר שחר, נוצם 12.05 מאוצר חמרטיח. מקוזי חילרים שלים, אילן כרמי, ענת בן "יעקב קנמטח דומינו מבלגיה / מיבאו הוגו ידרן ורווינה קמכוס). גים. מיצירותו פלסטרינה, סקרלטי, 17.20 האניכרסיכות המתוחת. שורשים. ברוקגר, מוצרט ועורן חשלישייו 18.06 מינות ערב. הווי ותי ומסורת. הפילחרנונית. שטמיקו שלישיה כסול 18.50 פרקי חיום בתנייך. ירטידנו, פרק כ"ו. מג'ור. לשני חלילים וצ'לו. 19.30 שידורים לעולים. 13.00 פונצרש צווריים. צ'יישכססיו סרנוה 22.05 אותות ומופתים. 50 שנה לדריו

> העברי. רעת בי

. אינה מצות ותשוו.

14.06 חרש, מרישו וכוחורשו.

.18.06 חיא חיד... פונטוני העבר.

מס.וב מצת אחדות. פום מתשדם.

צה"ל

מס.09 אילה בוכרי. עם אלי ישראלי.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

ב-15.95 מגישה יוכוית. עם אורלי יניב.

-18.8 באושן כיילולי. אבשלום קוד.

20.05 מוסיקה נפור. שנה של בלוו.

מל הרמש ועל הבישוק.

23.95 לילה לילה. עם יואר קוטנרי

-20.05 צישורי לילוג. עם גילת נניאכ.

בו.30 לילה לא שיכשי מומווים עבויים.

17.00 שרב פורב ישראל.

19.00 פומרנים לכולכם.

19.00 להים להאבון. פופונים ישראליים

16.08 ארבע אוצרי מצועריים, שירים

18.05 משחק פימולצית. עדיפויות כפיתוח

יהדה ושומניון – עיירות פיוות.

20.05 ליל ולך – שיד וכרכה.

ב3.08 מלילה ועוא שוירים.

.10 POOR 19.05

14.05 דר רה יוכדי.

16.05 הצגה יוכויה. עם יגאל רביד.

08.05 סעו לשלום. מנווה: גרעון הוד. 09.05 ביקור ביות. עם רכקה מיכאלי. 10.08 כל צבעי וצישה. מגוין יומי. 12.10 גל פתרה. הרשות וסומונים. 13.60 בחצי היום. חרשות ופומונים. -14.08 יש ענין. עם גכי גויול. 15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל

גדעון חוד: "טעו לשלום",

יום ב', רשת ב', 08.05.

14.08 לבת ולבן ולכל חמתשנייו.

שמולים רווו.

15.55 מאוצר הסטרים. סקירה.

15.25 שירים עבריים.

15.00 לילרים הגדולים. בארץ הלמה,

16.05 רדיו־ררמת הנילוי, מאת דור

12.05 שיר ופוכנון.

18.05 שירים ושעורים. 17.10 יוכק כלכלת. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק החברה. 18.06 שעה ושפשית. עניני חינוך. שלו 18.45 היום בספורם. JULY 1377 19.00

19.35 רין ורברים. חוק ומשפנ 20.05 פולם הופירות. 22.05 כחמשים ונית הכונוטין. משח טימור.

2.50 התזמורת הפילהרפונית הגרמנית

ברליוזו סיטפוניה פנטסטית, אום. 14. מבגג מילון מוסיקלי. מארש מעוב ועוד, ארוארד מאסאמ מארש לחמישית כלי נשיפת וחמישית כלי הבשימה ויה ששפרה פווורשום. והיציניה תנגגן פעמיים.

כל כל

צעשה בילשט. 14.45 לילרים תבוולים. חתול בשק, ילקום

שלישי

2.9.86

סול המוסיקה 07.07 בוקר פוב. פאייה: פנטוטימת ומחול האש מחוך האהבה הקוסמת (הסימט.

מלונדון / גולד); אלבנים: הג בסביליה מתוך איבריה (הסימפ. מלונדון / נולד). 07.80 שחרית פוסיקלית. ארן: סימפוגיה מם. 4 כדו מינור (הסימפונייטה מכורגמות / מונטגומריא הנדלו אריוו

מתוד רינאלרו והורן / סולני ונסו ' שימונהן; מוצרט: סונטת ברו מג'וו לכינור ופסנתר (שומסקי / בלזם): בוקריני: קונצ'רטו בסי במול מג'ור לצ'לו וצומורת (רגררון / למורה /

09.30 קונצרם בוכר. אופנכך / רוונטל: עליצות פריסאית (הסימם. מפיטטבורג / פרגיון: גרשורין: פורגי ובס (ריי אלברט / דייל / סמית / להקח קולית ותומורת / דמיין); רימסקי קורסקוב: שחצרודה (פילרלפיה / מוטיג

12.05 מוטיפה פאמרית. לואייה: רברטימנטו כטי מינור, לחליל, אבוב וכלי מיחר ורה וינטר / ואן גיול י הקאמ, בלגיה / מייסא צייקובסקי שלישיית פסנתר כלה מינור, אום. 30 וכרנכוים / צוסרמו / דוג מרוה.

13.00 כונצרט צתריים. כרהמס: סימפוניה מם. 4 בנני מינור. אום. 98: מגרלסרו: סונצ'רטו כלה מינור לפסנתר וכלי־קשת (אוגרון / סנט־מרטין י מרינרג ליסט: קמפנלה, אטיוד מס. נ בעקבות פנניני (גברילוב): ברוקנר: המישיית כלי־קשה בסה מגזור (שמיד / רביציית סלר).

15.00 מילון מוטיקלי. 15.05 ממדף ועוקליפית. 16.00 טנצרם מנחה. ליסטו הפרלודים, פואמה סימפונית נהפיל. לונדון הרמוא בטתונת סונצ'רטו ברה מג'ור לכינור ולתומורת. אום. 16 (הנדל /

רשודש / ברתיניג ברושנה סימפוניה מס. 8 ברד מינור וסיל. מוינה / ביהסו. 18.30 אתנחתא. ברכת ערן / אלכסנרר חמיר, פסנתר ביף ידיים. רבוו'ק: 5 מחולות סלכיים, אום, 146 גריג: 3 מחולות נורבניים. אום. 136 מרשקונסקה ב מחולות ספרדיים, אות.

12, אום, 65ן ברהמסו 8 מתרלות 20.05 ערב מוב. סלמן: קונצרטו לארבעה כינורות נקונצנטום מוזיקים מוינה / הרנונקורא ברוקנרו פתיחה בסול

מינור וסימם. לונדונית / שפיראם. האנעירה. מוצה: גארי ברחינים טולן: גיל שחם וכינורון קארל־אמראום הרשמוז ארג'יו וסימסוניה מס. גא מקם ברוךו קונצ'רשו בסול מינור לכינור ותומורת, אום. 26 שופון פולונו, ואלם, נוקטורן ואסיודים

עח אי

12.00 ברק הברוק עם רסיכו רנסנה.

- 11.30 חשבלה נרשת למל. שחילות ישראל. 12.05 מצלילי המורח בבקשווך. הכחול, מאת לויכן חים; הסתבנים, מארו, מריי נורטוןן מקיפורי המושובן

23.05 פניני באון.

14.66 במודגב. עם שוש עטרי וטוני מיין. 15.05 הרש. וצייש וכווודיש. 16.65 ושבה יומית. עם יגאל רביד. 18.00 מכום בצמרת. סוער הפומונים בו.05 אוום עווים,

נ'אס אופנכדו "קונצרט בוער".

יום ג', קול המוסיקה, 09.30.

17.20 האמניברסיצות השתניתה שורשים.

18.50 פרכץ היום בתניץיו ירמידו, מרק כ"זג

08.05 דתרל במנדלים. לתלמידים בחופשה.

09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי חרשת. מגזין יומי.

12.10 גל סתרת. וערשות ופומונים.

14.06 יש ענין. עס גבי גויול.

18.45 ודיום בספרוש.

.מות הזות 18.00

13.00 בחצי היום. וערשות וסומונים.

15.05 רגעל קסם. בעריכת אפרים וייל.

16.01 תוצרת זשרץ. שירים עבריים.

17.10 יופן כלכלה. עורך: גרעון ולינגר.

18.00 אצבע על חרוסק. כריאות ורפואת.

20.05 מרקי חונות כבקשתך. מומור שיר.

22.05 עוד פעם ארעה. לרעוכ עד מוות.

18.3: עולם חדש. ושודם וטכיכתו.

23.05 קפר ראשו. הידונים מנוונים.

17.30 על מסטרים ואנשים. המשק והתברה.

18.06 מיצות ערב. הווי דתי ומסורת.

22.05 שניט ביוור וכל אווך לוצר.

15.55 פטר חרש. סקירה,

19.30 שידורים לעולים.

רשת ב'

16.05 סטר פוליפיי.

מצ.שו חשבלה ודעת לכל. היי, בואו נוכר

ולי צה"

.09.00 ארלה בוכר. עם אלי ישראלי. JE PROOF 10.05 11.05 בברן לעכשיר. עם רםי רשף. 13.05 לחים לתיאבון. עם אורלי יניב. 14.05 וון רה יושי. 15.05 שלישת יוציה, עם אורלי יניב. 16.05 ארבע אחרי הצוציים.

16.54 באומן מילולי. אכשלום סד. 17.00 שרב מוב ישראל. -18.05 שעה קלה על כלכלה 18.44 כושידי חלחקית הבכשית. אס.פון פונטונים לכולכם. 20.05 כצומיכה נמנו, רווק ישראליו 1.10 לילה לא שקפי מומרים עמריים. 20.00 על הרבש הצל השיששק. 28.05 לילה לילור. עם יואה ששנר. צס.00 ציומרי לילון, דורי בן זוב.

? או 14 ומי שיוט לטורקית, איי יוון

ומצרים חחל מ-\$12 משים

המלגה מנמל אשדוד כל יום גי

פרטים אצל כל סוכני חנס יעות.

מטבח מעולה וא ארוחות ביום), תאים ממוזגים עם. שרותים צמודים, חמת פטורה ממכט בייכת שחיח, סאונה קוינו, קולנוע, דיסקו, נשפים, התעמלות

חבילות טוס ושוט 3,4,7 ימים יי 8 חשלומים!

לחוף 30 יום פרטים והרשמה אצל כל טאריכי יציארו סוכני הנסיעות המורשים 23.9,16.9

שוי 14 23.10

יפאדו ספרד פורטוגל ונאריכי יציאח: 18.9, ,16.10,9.10,2.10,25.9 תאריכי לציאה: 16.9 14.10,30.9

סמי אירופה איטליה, אוסטריה,

שוויץ 13 יום

חולנדן

צפת של איוום צרפת, אנגליה, מש

109,23.9 169,99

ם כיכות

חלום

האמריקאי ארצות הברית כנחוף

בלמנקו

13 יום

מועדון קוראי יועות אחרונות 03-243271-4 bo ,64 nime

נאנ צישור לילה משרחוצות. שלמה

ושמינים

EPIROTIKI LINES

ם כיכות

מועדון קוראי

דיעות אחרונות

בימים אי, בי, ני, הי, 09.00-18.00 די, וי, 09.00-13.00

כשיתוף עם

בן יהודה 69, טל, 4-243271-30.

ימון טיולים

חמוטל ברייוטף: "רק חירוק",

20.05 גידודר מציר. מושע מצי חיובל י

ינם ד', רשת א', 22.05.

19.35 מוסף לעניני צבא ובטודן.

22.05 ועד לא רקווני זיי. ריקוריעם.

בשרוכת ואב ענר. בעריכת ואב ענר.

מרשב רום־און.

.11.05 שיר לדרך.

רשת ג'

14.65 חדשו, חדיש ומחדש.

18.05 הצעשה האדרונונ

בובות צליל מכוון.

.10 PPDEN 10.05

14.05 וו רה יופי.

20.05 לי ולך – שיר וכרכה.

28.45 וענילה ועום שורים.

16.65 השנגה יוכוית. עם יגאל רביר.

20.05 אדלה בוכר. עם אלי ישראלי.

שו 11.00 נכרן לעכשיה. עם רפי רשף.

18.05 להיש לתיאברן. פומונים ישראליים.

16.85 ארבע אוורי מצתריים. סירי

15.05 מברשת יוכוית. עם אורלי יניב.

16.54 בארפן מילולי. אכשלום קור.

18.05 יער משוויר. צבא ובטוען

20.00 ברסיקה נכור. גל וורש.

\$2.00 על דורבש רעל ושיםאק.

21.30 לילוו לא שקש. מומונים עבריים.

אותנו הטרויסה הצארית ביקולאס

ואלכסנדרה", הערב על המסך חקד טן. הסרט נמשך במקור שלוש

שעות ו־9 דקות. כשווקרן לראשר

נת כישראל, ב־72', נחתכו ממנו

מיספר ספינות. מעניין איזו גירסה תוקרן הערב.

קוואי"), מגולל את משלכים שהביאו למהפכח

אוקטובר כ-1917, תור התבוננות סלהנית אל הנתיכ

הטראגי שכו סטעו הצאר ניקולאי השגי ואשתו

מכוסם על ספר מאת רוברם מאסיי, ששיחזר את

הגיע לכתיבת הספר בעקבות מחקר שעשה על מחלה

ההמופיליהו בנו היה נגוע ב מחלה המלכותית". תוך

כדי התחקותו על תולרות המחלה, -הגיע" מאסיי אל

מישמתי הצאר, כירוע, גם אלכסיי, בגם של ניקולאם

משום כר. התמקד מאסיי בחיבטים

אנושיים מישפחתיים של כית רומאנוכ ותאר את

תחפוכות ההיסטוריה מנקודת מבטם של מצאר.

ואשתו. כך, למשל, הסכיר רוברט מאסיי את רבקותם

העיוורת בראספוטין השטני. מחקריו העלון

למאמינה הסרת־סיינים בכוחו המאגי של ראספוטין

הצרה עם סרטוראווה, שביים פראנקלין שאפנר

-מאטון"), שהוא נותר נאמן לספר של מאסיי, חגובל

ואלכסנדרה, לקה בהמופיליה.

בו מלאר גואל.

הסרט הבריטי, שייצורו עלה 18 מיליון דולאר

הסרט, שהופק בידי סם שפיגל (-תגשר על הנהר

17.00 ערב מוב ישראל.

19.05 פוכצינים לכולם.

Mun 73 FFR-Music 73 FFR-Music 73 FFR-Music 73 FFR

3.9.86

סול הונוסיקה

פרקר פוב. ברברו הרהודי מריאו ומחול נקמה והפיל' ניוייורק / שיפרסא סמטנתו הפתיחת לכלת המכורה (אודסיאי / סשוקובסקי).

97.30 שחרית מוסיקלית. י.כ. כאך: סימשוניה לתומורת כפולה סימפ' יום רשה"ש / רורון; מוצרט: קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת כסול מג'ור, (ברנבוים / הקאמ' האנגלית; סמנסום מווי רביעיית כלי קשת (רביעיית תל־אביב); סיבליוט: סימפונית מס' 2 ברת, אוש' 43 (הקונצרט הכאון / סל). פתצרש בוקר. רחמינונו קונצ'רטו מם' ו בפח ריאו מינור לפסנתר ותומורת (אשכנזי / הסימה'

ואונרונית / פרגיון סמטנות מולרתי, עובץ פואמות סימפוניות (הסימם' דרורן / ודינלונרא ברטוק: קונצ'רטו מט' ג לכנור ותומורת ופרלמן / הטיממו חלוברונית / מרביו).

.12.0 רפי קטנונר. 18.60 לבקשתבם. שוברטן סימפוניה מס' 7 במי מג'ור (האופרה של וינה / ליצ'אוארא סרסנסו שנצ'רטו מס' 1 בסול מינור לפסנתר ותומורת, אום׳ 22 (כר־אילן / הסימם' במברג / בנצי)ן ברליונו תרולר באיטליה

(צוקרמן / פארים / ברנברים) שופף

ברקרולה בפח דיאו מיבור, אום' 60 15.00 מילון מופיקלי.

וס.סו בין תברים. 16.00 ארמנים באולמן. בריגיש סולם, כנור / רגיאל כן זקו / מסנתר. פורחו

סונטה כלה מג'ור, אום' 113 רביאל וסטר, פסנתר. ציייקובסקי: חסתמה הגדולה בסול מביור, אומי זה. 17.00 מוסיקה באן ועכשיר. לאומולר קונדור בנכתן: סונטה לפסנתר פוקסון היימן); 10 שירי ביאלים טלר־כלום / ישראליא ג'ורג' רוכברט

אש איטית של סתיו מוינגס / אלף. 18.00 התומורה הסימשונית ירושלים, רשות השירור. מנוחו די רומרטסון. עקב גלבוע: ספית, פחוור שירים של רוזל: פרנע מרטו: שנצירטו ל"ל כלים זומורתו ברהמסו וריאציות על נושא

19.3 דומדנוער לנוער המתבנרי, 20.05 מאגדות יוון. אגרות יוון ביבירות

21.00 אוסרות של יום רביעי. ראבלו וזנער ההקטמים (אוגאס / קולארד / ברני / רפוס / מאזלא ברנסטיין: מתומות בשהיטי נהילאמט / פאטרים / כוטר / כרנסטיין). 22.55 כיילון פנסיקלי.

23.00 צלילי ליל. דברו'קו מנגינות צדענים

(שראייר / דונקלא מוצרטו סרנרה צדקרמן; ברהמסו שיד עם גרמני ערכ טוב מחמרי (שראייר / דינקל).

11.30 ושבלה ודעת לכל. על ספרות ילרים. 12.05 מחוי המורה. מכור שירים מורחים. 14.06 לבת ולכן ולכל המתעניין. במגדלים של שכתו לקט מתכניות חתול

15.00 דערלופרן. שאלות המאוינים. 15.55 מארצר הממרים. סקירה. 16.05 פוערון שערן הוחב. וארם חבובונר. 17.20 ושתיברטיטת השתמת, שורשים. 18.06 מינותת קרב. דווי דתי ומסורוו. 18.50 מרקי ועום בתנייך. יומידו, פרק כ"ה. 19.30 שירורים לעולים.

22.05 רק זורוק. משירי ושוסל כרייום 29.05 זור ארצי פצלדוני, שירים עבריים.

רשת בי

.99.05 ביקור פית. עם רכקוו מיכאלי. 10.05 כל צבעי ושישות. מנוין יומי, 12.10 גל מתרון. חדישות וסוגונים. 18.00 בדוצי וקיום. דורשות ומוכנונים. 14.08 יש ענין. עם גבי גוית. 15.05 רגעי כסם. אפרים וייל. 18.05 שירים ושערים. 17.10 יוכנו פלכלוו.

17.80 על מספרים ראנשים, המשק החברה. :.18.0€ זרקד. באות היים ומשורש.

חמישי

4.9.86

ב.75 שדוריות מומינוליות.

09.30 קרנונים בוקר. ראנסקיו וריאציות על

נושא של צ'יישובסקי (הסיממ' לוגרון

/ ברבירולין: שופן: קונצ'רטו מס' 2

לפטנתר ותומורת: ברחמס: ששיה

לכלי קשת מס' 2 במול מג'ור, אופ'

/ ארונוביץ אמראוס / ארונוביץ /

שליתא איפוליסוב־איבנובו קטעים

טורקיים אום' 62 נוסימם' סיבנפור /

ב׳ו־הויא שוסטושוביקו קונב׳רטו

לצ'לו אום' 107 ניריו מחו פילרלפיה

זה. דש בוקר מוב. ארינסל: קונצרטו ורשוו לפטנתר ותומורת (דיכטר פילהרמונית / מרינרא קאשפר: ולם, גלי האלבה נהפיל' הצ'כית / נוימוג הובאיו היירה קאםי רוסאן / דריו לוכטמכורג / פרושאו/

23.00 דור חותב. אמנים גדולים בהקלטות מינור לכנור ותופורת: רוסיניו לרגו מתוך האופרה הספר מסבילית.

וחתוי הקאמי קופנהגון / אקבולר).

משיר גרייבס, בשנה לשירה. משיר גרייבס, לארקין, אבטי, וראך עם המשורו

/ אורמגראן ראבלו בולרו (הלאומית צרפת / ברנסטיין). 12.0% כשוצר תפרשית. אוגר קראפי ערגב, באך. 2 מכואות כוראליים: פסטלית ופונה בדו מינורו מוסטת

ופונת בפה מג'ור טריו פונטה כדו 13.00 פרגערש צוקיים.

15.00 מילון משקני. 15.05 מפגשים מוסיקליים. 16.00 אתנחתא, אכנר כירו, חליל / דור דולן, פסנתר / ב. גרוסמאייר

מצריסופרן. שומאו: ג רומנסות אופ 194 ע. אברבנאלו בסשתו ל. ברסליו סונטינה, אופ' בון ה. אלכסנררו ב שירים לסושרן, חליל ופסגתר: רביסיו אי השמחה; פרוקופייב: סונטה ברה מג'ור, אופ' 94; פ. א. ו'נין: פנטסיו ווריאציות על נעימה נאמר

17.80 קונצרט מנותה. מס.02 ערב שוב.

20.80 מאולמי הקונצרמיעם בעולם. הפספיבל הבינלאומי משמומנוע - 1985. הנס פניום, אונב. כאך ליסטו מכוא ופונה בתוך הקנסטה מסף 21 ארג'ו מתוך מונטת מס' לכנור יחירו שומאוו 4 פוגות על אותיות שטר של בארו ערכ שקהלווע שיקו 2 מוסטים מתוך מוסיקת קורש משולה (המשה' השוב' משטושהולם אריקסון: באורו שירו לוו שירי וורש,



19.25 שירים עםיים. 20.05 שורשים. ערות ופולקלור, 22.05 ציכוקים ושקרום. שולש ניויצ

14.06 חדש, חדיש ומוצוש. 16.08 מצכה יוטיוג. עם ינוול רבה. 18.05 קילים, שבועון מום. 20.05 לי ולך שיד וברכת. 21.05 כושע רוק. דליה כחן.

מפ.05 ארלה ביכר. עם אלי ישראלי. .10 FPDDT 10.05 11.05 נברן לעכשיר. עם דן שילה 18.05 לודש לתיאשון. פאנגים ישאליו 14.06 דר דה יוביי. 15.65 מגישה יוציה. עם צודלי עד. 16.05 ארבע אור הצוריים. שרם נסיו 16.64 באושן מילולי. אבשלום קד.

17.00 ערב מוב ישראל. 18.05 שעות קלה על בלכלה. 18.40 משירי הלחקות הצבאות 19.05 פוכונים לפולכם. 20.05 כורטיקה נפוי. רוק מתקים קלוני 21.30 לילדן לא שכש. מזכוונים עם יינ 22.05 על תרבש תעל תבימווק.

בימות לונדון, הציג את הנאר כאים וכי

חלש, אך גם עקשו. אינטליגנטי ורווב אינקר

מודגשת הישב נמחלך חסרט במו ו השלמה שהאמין באהבה הגרולה שהעם רוות!

המניגים היקרות ביותר של כתר השוים

אליבייה ואחרים יש בסרש (שצולם בספרר וביוגוסלנים

טקסר נאר בסט. קפרכורג, כצר מעפרים

פועלים נמקים ומחפכנים משולהכים אנלי

שחוא משרה במרוצת שלוש שעות הקקונו.

כרי לחציל את המדם מאריכותו והתידונות

דוגמאפי. תאוותו האובטסיבית לשילטון אח

מס.22 לכל ארם בוכב. מול כתולוו.

20.80 חתול בפגדלים. לחלמידים בוצפשה. פספר ביער בית, עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבער דרישת. מגזין יומי. 12.10 גל פתורו. הרשות ומומובים. 18.00 ביוצר חידם. חדשות ופונצים. 14.06 יש שניו. עם גבי נזית.

15.05 רגעי כמכל. בעריכת אמרים וייל.

גיקולאם ואלכסנדרה": מייקל גייסטון וג'אנט סוומן

הצאריסטי. אבל והו היבט צר ותמים. לא כך השחקן הבריטי, שהתבקהה בתפקדים שקטה

סימלה המישפחה הצארית. במקום זה, אנו מוחים קקעים מרהיבים ועשירים: סבינות באו

11.3 חשבלה הרשת לכל. על ספרות ילרים. 12.05 ליבי במזרה. שירים מורחיים 14.00 לבת ולכן ולכל המתעניין. הדברים

ואלה תולדות פילי, מאת אמירה

14.45 לילרים הגרולים. וחול כשם ילשט 15.25 עוריה אלון מומר על בות חשרים.

15.30 קתדרא. בכת רדיוו סרום' קלמן בניפיני. 15.53 מפר זרש. סקירות וציפת המורודותים 16.05 17.20 האוניברסיפות השתוחת. צרפתית

18.06 פינחת שרב, חוף דתי ומסורת. 18.80 פרקי חיום בתניך. ירמיחו, פרק כ"ט. 19.30 שידורים לעולים.

'שת ב'

למתשימים.

במינות בשעורים.

מלוויזיה. ננרב־שבת. 21.15, סרם: "ניקולאס ואלכסנדרה" – למה הם אהבו את ראספופין

התגלגלו המאורעות שהובילו לסרוץ המהפכה

בן ההתקפים שפקרו אותו – והחדים האהבים רא אנטואנט". לעואול המחפכה הצרשתית, לוא רק היה מלכד טרומן וגייסטון מקפטים או הבר

מאסיי טוען בספרו, כי אלכסנדרה הפכה גם כאן, ניצלו שפיגל ושאמנר את הסממנים ג'ק הוקינס, מייקל דדגרייב, אריק שוושי

ומלוורמאקיים בקיצה הנמחר של ששלת רומאנוב.

רמעה ונפררים כצער מכני המישפחה המוצאים

למרות שואנט טוומן היתה מועמרת ל-אוסקר"

אפשר להציל את המלכת המסכנה...

יוצרי הסרט ניצלן כאן גימיק ברוק בקולנועו

סיפורם של מלכים הצוערים לקראת פותם,

כקורבנות ההיסטוריה. מאור פאחטי, מאוד נוגע ללכו

17.10 יומו כלבלוו. 17.30 על ממשרים ואנשים. המשם ווחברון. שוריום עבריים. 18.06 20.00 צישורי לילה. עם ענת חלב 18.51 דדום בספרש.

רק מחר, מוצ"ש הכל ב־10 תשלומים שיקליים שווים ולא צמודים! וגם: •הנחות •מבצעים •הפתעות •מתנות.

יורבה יותר.

בראר להתחדעו

לקראת החגים.



בואומדר, מוצ"ע, למת"מ-ותקבלו מבצעים לראש תשנה

לכל חרוכש מקרר עאיוויקלי: מובטחת אספקה עד לראש השנה! מהרו, המלאי מוגבל!

אספקה מובטחת לראש השנה!

• תנורים • מיקרו גלים

• מדיחי כלים • מכונות כביסה.

מפצע מחשכים למתיחו שנת חלימודים

מבחר מחשבים אישיים במחירים מדחימים: • אטרי S.T. ב־6 תשלומים שווים. ש קומודור 128 + כוט + מסך צבע

רק 2493 שייח • לרוכשים מחשב APPEL IIC בהנחת שיא

מדפסת APPEL מדפסת APPEL מדפסת ווו לא טעות דפוסי).

> מינימום ככל תשלום צו שייח 🖈 פרטים מלאים באולמות התצוגה,

> > השוק החדש



מרכזי הקניות הכדאיים ביותר קרית גת

בארשנע מנדל שנע דרך הגשיאים

ם כיכות

חיפה

צומת וולקן

ירושלים

210 19' 11

תל-אביב

דרך פתח חקוה סב

שראסמוטין הצליח תמיד לשלוף את בנם, אלכסיי, כפח בכינו כשמוירה שירר הלכה לגדרום בסרט מדי

רות מה שחיוק את השפעתו ואת מעמרו בחצר בסיומו של הסרט אנו שוכחים את מה שבאמת

ליכות

לחרג אחר אחר.

במעם בסילוף היסטורי. אומנם, לגישימי להביא צת של 72' על תפסירה כאלכטבדרה, היה זה דווקא המהפכח מנקורתימבטו האנושית של חצמר מייקל גיייסטון שגילם היטב את ניקולאי השני.

.08.05 פער לשלום. כעומש גרעון זמד.

ATUT BY VI 19.05

קולנוע

ש עובוע ראשון

עוברת אורח. חיא חולמת בדרכים. גופתת של מונח – נוודית וסנדרין בונר – הלחיי אחבותינרי) שקפאחר למוות בצד הכי ביש, משמשת נקודת מוצא לשיחזור תחוד: שים האחרונים לחייה. מונה הסתובבה בטי רמפים ברחבי דרום־צרפת, וחיפשת אחר חופש וחירות. במסעותית חיא יוצרת כשר עצים. זטנה מדליקה. גבר השומר על טירה.

אלכס חולת אחבת. בועו דוידוון בר 12. סרטו של עמוס מטמן (גנוע"). אחבת אסורת בין את (גינליאנו מר) ואתות (סמדר קליצלסקי־דיין) יתומים. חם עוזבים את תעיירה בת גדלי, לטובת חעיר תגדולה. יוצא במסע נוסטלגי אל מחוזות ילדותו קומדיוו רומנטית חמתרחשת בתסופת חצי קיבוריו רוכנקית ומטורושה בקומור והב משתלטנותה של אמי (חנת רוט).מתאחב במיני (יעל וטרמן) המתהמקת ומתוחם בר רעותיה של לולה (שרון חכתן), שעלתה לא מכבר משללו, כדי לאתר אתלאתוב נעורית. עובדים למרנסתם ב.בר 21, ומתוודעים לטימוסים חשייכים לשולי חחברת: זונות, השפניות, חומואים ואמנים מזדקנים. חביקרות התפלנת, בעיני סרט יפת ומרנש. משחקים: עדנח ולרי־טל, עירית שלג, אלון אבוטבול, מוסקו אלקלעי וזיור פטריס־ויל־ סון. צלם: יוסי ויין. דיזגמף 3, ת"א, גן 3, ר'ג; לחובבי נוסטאלגית וולגרית. חמבקרים: כומזר של אסקימו לימון". היובל, קרית־חי

בטוות קצר. בראד, פרחת צעיר (שון

פך, בעלח של מדונת) מצטרף לחבורת נובים

(טיפוסים מנעילים אחד אחד), המסתופפת סביב אניו הנערץ (כריסטופר וולקן – צי

יד הצבאים"). הברתו של בראד, בינגיית

השרמפיסש. רוצח אלים נרוטגר

גיל, טבריחן ניצן, קריתרים; מופתרון, עפו

ואור – בלייד ראנר") משוטט כטרמפיסט בכבישי טקסאס, שוחט וטובת תושבים,

חלף עם הרות. חקרנה חוזרת בפעם חמי־יודע־כמה, כנראה לכבוד הנינות חיר־ בל, לספרה של מרגרט מיטשל, הנערכות אפוס רחב יריעה על תבוסת הדרום במלחי מת האזרחים האפריקנית. סיפור אתבתם תסוערת של סקרלט אות'רת (ויויאן ליי תמקסימת) ורט באטלר (קלארק נייבל). חסרט החוליוודי ביותר, וחקופתי ביותר עד עידן שפילברג־לוקאש והאינפלצית. הפקת יוקרוז של דיויד סלוניק, שוכתח בשלל אר סקרים. ביים ויקטור פלמונג. עוד משחקים: אוליבית דה האבילנד ולסלי חווארד. חו־

בת. אלנבי, ת"א (20.30).

דע חרולד פינטר (המשרתי). לב 3, תיא;

הפואסת במקצועה, ויוצאת ללמד בכפר שהורים נידה. והרביעי בטרוריסט שנמלט ממדינה למדינה. חסרט שחמך ל. סדט פול-חוף בארח"ב ובאירופה, נקסל ע"י חביקורת. המא הממוצי ח"יב.

פול מזורטקי (-חסערתי, -אשח לא נשואחי) לועו לבורגנות חאמריקנית חעשירת, בעזרת עיבוד לטרטו של זאן רנואר בחזו ניצל מן חמים". נווד (ניק נולטון – 48, שעת", שכר האטת") מנסה להתאבד בבריכת השחיה מקרוני. סרטו של חבימאי חאיטלקי של יצרן קולבים וריצ'ארד דרייפוס - דרוי אטורה סקולה ("חושף») על ערכים נכחדים כמו ידידות, נאמנות, כבור, פשטות וחום אנושי. מנחל גדול מארח"ב (גק למון) נוחת בנאסולי בה שירת בקוף מילחמת העולם זשתו חמשועממת ובט מידלר לוביר לאחר שניצל, חוא מתמקם בתווילה המצוארת של בנירחוג, ומתאקלם בת הי טב. נולטה, חטור, נכנס למיטותיהן של כל נשות חבית: האשת המתוסכלת מבעלה,

דים. מסביבו הגים מליסיקאים משחתים ישרים, אנשי תקשורה, גין הקמן (גמטרהי) - קילגה והבר, והאקס של גיר (גיולי כריס-טיו, עיתונאית חרושפת תככים, שחיתות ורקבון במערכת הפוליטית. גילוייה מעור-רים כו תחיות וחרחורים אודות מקצועו

● קארטה קיד 2. אמן הקארטה' מיאני מועק אל מיסה אביו הגוסט באר מינאות. החזרה לכפר הולדהו, ממנו נעדר 40 שנה, אינה קלה – הוא הותיר שם את אחובתו. כאשר מאיימים על חייחם של מיאגי ודניאל תלמידו, וראלף מאציו) נעזר דניאל במיונעות שרכש מיועד לילדים, לנד

אב צעיר. סקוט חווארד (מייקל גייי? 💿 ייקני מגלח לחרדתו, כי תוא תופך לזאב. מסתבר, שחתופעה עוברת במשפחתו מדור לדור. סקוט, נחנה מהמצב, במיוחד בספורט ובחיזורים. רוד דניאל ביים סרט איפח־סר מי־נעורים. מטופש ומיותר, לוותר. תביקר רת האחירה: גרוע, תפל, לא מצחיק. אביב, טברית; אורלי, לוד.

זחירות, חבית מתפרק. זו צעיר, חוא עויד (תום חנקס – ספלאשין, חיא חוליוודי) רוכש ביות חלומות מידי פושע נאד צי חנרוף עיי תביון חישראלי. עד מחרה חם מגלים כי חבית רעיע ומתפרק. בייאושם פר נים לבעלי־מלאכח החופכים את חבית לחירבת תחליך השישום ממושך ונטאים על שלום חיי האחבת ועל מצכם חכספי. קומר דיח בבינניו של ריצ'ארד בנג'מין תפל. מש-חו השתבש בפס חייצור של שפילברג הבי קורת: "לא מצחיק", "אווילי". "כשלון". סיניפח ג, ת"א; דוד, חרצליה; סבוי, חולון.

לומנו של צב. מוכר בחנות שפרים (בן קיננסלי, שוכח באוסקר עבור "נאגדי") וסופרת ספרי ילדים, חכותבת על בעלירתי ים (גלגדה נקסון), חוברים יחד כדי לשחרר צביים חכלואים בבריכת גן חחיות חעירו־ ני. שחרור חצבים וחמסע לחחזרתם לים, בית גידולם חטבעי, מביאים לשינוי בחיים חפרטיים של חגיבורים. לחובבי צבים. חמר בקרים שיבחן את חדיאלוג וחמשתק. ביים גין אירווין, על־פי תסריטו של חבחואי חנו־

סמדר, יים. כולם נפלו על מראש. חסרנה הנו-רת לקומדית של ג'ימי יואיס חדרום־אפר ריסני מ־1981. שנסראת בשעתו החאלים במקביל ומצטלבים זו בזח. חראשון עוסק בבושמני חיוצא ללמוד את נפלאות הציווי־ לוציח. חשני במדעו האוסף נתונים על חטר בע הפראי. חשלישי בעיתונאית לבנת

כב מ־4 מיקים חמשלבים קטעים מיצירתו של חסומר (בעיצוב צבעני, מסוגנו ומלאכר תי), סצינות מעברו (בשרור לבן) ותיאור יו־ מו האחרון – מ־25 בנוכמבר סק, כו השתי לט על מפקדת חיל חאוויר חיפאני, וחתאבד בהארקירי, כאקט של מחאח. חביקורת התרשמה: לאניני־טעם, רצוי לר-אות. אבל קצת מיינע, קון אוגטה (,נריא-מד") מגלם את מישימה. לכ 4, (21.40) תיא.

חשנייה. חידוש קשריו עם ארכובר קטן (מרצילו מסטרויאני) מחזיר טעם לחייו חיגשים עיימים. דובר אנגלות. מוגן ושובח לב, על אף נפילות פח ושם. לאנינים. גורדון,

סידני לומט (גישת שידורי) ביים טרט מייי

שאפילו גבר לא יכול לעשות חמויקה תלוחמת בולדי חון מתעקשת לעשו לפ סבוצת־כדורגל של וניכורשוליים ועיי! זיות בלי רישיון. ביים מייקל רצי נונד האמיץ פלטש"). חביסורת: לססרם פ וכותה יש בסרש משחו חמו". תיא; שלום, פית.

תבז ואישיחשלג. כינויתם ד בריסטופר בוים ודלטון לי - שני זקת. אמריקנים, שנעצרו ב־1977 וניום לספ ממושך על חעברת מידע לרוסים ניים

ועד ל הסרט האפריקני המבריק מחים! השנים האחרונותי לכולם, כולם ישה

ליואי הערות פסיכים טונטבי. לחלות בריגיט נילסן נרעייתו הטריח של יפסאניה), שחיתה עדה למעשה הרצה השדין שלהם. לוברה נחלף לעזרתה, ואחד מו להסת מתפתחת במהרח. סדש עשוי

רכבת אל תחופש. ארפתקון מתרצי רבות אק ווחשם. ארמנקן מנוצ:
רת גולן־גלובוס, מבוסס על תסריט של
אקירה קורוסאווה. שני אסירים, היותאדם מפוארת ונושא־כליו המעריו, נמלטים
אל התופש, ועוד אין. הרכבת אליה התגובו,
דוחרת בין שלנים חופשי-חושפי. ללא נהנ
גנישה לבלמים, עם גיון וויט ואריק רוברנישה לבלמים, עם גיון וויט ואריק רוברשל מריח"ל, עודמי פונצ'אלובסקי (בטאחביה
של מריח"ל, עודמי פונלוסומיה וברוטאליות של נטיוד. עומי שילוסומיון וביוטאליות לא מגליותים לדרוס את הטרט. דחירה פני משמח", הביקורת: בשותה ביעילות", -ערבר נשימח", -מאבן שרירים". לקחל חרחב. ארלק תיאן חילק הרצליחן תן, בארשבע.

רמו. כחניך שיטת־חלי חימה הקורטאית סינאנזי, שם בכיס־חקטן את רמבו ושאר הדמבו. כאן הוא יוצא בכרכת נשוא ארחיב למגר אילישק מש" תת חמשכים יבואו כמו כלום. פרד וורד תגברו חוא רמו וויליאמס, וגיאל גריי חשמי יימי חוא צייון מוריכו. באי חמילטון (בר לדפתנרי) ביים, חביקורתי. בעלוגי, ברוגקי. מדליק, לכולם. מופת, כוכב, רמת תשרון (19:00).

רק בין חברים. עקרת בית וכוכבת הטלוויזיה פרי טוילורינוור – אנשים פשר טיםי) מגלה כי בעלה חזיל ניחל פרשיות אחבים עם חברתה חטובת – כתכת טלוויר זיח שאפתנית (כריסטין לחטי – גשים בער רף). סם ווטרסטון ("דמעות של שתיקוד) מגלם את ידידה של חניבורה. ביים אלן ברנס שבעבר כתב וחפיק את המופע של מרי טיילורימורי. מביקורת פושרת. רדוד וריקני. מול אמשר לראות. אסתר, אשקלון.

שואה : 10 שנים חקדיש חבינטאי חצד רפתי קלוד לנצגן לחנצחת שואת יחודי אי רופת, הוא עקב אחר כמח אודים מוצלים (חלקם -- בישראל), גם איתר מיספר גרבר נים, שעבדו" בחשמדת כמקידים צייתניים. דובב את כולם, בלי רחמים, כדי לחשיג --עד כמח שאפשר – נאמנות למה שחלך בניהנום. הוא לא תסתיוע בצילומים ארכי יוניים, חסתפק בעדויות־שמיעה במקום ראייה: 400 שעות של חומר מצולם, נערכו

שרון איגלס בת וו־26, חמבשלת (לשעבר) של פרינט, שומרינס חונווג כאילו נולד עם כפית של כסף בפח. חירו מעיר אותח בשעה 4 לפנות בוקר כדי לבשל לו ביצח קשח.

ף דוקי בלנואה מתמודה בארת השעוף עד רוקי כלנואה מתמודה בארת בשקרוף עד דראט המפלצתי של הרוסים לכם המוצרים התופשי. לתב"כים מכלכטים סטאלונה. המוצרים או פוע", בדירות אינרוף משיל, מתבים המבקרים, עם ארוף מסי

מניר קרית שבוונה.

שונים שבאלוו. פותלות. מחלו של במים וון אקרוויד כצמד מרגלים שכמעט מותקים את העולם – אבל גם מצילים את העולם – אבל גם מצילים את המעבדות והאנשים בחלוקים חלמים של הגל וושבי בח. בין לבין, עניין של דקות, מטורלל מיותר על אשתו השות אפון הם שועלקים עם שתי יבתפיות: דונת דיקד סת לברוא מחדש, לטובת ציום יבת שון (כמרגלת אמריקנית) וואנסח אנגיל מון עם הבינטית! בינם בין לנדים נחאר הם נמיז! ארבעה מכקרים: הספידו לער מו אחד ששר הללויות. אותני זה לא הצ־

משק בני האבנקו (במשוסח"). בעקבות פרו על הארגנטיני מנואל פראיב שותפים מא נכלא דרום־אמריקני – חומו ריקני משאמי שרוף – קושרים ידידות (כמעט) מהאפרית וסומנים השפעה הדרות. שנים מדברים במשך איזה 1/4 סרט – ומ־ ותקים, פחות משכנע מרגע שחם נפרדים.

גבירתי המאמן. קומוית מצון • קילבראדו. מערבון. דרכיחם של איבעו טובים מצטלבות. כדי לחתלכד נבד

של אגנס. על פי אננס של אלחים" – מתאח של גיון פיילמייר, שגם סוג או תוסרים. למי הרדבר הנוירה אגבם, תו הו את התינוקו את זה וזה מתעקשת לולה ד'ר מיתה ליווינגסטון (גיון פתרה), לולה ד'ר מיתה ליווינגסטון (גיון פתרה), פיילאטיות מטום בימיש בקוויבם, מולה - אנוט המלאכית שלא־זוכרת־כלום (מג שלו ואם חמנור שלא־רוצח־שתוכור (אן מקרומין. אמונה לעומת רוגיון בתחפושת של מהחן. ביום נורמן ג'ראיסון (.וצדק לכלותילם טוון ניטוויסט (.פאני ואלכטנ-ורי) גלש מרתק, מפר מרגנו. חביקורת

צחיקופות לא מתווכחים, כמו שסיכם אחד מחם: ,מעל (או מתחת) לכל ביקורת". מתנ"ס, קרית-אוט.

€ רווקים ותינוק. קומריה ציפוית. התחילה בקסן (תקציב וכר) וגמרה בחזל: פרס סיואר (האוסקר הלאומי). תינוקת שחונחה על מיפתן רווקייה ממין זכר, הזפי כת ימים של זין ונשים ללולות חלב וחיתר לים. עם מישל בוזכה, רולאגד זירו, אנדריי דוסוליים ופיליפין לרוי־בוליו. ביימה את תסריטה – קולין סרו. הביקורת: משעשר. מול ,מיונע". בדיחה מהמשכת שאמוות יאחבו בכל אורך. דיאגוף 2 וצמון, ת'א; אמפי, חיפה; חדר, רחוכת.

שנת הדרקון. סטנלי ווייט (מיקי רורק), שוטר שהוה את מילהמת־היטאאם, רך רדוף אמוק למגר את הדרקון מלוכסך העיניים כדי לשחרר ממלחעותיו את רובע בייינר באחרן ביייות, הרבה אקשו, אליי ביינטראן: בניל יודק, וצבה אקשן, אלי מות, דם, צבע, תפאורות ואנשים שוטפים את המסך. הדיעות על הסרט נחלשן: מרט בעל עוצמו מדששמרי לעומה, למטח מבר נוני, נפור ומשעמם". השורח ההתוטנה – היוויון פרחיב עין, המולול במוח שמאחו"

סאלי פילד (מקום בלב") מגלמת בטרט החדש הרומן של מרפי" גרושה

ואם לילד בן 12, חמנסח לשקם את חייח, בחווח עלובה באריזונה. לפרנסתה היא מגדלת סוסים, ומסתייעת באלמן (ג'יימס גארגר – "ייקטור,ויקטוריה") בעל בית־מרקחת. עד שפורץ לתוך האידיליה בעלה

שהביאת לו את פרט הבימוי של פסטיבל

קאן האחרון, מעבד־תמלילים (גריפין דיון) יוצא בדיצת לארפתקת רומנטית – וחוזר

בקושי ובחדוות וזרבה יותר גדולה לשיגרה

חמרובעת. בין לבין, במרוצת לילה אחד בסורו של נין־יורק, הוא סופג שרשרת חווי

ית מעמררות לכל חחיים פלוס. בדידות בכי

רך בקצב מסחרר. עם רואוז ארקווט, לינדת

פירנטינו, טרי נאר תחי, המבקרינו: ,רער; "שנון"; מבריק"; .משעשעשי; "נחדר". פקר סים: שווח לעמוד בתור. תן 2, ת"א; אורלי, תיפתן, רביגן 6, ריב; תפארת, תרצלית; חיכל

ב דווקום ותונות, שמדיה צרפתיה.

אף שבועות של שיכרון חושים 🗣 . נער מוש נערח, והשעשוע מתחיל. לפי הכללים שלו. מיקי רורק (.שנת הדרקון") משתלט על קים בשינגר (.הסוב מכולם") באמצעות מישחקי טיסתורין ומין. הרבה סכס. גם פרוורטי. ביים אדריאן ליין (.פלש דאנסי). חביקורת נעה מטוב־פֿלוס לככה מינוס. סתם פתח אירוטי, אבל אולי גם זה משחו, למחמשי ריגושים מהסוג חניל. מק סים, ת"א; שביט גבעתיים.

מורצות הרצה 🛲

המלט. "אוקספורד פלייחאון קומפניי, אורחים. תיאטרון־חייצוא של בריפנים בחפקם שהושקה אדעתה בדנם ק, בה עינן שקספיר את מהאזו. חבימאי רק, בת עינע שקטפיר את נוחאור חבימה: ריציארד וויליאמט קידם את עלילת הנסיך הניקם למאח ה־18, וחפן את אנשידותונר ללתק־מנטומומאים (לשון בינלאומית). את תמלט נויוונד תרלפול) אמוללת ושרה בר-נרי) שיגע כנמרי: רום יותר מטורפים מים, חמבקרים הדניים, לפי לומון ישראלי – קטלו (ג'וומלטי ללא חמלטי), להוציא אחד

יהמלטי המרשים ביותר שנראת איימעם. בונמרסי) אני לא רממורט , חקאמרי. מחזה של האקריקני הרב נארונר מגיע אליגו מעוטר בפרט , סוני, האוסקר של ברוזווי. בפרכה שני וקנים (אבנר האקיחי ומוני פר שונוב) שמהלים את מולחמות חיומים שלחם מעל ספסל בון צובורי. עם אחובה יובל, יוותן צרצי, אוציק סיידון, יעקב כהן העות מגולסון. היי קיילוס כיים את הנוסח תעברי של זן אלמנה.

בוואנטון חוור משדורחקרב תרואן. קומדית עממית. שטיית מחקי חיף: די־סמרותו ששיתי של חתאן בעזרונו המא לה של האיטלפו אנכלו באולפן, שינר את רוואנטה ניבורו במאה ה־16. עיבד יונהנ רוזאנסת ניברה במאה הי 16. עיבד יונתן דובופרסקו וביימה עדנה שבים, כטן לפני צג שנה בצחולה". בתפקיר האיכר חושק שהמילחמה כא מצליחה לשטן את מצבו שהמילחמה לא מצליחה לשטן את מצבו

שולמית רון

לחקת קול ודממה. .טיוטותי. בכורח. חכל פסיפס: תריטר קטעים תמת" לכדים לתמונו כללית לצלילי קולאז' מיצי רות אחר לוי, נועם שריף, טומיטת, פיאצולה ועד. חרעיון המתניע הוא הקשר שכין הזי מן לאנושי. 18 רקדנים ורקדניות (חלקם חרשים) בכוריאוגראפית של משח אפרתי, שגם נטל את האחריות לעיצוב חבימה וחתאורה. מוצ'ש כפר־מנחם; ני תיאטרון.

הבלט הישראלי. סינדרכהי. בא־ לט מלא שני של לחקח שמבטיחה וגם מקד יימת (קדם לו מפצה האנוזים"). את אנדת "ליכלוכית", לצליליו של פרוקופייב, עיצבה מיכנונית, נציניי של שוקומיב, עיבנה ברטח ישפולסקי. תפאורת ותלבשות – לי דיה מינקוסיגני. חביקורת אחבת: ,חפקת היננית", "ראוי לצפייה". גם לקיצור תמי". נתיחנשף ולהוספת צבע חי. מה קרח ללי" דיחו נפלח לקקאוו כמעטיחכל חום דיכאון לאך נעלמה הסטמניות שלחו לקטנים ולא מרי) ולנדולים. מוצ'ש, א', חבימוו ת"א; ח', תיאטרונ חיפה.

ירועולים

יום ו': שנת חדרקון, 1985, סרטו חשעי במחלוקת של מייקל צימינו. מיקי רוארק נלחם במאפילח חסינית. מומלץ. 14.30 – סינמטים 1. פוצ"ש: דנטיים, 1981. עיבודו **אכושל** של מילוש פורמו לספרו של אל. דוקטוורב. 20.00 - סינמטק 1. רמבטיקו. 1983. החיסטורית של יוון

במרוצית הראשונה של המאח ה-20 דרך חייח שלומרת רמבטיקו. צעקני ובביני. 22.00 - סינמטק 1. מיום ב'ו בשם כל בני ביתו. 1983. תייו של מרטין גריי כתרגיל בחשר" דות לא להתקרב. 19.00 - סינמטט 1. משרד על הבאונטי. 1935. צוות ספינה מורך ברבירובל מרושע, ומתי יישב באי טרופי. חנירסח חטובה מביר ח־4.00 ב- סיומטס 2. רצח. 1930. שחסנית צעירה מואשמת ברי צח חברתה. סרטו של חיצ קוק. אפי שר לראות. 21.30 – סינמטק 2. אורי דט. 1955. יצירת השפת של תבשאי

דימו, 16.00 – סינמנטק 1. וניופורמות! 1968. גבר יפודומאר ומיסוטרי חודר לחייוה של משפחות בורגנית. ופחולל בח נפלאות. סרכא תנפלא של פאזויי ליני. לא לחחמיץ. 19.00 - סינמטק 1. יולנדה והגנב, 1945. גבר כמעט מצליח לגאל את חירושון של יתומח תמימה. סרטו המוסיקלי המקסים של זינטוט מינלי, בכיכובו של פרד אסטר. 19.00 - סינמנים ב, שפן תכשרים: 1947. סיפור אחבת קרגי בין תלמיד קולר לבין אשה שבעלה לחם במלחיע ודיו. 21.00 – סינמטק 2. תאמט, 1982, יצירת המומת של וים ומדושן סופר תבלשים האמט מתבקשי לפתור תעלומון ונתקל בתסבובת רצימות ושחיתות לא לחחמיץ. 21.30 -- טינמטס 2.

יום דין קבקבי העף, 1978. טרטו הנפלא של ארמאנו אולמי האיטלקי. סיפורן של 4 משפרות אריסים מברי גאמני של חמאה חמודמת, חובה. ים באון אורדט, באון אום 19.00 - 19.00 ב' 19.00 – סינמטים ב האפוש שלא נגמר. 2001. סרט חתורי חנוסב

שו גיויגי ברנרד שאו. פרום חיבינס ואפר אות טיואן דוליטל, מוכרת שיי הינס שיקינו לנייד. ניון נחשות עם הינית שינית לייד. ניון נחשות עם הינית הישות עם הינית הישות עם הינית הינית

כיכות

אחבת בוורוד. חקשיים חעומדים בפני אחבת בין־מעמדית בארץ חאפי שרויות הבלתי מוגבלות. אנדי וולש (מולי רינגולד - "מועדון ארוחת חבו" סר"ג, תלמידת־תיכון, חמטפלת באביח חמובטל. אנדי לומדת בביח"ס לבני־עשירים, אך מעדיפח את חברתו של פאנקיסט חביב

> פועל תוניטאי ומשפחת שפרשת מחתרבות נמרצת ושאפתנית, מדרבנת אותו לחתקדם לטובת חיים בטבע. חסרט, בבימויה של אניס וארדה (החאחת שרה, השנייה לאי) בחירורכית של חוובורה המלוכדת. האב לא זכח (בצדק) בפרס שריח האובי, בפסטיבל ונציח 85. משחקים: טאשה מאריל, מרתי זארני, סטפן פרויס וזיואל פוס. פריז, ת"א.

ומסתייעת באלמן ונייומס גארנר – ניקי טהניקטוריה" בעל בית מרקחת. בין חשר ניים מתפתחים יחסי ידידות אבל חעניינים מסתבכים, כאשר האקם שלח, המשפרין קסם אישי וגבריות, אך עצלן ווצלן, מתייצב במקום ללא הודעה מוקדמת, ומחליט לח

הרומן של מרפי, סאלי פילד (במקום בלבי) מנכת גרושה ואם לילד בן (במקום בלבי) מנכתה גרושה ואם לילד בן 12, המנסה לשקם את הייה, בחווה עלובה באריזונה. לפרנטתה היא מגדלת שושים,

בב ווורש ווורשיים בנווים אבודים באמריקת. זוג אמריקני מרובע ומבוסט, שרכש בית ומכונית חדשים, מואס ברויי חשיגרון. שניהם מתפטרים מעי בודתם, מוכרים את רכושם ויוצאים, בח" שראת אדם בעקבות נורלוי, לחרוש את טריקה. החוויות המסעירות המתרחשות בדרך, מעוררות בחם חירחורים באשר לפי ישתם מחחברה מעובר חביקורת: לא

שתקע. במי תבחר חגב' מילדו ביים מרטין ריט (גורמח רירי). דקל, תיא

טישת אשתו אנדו לומדת בביחים תיכון בו לומדים בני עשירים. חיא מעדיפת את חברתם של פאנקיקט חביב ומעבידתה המופרעת. אחבתה לאנדרו מקרתי (.חבי ריםי!, בו עשירים ימח־תואר, נתקלת בקשיר ים, בגלל חבדלי המעמדות. האם תנצח האתבתו ביים חווארד דאוטש, לכ 1 , תיאן יון, חיפה; כפיר, יים; הדר, נבעתיים. אחבה בשחקים. חניכותו של

פרחיטיים אמריקני (תום קרו - אהידוד: האימונים חמפריקני (תום קרו - אהידוד: וידידות עם עמיתיו לקורט, לבטים ותששות, תאונח מצערת והצטיינות בקרב עם תאויב. בין צבירת שעות טיסח לשיעורי תיאורית, מוצא חפרת זם פואי לנתל פרשיות אתבים לומטת עם מדריכתריטונת ימה וידילי מקגילוס – העד) ביים טוני סקוט (חר: עבי), שהתמתו בבימוי סרטוני פירסומת

העלול קטלני. אישיפעלולים מיותי רים (רולי טיילור), חמתמחו בסרטי אומת מתכסש עיי משרד חמשפטים, לביים אח צירולו של עד מפתח מראשי המאפים. תמ-ין מגלח במתרח כי משחן מסרים בעיסקה ק מגסו בטורון כי טשוון משיין וכישוריו תליו לתפעיל את מיוטנותו, נסיונו, וכישוריו כזי לשרוד. ביים רוברט מודייל. חוד, תיא: רינה, חולון; עצמון, ייכון חיכל ג, פיתן אדי

心里推断)

12.

-ATTE

מצחיק, משחק גרוע. לעומת: חכם למדי, משעשע והביג לעולים. משחקים: אלברט ברוקס שגם ביום, וגילי הגרטי (פיסח נער מה"). בית ליסין, ת"א.

בנו, נוקט בצעדים הריפים כדי למנוע את הפללת החבורה. העימות ביניהם מוביל לתוצאות טרניות. חולני ומתועב, דותה ומנייריסטי. מקסים, תיא בית ספר לשוטרים מתקדמים. תפרק חשלישי בעלילות השוטרים חשלור מיאלים וחפרועים. הפעם חם נרתמים לחצי לת בית־ספרם חעומד נפני סגירה, בשל קרי צרצים בתקציב. משחקים: סטיב גוטנברג, בובה סמית, ארט מטרנו ומיס תכל 80 שון ווטרלי. ביים גרי פרים. רק ביומיות ובחר פש חנדול. רביתונ, תיא; עמל, כפריסבא; חיכל נ, פיתן אורות, רענוח.

● יפח בוורוד. חקשוים העומדים בפנו אהבה בין־מעמדית בארץ האפשרויות הבלתי מוגבלות. אגדי וולש (מולי ריננולד – מועדון ארוחת הבוקר"), תלמידת־תיכון, המטפלת באבית המובטל (הארי דין שטרי מון – פריו, טקסים), שטרם התאושש מני הוצד לתוצה ביותר המצועה מני ליוצר ליו

רציתות משושות. 1983. תאוזים כוו משתעשלים על השבה החסרט האמלי וספרי ג'ייסס על פוק ייוחה 20,95 שלים ג'י שנת בצל השפנה באת מוצ"ש 30,91 העד. 1984 באת פררי בשיל לאם ולבנה מכת האי מיש, העים להצל אכניו שלים המל המי

סינמטה

חיפה

שר של מיטר זהר 2010.

בריעניים עובד בקאנטרי מאם זיילון
עשרים, לורתר: בקאנטרי מלקב עד
עשרים, לורתר: בקאנטרי מלקב עד
עשרים, לורתר: בקאנטרי מלקב עד
ראשות 1952. מאסירת מקטים מר
מייקלי עאר מתמאני 2054. מטוק, ול
מייקלי עאר מתמאני 2054. מטוק, ול
מייקלי עאר מתמאני 2054. מטוק,
מייקלי עאר מתמאני 1964. מכיר מון
מייקלי אור מתמיים 200.2

מייקלי אור מתמיים 200.2

מייקלי אור מתמיים אור 1964. מכיר מון
מייקליים אור מייקליים מון
מייקליים אור מייקליים 200.2

מם בין זאשה בחלה, 1943. מנרה הבוסת של מליץ לאנו פרום מבונר פולע דונמלית עיליים (מסחבן בר צון, לא לחממץ, 1830. רגעים קט-

לים של חשר, 1881, וחסיו של זמל קאנטרו שיכור זעני (רוביט דובאל)

נכן בעלה נפטל לידה הטקסס 22.00

הבת האנורקסית והמשרתת המקטיקאנית ופותר את בעיותיקו. נחמד ופשעשע, רוב המבקרים אחבו תוסס ומצחיק". רב"דון 1, ת"א ארמון, ר"ב וחל, אשקלון פאר, חיפה; ארגיל, י"ם; מגדל, תולון. שלנדורף עלבר את ספין. של גינתר שלנדור של גינתר ראט. מיותה. 19.30. שנח בצל חשכי-ות. 1982. שנה בחייו של עיתונאו ארסטרלי (מל מבסון) המסקר את מחפכת הנפל, באינדונזיה, סרטו המרתק של פיטר חיר 2002 יס או אותר הפת באת מורש

The Table of the Land

שונה אדבע ארגען. סטיבן שפילברג זונה את עולם הפנטיה, לטובת עיסוק בבעיות קיומיות: גוענות, גילוי עריות, לסביות, כדידות ופנוניום. סשרה של סילי ווופי גולדב-רג אפת דרכם שהורת לכינות מתרחש בראר שית המאה. לאחר שנלקחים ממנה שני ילדיה, היא נמסרה לבעל חזוה. עתידה: בדידות, כאב והשפלת. כזכות חוסנה, אושר יותו ואופיה, ובזכות קשריה עם אחותה המיסיונרית ותמיכתו של זמרת בלנו — היא מתגברת על חקשיים וחומכת לאשה נחשת בעלת מודעות ונאווח. כל צער העו-לם טובל בקישע רוב חמבקרים: קטלו -שפילברג, חזור לשחק בגילותי. שלושח מחם חתמונני. כולם חיללו את ממשחק ובמוחד של וופי. נת תיא; רביות ז, הזפחן

האוספים אותו בתמימותם למכוניותיהם.

שוטרים חמנסים לעצרו. לילח אחד מצליו

בחור צעיר (תומאס שי האוול – "מעריץ אלמוניי) לחשליכו ממכוניתו, חטרמפיסט

מפתח אליו רגשות אחבח־שנאח, ודולק

אחריו כאובססיביות. סרט מתח מקפיא

דם, עתיר גוויות מרוטשות וראשים מרוסי

קים, שלאחריו לא תקחו עוד טרמפיסטים.

ביים רוברט הארמון. אלים ודיוחה, הביקור רה: מקצועי אך מוגזם. אסתר, ת"א; עדן,

חיחפן מבברלי חילם. סומדית

אור ג, ייבון גן ג, ריג; שרון, נתנית; סביון, חקרב על הוועד. הנשש חתיוורי מתנסה בסוג אחר של בחירות – חפעם לוו עד חבית. שייקה – מבלך קמצן שיצא לפני טיה, מולי – רומא שיניים שהרעש חבוקע מוסליניסה שלו מפריע למנוחת חדיורים וגבול - רכובו משראלי, שמזר את עתה מא-רה"ב. קומדית שנכתבת ע"י אמי דמין רבויר מת ע"י אבי כוץ, לשפוטי חגששים, הביסו-רת קשלת, אורדע, ריג, תן, כפריסבא.

השגעון הגדול. נפתלי אלטר נאים רית, עיריתי) ביים עבור ג'יג קומדיית טעוי-ות חמתרחשת בבית חולים לחולי במש כלכלת חמדינת נמצאת בסכנת חתמוטטות: בשל זיוף דולארים. ספי ריבלין מגלם מנחל בשל קוף חיסאים שני ריבען שלם מודכ בנק מרכזי הנקלע בטעות לבית החולים, שם מדפיסים את הדולארים המאיניפים, מאושפז למרות חתנגדותו. מנסת לחזכיה את שפותו ולחציל את כלכלת חמדנות. הביקורת: קטלה, פרדים. לא מצחת, בדור שונה, דרייב:אין (19.30) וסינטה ל, תיא, אסהר, אשדור, רון, נקריה.

ער ולתובני קארטת. ביום גיון ג. אבלדסך (גרוקיי). חן, חיפה: אורנים, בתיום; בית חעם (20,00), רחובותן מתניס, נצרת.

מניע ליחידת חי"ר, במקום חמים שנחרג.
מגיע ליחידת חי"ר, במקום חמים שנחרג.
דרנו אנו מטודעים לחילים ומצבים האפינני
בבוץ חלבוני, ולקטלוג חמצבים האפינני
למלחמת א: אחבת בין הייל שראלי לנערח
מקומית, מות חמים מפשע, מטעניבץ! ומני
מין מית חמים מפשע, מטעניבץ! ומני
מין מית מלחמת. חצבת לכולם. חביקורת:
חמליצה: מרגש ומירתי, משחקים: אלון
אבוטבול, שאול מזרחי, דודי בן"אם, פאזי
ראבום, בול, שול מזרחי, דודי בן"אם, פאזי
ראבום, בול, שול מורחי ואינו מורמים והיאל טאמן, מאר, תיא; שבוט, חופהן הבירה, ירם; מאור, אשקלון: ספיר, קרות ביאליק; תר-צה, ראשליצן נעמן, ראשליצן חוף, חודה.

לייני אף האשוקטי ומשוכן, כך גם השבח הניקות, מומה, נטיציונתן חדרת, חדרת, אחר, נחיתן נוחדיות צמרת, קרית מלאר

שיגעון של לילח. קומריה שחירה של חבמאו מרטין ספורטאו (נחג מוניור)

שיכון ותיקים שבום | • מולים שכאלה. קומדיה. ציבי

חיק תן ז, תיא; אשדוד, אשדוד. שיקת אשת העכביש. סרט מאול חובר אנלית עם היליאם הארט מאול חובר אנלית עם היליאם הארט איסקי ש", ראול מליח וסוניה ברנה. ביי

האי חנדולת. סטאלתה מגלם את דמותו ל שטר קשות, חידוע בכינוי "קוברת". קשות שימות משלו לחיסול פסיכופטים: שועיתים, ובאוניחם מתריט ,אתם חמרד ק.ואי תערופהי, חבורת פסיכים מתכוננת

(המכונה .מסי צי) הוטף מכתיבים וווע

גלאס גם חפיק. חביקורת: חביבן בשר] גדלור". נפילח. בית חעם, (19.30) חוות

תמוז תמחודש, ת"א. מושימת. חיון ויצירתו של חסופר חיפאני יוקיו מישימת, חידוע כאיש סתירות: נתוך להשפעות מערביות, אך שואף לחחזיר את יפן לתקופת הסטוראים ולערכי חמסור רת, ולשם כך חקים צבא פרטי. חסרט פורי

עוצמת. ריצ'ארד גיר ו. בינולו אמי ריקאים מגלם תדמות ויועי לפוליטיקאים. הוא מעצב ומשפץ את לקורותיו, המתמדדים במערכת בתירות, תמורת שכומים וכבי

גע ונטול עוצמת. חמבקרים חשתעממו: השחתת זכן לימור, תיא אורה, חיפה.

שתו אצבעות מצודון. סרט עלילי חיי שחופק עי דובר צדל הביםאי אלו כחן תי שחופק עי דובר צדל הציםאי אלו כחן תייד את שלהי הכיבוש הישראל בלצנון חנסיגה והפינה. קצין טרו (רוני פינקוביץ)

רט־צעירום־אלומות־מכ

מחנח שבחים . מיני שיונים לחוזים חנאותו האמריקניים למינון במומרי שלו בל מינון במומרי שלון בל מינון במומרי שלון בל ארחים האינון במומרי שלון בא ארחים החניים לינון באומרי שלון באינון ב

ליצור חי. תוא בורח מחשמל חנים שיוצר אותו, מתחמק מחרודפס אות ניע לביתה של תובבת בעליהיים אל

סח לברוא מחדש, לטובת צועו מה וחיה מאוד. עם פיטר איטול, מיאואי וויי, וינסנט ספאט ווירבינים מק מק מק של גירמי לבן, מבוסט על ספון מה איבאן פאסר הקטר ובוך! פחימה ליט מה הוא רוצה להיות. אנו אפן בדרך. הביקורת: מתחיל טוב שרתם שמעוניין בסרט טכיאמרני. לנ ג תגור

בעקבות אוצר חנילון, ייה חודשים לאחר ארפתקתם תתניה בגיונגלים של דרום אמריקה ומקטן האוצר הרומנטיין מסתבכים מיסליאי אס וקתלין טרנר במידבריות שוראר קח. חפופיק של הפלונטר הוא אוני הי לוסי, עליו שם יוד שייהי מעלי נחק להרחבת הממלכה. לואים טימו ניים מ

שלוינגר. מן חביקורות: סרט יעיל מה: בסורבל: , עשוי חיטב: , משעשי און צודקו כולם. מתנים, חולון. חכבוד של פריצי. שריו קום מעללי מישפחתיפרוצי הטאפונית משללי מישפחתיפרוצי הטאפונית משוחה לא אופראית: מרוצפת־גוויות ומשוחה לא אניליקה יוסטון (אוסקר שחקומש 68), האוחבה את בק ניקולטן, האותבה את בק ניקולטן, האותבה קתלין טרנר, המאיימת על כבוד הסיפור היורב פיזר הללויות, התל מבחומה המוצלים החוב

ת"א (20.00), חוד, שוריות לוב לינות מעורים. לינות מגעורים. לינות מגעורים מגעורים לינות מגעורים מגעורי תיא (20,00): חוד. נחריוז.

> חופשה מטורפת באיוות. דיח. לציבי צייס יש אשת, בן, מו ad חבורגני תמאושר זיכת בפרם: פולסי פה, לכל תמשפחת. אירופה מחיקופה תרביעינו האמריקנית – פחת ש חל דאנגילו, בייסון לינוולי ודנה הל יכ

אמי חקרלינג חן ז, תיאן רגיון ורב חתיך, חתיך. ישיוף בן זו אובט מטרב ל..תיקברי ביחות הנוספתו חוד אף לקאריניה של שחקן הקיקיה להגשמה, עד מחדה מתגלה ל. קוספת תם קרבות, והזירה – אלימה גקשו רח לא קר. אפיל הם מדי, לשלה ה על נוסש, אבל לא. גבורים קומה מינו נוסש, אבל לא. גבורים קומה ומיד. חשלחבת של חסרט חיא (סינתיות ניבו. ביום פיטר מיקר

לצעירים משני חמינים חביק דלי, צפורי, מעורר פית קרות חיים; חן, הוצבות. יכדי המדרגווניסי לדל (הגוד הנות המות לדי שכונות של שנמירה. מפנא ילדי שכונות של שנמירה. מפנא ילדי שכונות של שים שים שכונות של שים שכונים של שים ורעו, שזכח לשבות חונית לחומין. ביני ינאל מארו. מחול תנית ברכח ואודי נות, מות ברכח ואודי נות, מות (20.00)

● כרום הגוף, הפרה הדני דת הלוחטת, מובל עורך דין יילים: דת הלוחטת, מובל עורך דין יילים: תשומת, הרסנת לאשה השיין לאוי וקולין טרנר – הבבוד של שיילי יות. הבימאי לורס קאסון [את יות. הבימאי לורס קאסון [את אלכדי שואב את השלאת בתקשו פלי של שנות הדיף והיטל [מישות] ביימים כ. קיין [אדוור מוכני מיש הביקורת חליקה בדעות הקייל מיש יטוב ומורות" בדות לואות, שמן מיש אוראות ב"ב.

בניג המבקד הוויטנאמי מוכן לשהררו השתוח לאחרב עם יוכל לחשתקע עם מלל עבה. האמריקאים מעדיפים את השנית הצבואת. הביקורת לא התפעלה:

זי פשעמם". ביים חישראלי נדעון אמיר

המבקרים, רובם, חגישו לסרט את חערכי תב את התללויות שטרו לחארט. לאינטלי מטואלים. דיאנוף 1, ת"א; אורות, קרית־

, תרעים. לוסים, שליפות, שריף, טאלון – פלס תמור, מינוס אינדיאנים. הם לא חסד פט חמה, מינס אינריאנים. הם כא חסיקים, מנו משהים את סילבראד: קווין קליין, מפט נלן, קווין קווין קוסטנר ודני גלובר.
המיקסוב ביוס - לורנס קסדן (בחברים א אלמס"). חמבקרים: "מצויין"; מצויין"; ממקר, אלה הטובים. וישנו גם הרע: "מזד.
היי לה למי כללי הואנר. לסיכום, הרב ביותר את משהים או מיינו ביותר ביותר ביותר את משהים או משהים מנו. למי ששמע על חמער ב־חפרוע. ראשון,

ילא חגנה, הילקה סוכריות למשחק ולציר לם לקול חרחב. נן נ, ריגן אור ג, יים.

כולם חיו בני חוץ מנעמי. במי לומין, וכיל 1853) היא מפסה סיכה דור למישות שהפתו ללוזים היוסטרי. כתבי את המארורית הלאומית האלפונים (אן) לפין את לדוב הניבר בנים מיכאל הרברי לבנוך או לא לבנוך. תי אכל ואי יחת מנור לי קמושים במור לי קמושים במור

טינפטק ! דיום היו בעשלוין. עיבון למחור

במני 44' צחק מקומון אחד .עד רטיבות'י, ובינואר 36' טען יומון אחד: .או לא מצחיק, כמעטר, שאלח של טעם. עונו שלישית. לצי עירים. מצ'ש, בית ליטין ת'א.

William Contraction

פת". תוצרת אנגליה מפרי עטם של ג'ון

ציפמן ומייסל פרטווי. שפר ריבלין כסוכר מי נדן כוטות בריטי במערב־ברלין העוסק ברימל תעשייתי ומתעסק עם הטובות. תירגם זן אלמנור וביים שטיבן ראיין. עם עות טופול, אירים קנר, בתיה ברק ועוד. הערב, אורדע ריג; מוצרש, אודיטוריום חיפה.

שחור תיה חלילה . אחיווו הקטנה

של שחוץ לנעמיי שרוצח לחתופה לאותם

ותרומאו מוכאל נורבודי דייסח סמיכח של

אסונות, פגעי טבע וגורל. עושים צחוק

מחמלודרמה, ובית לסין המאמן מתכוון לספר את הצוחקים. הערב, ג'יהי, בית ליי

🔵 הספירה לאחור. צוותא. מחוח

לא־לאומי של יחושע סובול בבימוי רעייתו עדנה ובעיצובה. פשוט, סיפור אחבה – וסוי

שילר ויוסי יבלונקח. הערב, קיבוץ נגבה;

מוציש, ג־רו', צוותא ת'א.

חיאטרון

– עונה ראשונה

איך להיות אמא יתודית. קן הפקות נוסח עברי של דן אלמנור לקומדית אמריקנית על האם השתלטנית - יהודיה,

כמבן, ופולנית. משתתפים: רבקת מיכאלין, מני פאר, נילת אנקורי, מוסי כן, נירח רבלי . מבין דעוד. ביים ישראל גוריון, חביקורת: . פורא מצחיק", חערב, נווד־צדק ת'א.

בנירתי הנאוות. משח יוסף מפקות.

חקול של חמדינה, ריטה, במחאמר של לאר־ לרגר (עפ"י "פיגמליון" לשאו) על הברוואן

שעתנב לברבור. עם עודד תאומי, אריק לביא ואחרים, בבימוי רוברט מעואל (מצר

פת) ודוני ענבר. הפקה שהיא יותר סשייל דמשק מאשר לונדון. המבקרים: שלא חת־

לחבו מהבימוי ומחתפארה, היו טובים יו

תר אל השחקנים. במיוחד לאריק לכיא (אבא דוליטל) וריטוח – פיטמציאל של כר: כב, אף שזימרתת עדיפוז על מישתקח". מחזמר בן 30 המוכיח שהוא קלאקי, לחים. למיטי 10 עד 100 ממצ"ש, א, חיכל התרי

תדוד ונית (הבימה). אנטון ציכוב

בתרוממי של ערך בניאל ובבימויו של הגן שניר. בואם של הפרופסור ואשתו הצעירה ילנה לאחרוס הכפרית הקטור, מפר את שני

רת חחיים במקום. עם טטיאנה אולייר קני

לים, יונה אליאן־קשת, מישה אשרוב, עדת טל, ניסים עווקרי, יוסו פולק ואחרים. ביי

עאיקרו. וגם צרור צלישים לטטיאנת ועדת. מחציא, איני, תיא.

מושל יריחו. צילום מצבי הפקות.

עיו יוטף מונדו לפני 11 שנח, הועלת

ע"י יוסף, מנונדי לפני 11 שנה, הועכה בקאמרי וחורו בקערה פוליטית במרוצה החורות מתפשום ערבים ויחורים חומה בלתי לראות: ביניתם. עם ראבים ויחורים חומה פרול מרקובין? זאל שמשוני, טלי עומר על מנוים, יצוק מאמי, חביקורה, שלא זילי מו על פנוים, מיכמה ביאוי לכמודן משירי עניין". מוציא, החאן וים.

משולש יהושע. תיאטרון הסימטה, יפו העתיקה, קומדיה מאת רועי רשקט בביטה אינוים שנהוף. שיטאציות מאקבר בישה על מתים השוחלמים עם החיים ולחיים ולחיים

פך, עם גיטה לוקה דורון צפרים ועוד תכיי קורת: מח באפת קורה פת", הערב

חיאטקו

את הוונו כובע אווים

שורות מעורבות. הוערב כולו של נסים

סינמטק

חדני קרל דרייר אודות כוחה של חאמונה. חוצה. 21.30 – סינמטק 1. פיום ג': 20 אלף מיל מתוחת למים. הרפתקאות חצוכלת האנדונית באור טילוטי, פרי דמיונו של זול וורן. לילי

אשר בשלון הפקד אני בסינה. מוצרני של שחקלות שרבנית וארי שחובתני של שחקלות שרבנית וארי שחובתני של שחקלות שרבנית וארי שחובתני של שחקלות של מידושומת בילינות אר שון שפרנית של מידושות שחובתני של מוצרות של מידושות מידושות של מידושות של מידושות של מידושות של מידושות של מידושות מידושות של מידושות של מידושות של מידושות של מידושות של מידושות מידושות של מידושות של מידושות של מידושות של מידושות של מידושות של מידושות מידושות של מידושות מידושות

THE THINK



קבוצת התיאטרון הרפרטוארי מבריטניה ה"אוקספורד פליי האוז" מגיעה לישראל בתחילת ספטמבר, ותופיע כאן עם חמחזה "חמלט" שיועלה ב"חבימה" וב תיאטרון ירושלים". בתמונה שרה ברגר בתפקיד אופליה ודיויד תרלפול בתפקיד חמלט.

מוסיקה

תתומורת תפילהרצונית

הצעירה מגרמניה. מצח: נארי ברתינין סולף גיל שחם, כינור. בתוכנית: קרל אמדר אוס הרטמו, מקס ברוך, נרליוז. מוצ"ש, קר בוץ דורות; אי, קיבוץ עין־משופט; בי, אכציי וואהל פארק הירקון תיא.

תומורת קאמרית ישראלית. פסטיבל אמדיאוס סתיו". מוצח: וואב תלי מי; סולנים: ארוח ורדי, מסנתר; רויטל חכר עב, פסכתר. בתוכנית: חכמוב, לינץ, ורדי. ז', כעוזיאנו וכיא.

ש אגדות המלך שלמה. רותי סנר, מיקח ונעת לב הדשות גם את עיבדן לאני דות שלמח חמלך, למי תמקור של ביאליק רבוצקי, מתאים לכל המשפחת השצאות ימודמות מרתקות. מעולה. ני (10.00), צווי

רוגיגה של שיפורים. עירית ועזרא דנו מציגים טיפורים ושירים של יוצר אחד.

ש מוב"עו חקבור של פריני 1989: תככים, אוזכה דרניהים עפירים בסרטר של ג'נן זששון כואי ברואה. 20.00 בירול, 1989 מטע קמקאן לטירור אורח שואשם בטרון יבילם טרי גיליאם 10.5%

D HE M. Hele he de distant solle אור ? סורסים הושודיות של יחן ולמי טוו העוניסים במלחתים משילה מומלץ. מו זו התרקח של היוצרים 801. מאו צארד משאר ברוכת ומי בנו של השלבה ירובה פוליסיף ביום סרט איכלו שומני 12. מי ■ יום בי מכל, מאם, 181 קומייו פטורכת המונירושות באים מומקר

בים. לוותה הנילו חברים פפלון לבטו בוניו קולו אמריקני הרט עור יני מטיוטע. 130 עור יני יוש ג'ו תוכה מבביד. נופני יושני

יום בי ותנה מהצדי ניפורת את נכלתם בקושם מורוצים בקוחת את בקבום בקושם מורוצים בקוחת את בקבות היום בקבום בקושם מורוצים בקבום בק בריטי אלפוחוליסט במכטימן

大型

יווז ד"ב ליכות בביריים. 1956. פרב טו תנפלא אל פלינג גילייטון בוזינה בגלפול אתם שחקונים דירכי עלית. או" ביר. 10. פני שאלה של והנג 1987 אתבתם של פטיפלאטר אפליקונג העובד ביותר ושידית עצמאות אשר דת. ביים ליפלאת יאנג 20.35

Jan Barrier

פזיוון האוווון תיאטרון חבובות של תפארק בת"א. יצחק פקר, בימאי ומבצע ועדון מירסקי ברוצגה לסף, על אואון שובב שבעלם: ונמצא, בעזרתם של חברים טובים ומסורים. מומלץ לקטנים צאוד, חיום (15.00), שבת (11.00, 12.00), גן הטעמון חד

תיאטרון חבובות של חפארק. בית לסיו, תיא

שעשועים ומתקנים.

מאירלנד. כל יום ומרט לשישי שבתו

כלף ב-ג'י. גרשעשתים. סירות-קרב, מכוניות מירוץ, בלגון ועוד. חיים (10.00 מכוניות מירוץ, בלגון ועוד. חיים (10.00 15.00), מרתף מנולי-15.00

ם. כא כוכוכ. ואכו

עם. חרצה מומע של מי שמוכר כחון ובא ני לחוכית, שהוא גם זמר, מגוש שלאגרים ממאמעילושן מה שעשו ברות קשמה ופוליקר מיוונית. מלוום ארבעה (מים. במקביל לערב מוציא גם שני תקליטם, אר תם שירים באידיש ובעברית. מוציש, תיואטי

פיף בלב. גישעשועים. רכבת חשמ־ לית, סירות קרב, מכתיות מירוץ ועוד. אירוי (100.01–20.01), וי (10.00–15.00), דיונמף

לונה־פארק בגן החיות התנ"כי.

תכל טנגו - לחקת מריאנו מורס. אורחים. חריקוד חסלוני שנורק לבוידם מיובא מחמולדת ארונטינה עיי 22

ודישאיים בגירסה עברית. רוצה לעשוח

כל פעם – מחבר אחר. "מיפגש מחנה". ליל־ י חכיתות הנמוכות. שבת (11.30) בית

חיות. שלוש חבנות, רותי קנר, מיקת ונועה לב, מחדשות את החצגה לכף, ששב-תח את כל חלבבות. שבת (11.00), צוותא

ת"א. ג' (17.30): גריבת חצלילים" תיאטרון הבובות של רות. (כל יום שבת: (11.13). כיפח אדומהן (12.30). שלגיה ושבעת הגמדים; (17.00). פינוקין. (17.00). בלפי הגדול. חחויה

הסימטה יפו. שבת (11.00) פרפר

התצגה החתול שמילי עם נתן דטגר (1.30, 17.30. כמוכן מוזיאון השעות ומתקני שע-שועים. מגדל שלום ת"א.

אום, מרכז מסתרי רמת־אביב גי. מתקני לונודפארק חדישים, היום 09.00-14.00: אדה 00.00-09.00, יים,

ין היים, זשים ונגים. לא לדלב, ואניסע כבר תוכית שאה לא פתם צעד ועוד שנים תטגנו יכול לחיות דרכואטי, חושני, מטעיר ומחשש. מתחים קופות ומקווים לסגור – תאבירגנים יוסף את שוץ את פרסטל. מוציש צמרו, א (ג תופעות), תיאטרון ירם; ג', אפפי קיסריה; ד', מגירון זו, חיכל תתרבות תיא,

יפת ירקוני - שרח, מספרת ומ־ אררות. לילך". הרצח. יפה לנצח. נישאת לאולמות גדולים על גל החתעוררות חלאו־ מית סביבח מאז תיים שכאלחי בטלוויזית. אטורת גדולה, שירים אוצבים וגם חדשום מלוס אורחים: מקחלת ולדי צדיקוב, לחקת מלמבו ועוד. לא צריך לחחוים לה אצגעות היא גדולה כלסובר קחל על האצגע הקטנה. כובשת אותו, מצ"ש, מוזיאון האד רצי מ"א

דודו מישר - שנות ילדות. ביזור

● שלמח ארצי – לילח לא שקט.

חשאר חן נפילות-על־רופנים שמבזב-זות חומרים חכמים, משחקי מלים ושפע אסוציאציות על אוון ערלוו. תחליף דחוי ל גשש חחיוורי. ואולי חתכוון חאשם תמיד – שרוא לא פר־ אייר של אוי אחד – לצחוק על כולנו

את הקאסטות לחנותו

חנת לסלאו – בחיוך ישיר. תי-גים של טיפוסים שונים פלוס שירים. כתב יוסי בנאי וביים. לחיט. רץ כמו משוגע, הער

רב, שביט חיפה; מוצ"ש, תיאטרון י"ם; די בית־חחייל ת"א; ח', חקאמרי ת"א. מומלץ רק למי שכבר מכיר ואוחב את החומר הרגילי של מרווין גאיי. גלי עטרי – אמצע ספטמבר. טדי הפקות. הרצה. זמרת בעקבות תקליטה המצליה. מנהל מוסיקאלית את חמופע – אילן וירצברנ חערב, כית־נגלר קרית־חיים "אחבתי עוזבת" ו בחזרח בחיי הפאר". ריתם־אנד־בלוז נכון לעכשיו.

יחונתן גפן - על חפנים. שירו המקות. הרצה, לא סאטירה פוליטית – על החיים ובכלל. גפן מדבר, אוליארצייק שר (פלוס גיטארה) ורמי לזין מנגן (קלידים תני הול מוסיקאלי). כל חמלים – גפן. חערב, בית אבא חושי תיפת, מוצ"ש, בית דחתייל ב, בית אבא חושי תיפת, מוצ"ש, בית דחתייל ב, בית אבא רושי תיפת, מוצ"ש, בית דחתייל ב, בית דחני מיציע.

חגוך רוזן – אל תתפוש אותי במילה. טלח חנקות. הרצח. חטתכלות -בלי מלים – על וואדם של עכשיו. ערב־פני טומימח מורכב מקטעים. יצרו רוץ 'חניאל למין. מוטיקוו – ניר בראנד. כ', בית לטין,

כשחיינו גדולים חלחקות חוזרות. סולן. חרצה. צוות תמופע בחלחקות תוארות" (ירד לפני כחודשיים) חוא כיום לחקרו בשם זה, המגישה תוכנית שנייה. מורכבת ממער-כונים ומיזמונים מהעבר המפואר של חלה-קות הצבאיות. התומים על הערב: אבי קורן עריכה), אלדד שרים והנחלה מוסיקאלית) ודני ליטאי (בימוי). חלחקת הצטמקה מ־11 מבצעים ל-7. א פארק חמים, שפיים.

נדי אורון – ארמנית. קדם למומע – חתק-ליט. על חבימה ארצי וחמישה נמים במלים

האשם קלטח מצחיק

האשם תמיד מדבר ומומר (מד־ארציי). מסחרה. תשמעו דפר מצחיק שקרה להאשם בדרך מהרדיו לתקליט: באמצע חוא התעכף בטלי פיזיח, ויצאח לו רק קלטת... האשם התמים והמצחיק מבמו יש", התחפך מאליל בולחן איזוטרי, של מאזיני רדיו, לתופעה לאומית חולנית, בת־ אום, בפת אחד, צמחו לו עיניים נדור לות ו...בוזלות. חשף לחביא מוזיקה לרחפת תריסודים, ברם אולם, חתיבזון מן חשטן: במקום לדיסקו טק, ניכנסת חקלטת לטייב של חמר כונית, בדרך לשדות חמנגל. לתושיף

בתקליטוני שדרים ועצמאיים- תקליט למשוכנעים, לנוסטאלגיקנים לוב תז'אנר ולאותדית של ריטוז. חסאטירה חפכה להימנון. לגיטי-מי לנצל חזדמנות לעשוית רווחים. אולם אין בקלטת מספיק חומר פוטי דיכנה - חקטם פג (חד'ארצי) לתקליט באורן מלא. רק האשם לא ● דמנה ארמוני – ספק ילדה ספק אשה (סי.בי.אס.) לבד" חוא יצירה ראוגיה לשמח. כל לרי אקשטיין – עומד בצד וסלבי אם. נורית נלרון – תפקיד ראשי (טיבי אט.) ריטה – מישחק מבור (רחימיקס, כנען) פופלקט - מדברת (כנען) ● קובי מיכאלי – טורק לרו את חדלת (אינדי) יחודה ואילן הגר – שקט פסטורלי (אינד). עפרה חוה – בוא ונגן אותי (חד ארצי) ואם אגיד לכם לא לסנות, תחזר אריק איינשטיין – לטפטף טופח (סי.ביאקי)

סרטים חדשים

קותי. לכל אחד מחשניים מל אחד, מופע ראשון ואותו חדכב

מבקרים: "מרשים באמת": "אניאפש

- עונה שניה. לא מתוחכם. חביב ומ

בגיטרת. תוץ מזח, אין תדש.

לאוחבי רנאיי בכלל, ומארלי בפרט.

דדני לא חירו מונע שיעמום.

את האינד רוצה באהבתיוי, אלבום חזק.

נשטיין דיין פילוסוף לים נם אומם קים, ששוכנע כי סובים השטים עם בייתוד לקופה. חערב, חיכל הערמה

משחקים ושעשועים. אם

ונזקר" עם מאיר רמז. חערב (1010mm יפון . אנות זונותי עם איניק אנל והן

חדר גבעתיים: .בטן על בטר עם יחוח! קן, הערב, מלון זניאל הרצליה.

ש הובנור ואקטואלית. אונים עם שלמח לחט, טוביה צפיר, אינו ני

רוש – הערב, תיאטרון הקופה ההי יפו העתיקה; מצצש, זרר בכר ים בית לטין. א' (מרתף עליון מים הניאו עם עדי רורט וחבריון מי מוסף

מופע ראיונות.

סטרומנטליים יפים. אלבום מומלץ כמזכרת מחסרט ולמעריציו חשרופם ב

● ליאונל ריצ'י – גרוקד על התקרה" (גאיסטרוניקסי). הצלחה בטוחו שלים חנשמח הפופולארי ביותר בשנות מ-80. כולל חלחיטים אמרי את, אמיואי ורוקד על התקרח". באחד השירים, וחלילה יחית בסדרי מתארה ארים קמצו

🗨 מרווין נאיי – מוטאון זוכרת את מרווין נאיי" (איסטרוניסט"), חבות חת

ליטים מוטאון" נזכרת במרוויו נאיי חמנוח, בתריטר חקלטות נדירות אל

בעיקר משנות וד-60 שלא יצאו לאור קודם. כאן הן בבישולים מוסיקליים וד

שים. עוד בתסליט אחד מלחיטיו הגדולים ביותר ,שמעתי שמועחי. חתקלי

• סטיב ווינווד - בחזרח בחיי חפאר" (תקליט־חוץ בייבוא מול של מו

ארציי). אלבום חסולו הרביעי של המוסיקאי חבריטי המעולה. המעם נאהו

ובראש אמריקני. כולל חלחיט "אחבח גבוחת יותר" ולחיטים פוטוציאלי

● סטומו ימאשטה ולחקת גני בחופעה בפאריז (תקליט־תוץ בייבוא מולה

"חד ארצי"). אלבום כפול משנת 1978, ובו חופעה של "נו": סטומו יהאשת

סטיב ווינווד, מייקל שרייב, קלאוס שולץ, אל דמיולה ואחרים. צד מספר נס

בוב מארלי ו_חמקוננים" – באבילון באוטובוט" (תקליט־חוץ ביימא מל

של "חד ארצי"). אלבום כפול חמנציח סיבוב חופעות ב־1978 של בוב מאתלול.

כולל לחיטים גדולים כ אקסודוס", האם זוהי אהבוז", ובוסיקת פרד חות

שמאנתה פוקט – גע ביי (סיביאס). חרבה מחומה על לא מאומה (צייש

כחציג את העלמה פוקס כזמרת־מין – גע בי (אני רוצה את נופךה האו

ברצונך (לספק אותי" – תוא רק יתסי־ציבור, משהו דפוק כאן: העוכחות וחל

וה פילינג" תם דיסקו. ההפקה, לעומת זאת, שואפת לחבי מטאלי. ום שמו

• פסקול חסרט "חטיפה נעימה" (סי.בי.אס). מבלי לראות, ורק לשמע, זמוי

פסקול חטרט חוא אוסף מוצלח ביותר, תמונת-מצב למוסיקה האמישאי

הפופולארית העכשוות. השפעות וזרמים מנוונים, עם כוכבים כברוס ספינה

טין, בילי ג'ואל, דן חרטמן, קול וחכנופיתי וגם הייווסי בריטי עם פול יאלות

ג'אגר, חמבצע את לחיט הנושא אנשים חסריד חמיםי. מפתיעים השמות א

מוניים": לותר ואנדרום, רומאשיניישנסי וניקול – חשרת בסטייל מיקל וקח

אמנים שונים – אני אותב את וירג'ין (סיבי אט) חבתולה המתלחת

חברת תקליטים לונדונית, שבעשור אחד חפכה מחנות תקליטים צנועה טויד

ריח מוסיקאלית. האוסף משקף את פני תחברה בעיניים ישראליות. קשה כני

ממנו על חימים בחם ביירגייף חיתה חדשנית והרפתקנית, האמה

ה.אינדיפנדנטי. חיום, עם אמנים שמיצו עצמם בחברות אחרות, זו ממשום

גמטית. מלבד "ליגח לתדמית ציבורית" (גיני לידון אינו ניתן לביות) מיותם

• חיים משח – תודה (אחים ראובני). נוסחת פוליקר: מלים עבריות תיי

חיטמן) ללחנים יווניים. פוליקר חלך על רוק, משה מחזיר את היוונית אל תנ

רחבת לב, אך נכשלת בעיבודים (ינאל חרד) חחוזרים על עצמם עד כחים

מום, ובבחירת החומר. רק בין חדרים מיותמים" אטי, כבד מסקרו היא מעניק אווירת נכונח לשיריו של ניקולופולוס. על התחדה" (לחינה) (שב א

● פסקול המרומר עבירתי הנאווה" (כנען). מסקול משופע להיטים שאים פס

לתחרות. עם ריטה תאחת וחיחידה, עודד תאומי המפתיע, אריק לביא המצ

לשיר, וקולות רעננים של גבי שדת, נינני רבין ואחרים. חיתרון הגדול של חול

ליט: שימוש בפסקול חמקורי של חקפקח האמריקנית. חסרונן הנחל היח

תמלילי חשירים. תוסר חשראת כזה בעיצוב העטיפה אנהנו לא רואם אינה

THE PERSON IN

המזרחי. לחגיד – ולחשומע ינעם – תחיה חתייחסות חמיפה תחפקה מחיים

לה כפני מאדונה. מוסיקה להאונה במטוסי חברת בירגין

חשירה של סטיבי ווינווד, נשמע נחדר גם כיום. חשאר פחות.

אל, מוציש, בוסתן האתים אפשל

הערב מסתיימת רשמית עונת המלפפונים של הקיץ הקולנועי. עם הקרנת סרטה של אניס וארדה בעוברת אורה" (בשמו הצרפתי: "ללא הוק, ללא קורת־גר"), מתחילה העונה

אנייס וארדה אינה פנים חדשות לצופי הקולנוע חישראליים. צלמת של הצגות תיאטרון לשעבר, פנתה לבימוי קולנוע בשנות ה־50, ללא ניסיון כלשחו, וחיתה לאחת השנניות שבישרו את הגל החדש" הצרפתי הזכור לטוב. בארץ ראינו בשנות ה־60 את סרטיה "קליאו מחמש עד שבע" (שעתיים רצופות בחייה של זמרת המחכה לדעת אם מחלתה ממארת) ו האושר" (סרט אירוני על נישואין וגירושין ואחבה בחיקה חתם של זאיר-בורגנות). בסינמטקים ראינו גם חלק מסרטית הארוכים האחרים: היצורים, אחבת אריות", "תמונות מרחוב דאגר" ו האחת שרח, השניח לא". סרטיח חיו כולם מסוגנגים מאוד, מתוחכמים, לעתים יתר על חמידת במובן תמעצבן, אינטלקטואליים, קרים, אירוניים, וחיח בחם מן החצטעצעות לשמח, מן חצורך להרשים בכל מחיר, ומן אקרות חרציונאלית חצרפתית.

עתה, אחרי שנים רבות של שתיקה מכחינתנו, ועשיית סרטים תיעודיים ארוכים קצרים מכחינתה, היא חוזרת אלינו שוב, במח שנראה לחתום מעלה כסרטה חטוב ביותר. חסרט זכה בחפתעה גמורה בפרס הגדול של פסטיבל ונציה אשתקד, חפך להיות באופן בלתי־צפוי לחצלחה קופתית מרשימה בצרפת (חסרט הראשון של וארדה שזכה הצלחה כזאת), והוקרן בארצות רבות, מלווה בביקורות נלחבות.

עוברת אורחי חוא סרט מנוכר, מופשט במקצת, מסוגנן מאוד, חמוקדש לסופרת צרפתיח נטאלי סארוט ומושפע מעולמה הספרותי. הוא מתאר את אורה חייה ואופן שותה, משך חורף אחד קצר, של נוודת לבושה מעיל־עור ועמוסה בתרמיל־גב, המשוטטת מותה, משך חורף אחד קצר, של נוודת לבושה מעיל־עור ועמוסה בתרמיל־גב, המשוטטת געף הודפי קר ועגמומי בדרום־מערב צרפת. אין אנו מקבלים כל רקע עליה, מלבד המינימום החכרחי שהיא מספקת לנו, שאולי אינו נכון: שמה מונה ברז'רון, אין לה בית ומישפחה, למדה לימודי מזכירות ואין לה עניין לעבוד בתרום זה. היא משוטטת ללא משיח, בעקשנות, בחיפוש מעומעם אחרי חופש לא מוגדר, בבדידות נוראה המובילה אל התחום זה דיורים ושמי צפורם באחרי המינים האומים אותה מונדת. בעקשנות, בתיפור מינורים מונדת אותה מונדת אותה מונדת מ תתונם. אחי בדידיות שחיא גוארת על עצמרו, מרצון, וחיא מוליכח לחרס עצמי צפור בראש. מונח אינה סימפאטית במיוחד, היא מלוכלכת ומסריחה ואינה פותחת בקלות את קצר פרטיותה. מסלול חיית ברור, קבוע מראש ואפילו מופשט. היא מתחילה את החורף האחרון להייה ביציאה מן הים, דמות עירומה וטחורה, כמעט כמו בציורי בוטיצ'לי, ומסיימה אתו במוות נורא ועלוב, קופאת מקור בתעלה מזוחמת. אהו. מן חים ומצא ואל תאדמת תשוב כל חיונר, לא כל כן חשוב, אולי בגלל זו מסיטה אניים וארדה את נקודת תמבט שלח מו הנערה אל אלה שאיתם היא באה במגע בחורף אחרון זה להייה של נערה בת 12, ורואה בנערה עצמה רק נייר לקמוס, המאמשר לה לבחון באמצעותה את היינו שלון

אין במתה שום דבר יפח, שום דבר מרשים במיוחד או יוצא דופן. לחוציא אולי את צחוק הפעמונים שלה, החולך ונסדק במחלך חסרט גם נדודיה אינם מוצגים כמעין חתיסה על אורחה ורבעה של החברה חבורגנית הממוסדת. מונה נמגשת גם עם כמה ברננים, אך בעיקר עם איכרים ממוסדים ומשרשים באדמתם, ועם יצורי שוליים כמוח: וודים, פועלים צפון-אפריקנים, זקנות חמושלכות חצידה גם יצורי שוליים אלח אינם מיצגים שום דבר רומאנטי, מעורר, אלטרנטיבי לאורח חחיים שלנו. חם עלובים, חקשים

אניים וארדה מתבונות בגורל הגיבורה שלה מרחוק, ללא נקיטה עמדה, כביכול התוצאה מרשימה בעיקר בגלל סיגנונה המיוחד של הבימאית, וכמוכן, בגלל הבחירה בשחמות התיינים בשחקנות הראשית, סנדרין בגלל סיגנונה חמיוחד של הבינטאית, זכנוכן בגל. ביני השחקנות הראשית, סנדרין בגלל סיגנונה 20 אדוזים מהצלחת הסרט סנדרין בת ה־18 (נעת הצילומים) התגלתה לנו אשתקד בסוטה הלאשון, אלתני אהבוחינוי, בו כינבה כשחיתה בת 12 מוריס מיאלה הבינאי שגילה אותר, נתן לה תמקיד כגערה המידרדת לחי"מין זמינים ואקראיים כותרך היפוש אמותי אהורי הום היא בינעה תפקה זה טוב כלכך עד שזכתה מיוד לפרס המיזאר" (האסקר הצרמתי) כתגלית המבטיחה של השנה לל עד מורה, סיכור השביעי, זכתה שוב בפרס זה, המעם כשחקנות הטובה של חשנה ללא עורדין. די לראות את הסרט כדי להיווכה בכך. זהו אולי החבדל בין גיל 15 המבטיח שניל 18 המבטיח שני 18 הממונים

אנייס וארדה הפיקה את מסרט באופן עצמאי ובהקציב נמוך ביותר. בשנייסה בשפים

מונה היא נוודת צעירה, מלוכלכת, המשוטטת ללא מטרה בנופי החורף העגמומיים של דרום־צרפת,

בחיפוש מעומעם אחרי חופש. בדידות שהיא גוזרת על עצמה מרצון, המובילה להרס־עצמי ● הבימאית, אנייס וארדה: "המצאתי דמות, המתחמקת ממני. איני יכולה לומר שאני מכירה אותח היטב, מבינה אותח ואת מניעיה. מונח היא חידה לכולנו • חייה ומותה של מונה, המגולמת על־ידי סנדרין בונר – בסרט "עוברת אורח". עם הקרנתו אצלנו מסתיימת עונת המלפפונים

נחמן אינגבר

לטרט, לא חיה לת כלל תסריט מוכן. כמו רבים מאנשי הוגל מחדש", אין היא אוחבת לחכין תסריט מראש. חיא מאמינה יותר בחשראה על בימת הצילומים, במגע המפרה עם אתר חצילומים ועם השחקנים. היו לה רק שני עמודי תסריט מוכנים, ואיתם הצליחה לגיים את התמיכה של הטלוויזית הצרפתית, של מישרד התרבות הצרפתי ואת חשותתמותו של סנדרין בונר. גם בעת הצילומים עצמם לא חיו בידה יותר מכמה עמודי תטריט וחרבה אינופרוביזציות, דבר שהפך את עבודת ההסרטה עצמה לעצבגית מאוד.

את הרעיון לסרטה קיבלה וארדה מנדודים בדרום צרפת, בחיפוש אחרי אתרי צילום לסרט אחר. למו האגרונומית בסרטה, העלתה יום אחד טרמפיסטית למכוניתה והתרשמה במיוחד מן חליכלוך והסירחון שליוו אותה. אז חקרת ומצאה שנוודים רבים מגיעים בחורף חקשה לדרום צרפת, וחלק מחם מוצאים את מותם מקור, בדומה לגיבורת הסרט. בחודף חקשה לדדום צרפת, וחנק טום טוצאים את שונם טקור, בחטה לגיבורת חטר ט.

וארדה צילמה את סרטה משך 11 שבועות, ב־37 אתרי צילום, קרוב לעיר נים. היא
השתמשה בכמה שהקנים מיקצועיים, אך בעיקר באנשי המקום, שגילמו 30
תמקידרימישנה: מוסכניקים, איכרים, הופרי תעלות, פעלים צפון־אפריקנים, אפילו זקנה
בת 85 היה קשה לעבוד עם שחקנים לא מיקצועיים, אך היה בכך רווה גדול באותנטיות.
לעתים נאלצה וארדה לצלם 33 פעמים אותה תמונה, עד שהשיגה כנה שרציתה מן
השחקנים שלה חדבר גם תורם לסיגנון הסרט ויוצר מעין יובש, הווואם את האווירה.

אוצרת וארדה על שרטה שוברת אורה: בנוצרת וכפותבת, עשיתי בשהו יוצא דופן המצאתי דמות חמת חמת ממני. איני יכולה לומר שאני מכירה חיטב את הדנצות לו אותה ואת בניעים, ולכן יכולה לספר לכם שנים שלושה דברים עליה. בנית חיא חידה

אני מנסח להעמיד רגש עמוק בבסים כל אחד מן הסרטים שושיחי. חרגש מאמשר לסרט להיכנות ולהתפתח, וחצופים קולטים אחנו, להוגמין, בעוברת אורח ישנת אתנה אימה שאני השה כשאני הושבת על החברה המהוממת והמאורנות שלנו, שכתוכה יכול מושרון למות מכוור, ושתי את מצופתכו של הסריר תבית שלים רבות.

מנוח שונה מאון ממני, היא משכת אותי ודוחה אותי בה"בעת היא משחו שאיני מבינה באורה מלא לעתים אני קרובה מאוד אליה, לעתים רחוקה מאוד, לכן, המצאתי את כל אלה שאיתה באת במנע, החומכים עדים לחיית, כמסך ביני לבינה: יותר מאשר העיסוק במנה, המתחמקת מאיתנו, ודסמרת יותר על המידה, השומרת על פרטותה, עוסק חסרט בחשפעותנת על אלה שאותבו חיא פוקשת, חיא מחווח קטליוטור, כוח מיוע המכרית אחרים לחונב ולבדוק עצמם ביתם אלית. אני מקוות, שזו עובד כן לא רק על תדמיות שבחור חסרס, אלא זם על חצופים. אני מקוות, שחצופים יחבכו גם חם עדים להיות. אני מזדחים עם מונח לא משום שתוא מלוכלכת, אנוכית, דומת, אלא משום שתוא מחלכת חופשיה. היא כושאת בחובת משתו מאיתנו, משחו מחלומותינו הכמוקים

ופסאבקים הנכונים. באנה בחרה בנוזרים וקיבלה על עצמה את כל הצרות המתלוות אליהם: רעב, צמא, פחד, אלימה וקור, ובכל זאת נונהן שלא איכפת לה מאיש או מדבר. חשרט נע בין מונח לבון האחרים. אנו רואים פחשף רשישי ועוברים הכאת. אחבתי את כל חדמיות בסיפור, פה ושם, המתפרשות כשימרותי קטנות בעף ועורפי כמי בציור, השתקרמת אליט, ובאמצעיות מחלכת לה בנאון נעלים מרדנית:

זאזא גאבור, 8961 "אני, פשוט, אותבת להתחתו. זה לא בשבילי לקפוץ ממיטה למיטה"

היום היא מתגוררת בקליפורנית, בנק בו ביות מי יודע מה יקרה מחר..." בראש גבעה בסנטה־מוניקה. בקומה העליוה כ

המתנה לא תשנה בהרבה את חייה. היא המשר לגור בבית הנפלא שלה, עם שלוש המשיך לגור בבית הנפלא שלה, עם שלוש המשיך לגור בבית הנפלא שלה, עם שלוש המשוח, רבישרתים, גנן, ארם שמתחום את המשרה במולים את המשרה המ מאמינה בנישואין. עובדה, לעני שבועיים הישורה השתעשעה ברעיון לכתוב את לאחונה, השתעשעה ברעיון לכתוב את התובעם מי הישורה בנים אל הוינטרם. רוצים לרעה, המנה אל, אני לא שלי ווינטרם. רוצים לרעה, התובעה אל, אני לא שלי ווינטרם. רוצים לרעה, התובעה אל היינטרם. רוצים לרעה, היינטרם. רוצים לרעה, היינטרם היינטרם. רוצים לרעה, היינטרם היי וולא אווובול אווצנו ענעשיו לוון לווווע שלדבון לא פשת את המפר שלי יהיה על איר זה היה בפיף לאו דונשות. אחוזים מוואוקונים שלדו דוו ימושי שוויצרים... בוינילירורים גדולים. האומר זו הפנה האומר האונות האומר האונות חושפניים לעיתונות. האומר האומר האומר האומר לעיתונות. ...מי יודעו בסך יוכל, בולנו בני אדם..."

ה עוד לא נמאס לה, להאו שמו ביים חוה היא מצאה את פרדרים. בחוא לפני שרימוו לה להאו שמו ביים וחוף מוה היא מצאה את פרדרים. עוזר לי לפני שנועיים חיא החתות נים לה אות מוה. היא עוזר לי לבשל, עוזר לי השנינים חיא החתות נים למו אים טוב. הוא עוזר לי השמינית. התתן המאושר האתם לפת את הליכלוך של הכלבים, אפילו דותץ פרדרים פון אנהאלם חתות המים בל מו האריסטום הדגנראטים, פרדריק פון אנהאלט ממינק והמן: פתו את הליכיון של האריסטוקרטים הדגנראטים, מטכסוניה. הלשונות הרשת אף השנים כל היום, שותים שמפאניה ונחים על רות, אמנם, ששמו העודה אף השנים כל היום, שותים שמפאניה ונחים על

הגם ליכטנברג, וכי תוא רכש את תארהשה (את נם גילתה כיצר ניאותה להינשא לבטוף. רק לפני עשר שנים, כששילה ליחוד המה (את נם גילתה כיצר ניאותה להינשא לבטוף. רק לפני עשר שנים, כששילם לנסינה ושו וה גילתה כיצד ניאותה לורבשה לבסוף.
רק לפני עשר שנים, כששילם לנסינה ושו המי ציש את ידה לא מעם אחת אלא ארבע,
זקנת תמורת הסכמתה לאמץ אותו לם אל שק ארעה שבועות רצופים. זאוא מעידה על
העיקר שהאהבה פורחת. אגב, עם הנישואן השול של, שור שמרנית". אינה מאמינה
הדוכס לאשתו הטרייה תואר אצולה. מינה שותים משותמים ללא ותונה כדת וכרין. פשוט,
זאוא נסיכה לכל דבר.
ליה מסגלה לתאר לעצמה איך המשרתת נכנסת
גם היום, זאוא עדיין ימהפיה, אשר לולן למקי לתירושינה שלה ומוצאת בו, אבוי, גבר
אמשר לומר בווראות רק דבר אחר: היצ שההברים בימלה התוסי. חוץ מזה", היא מודה תוך אמשר לומר בווראות רק דבר אחר: היא נהום לפינו כלה המוקי. -חוץ מזה", היא מודה תוך את ביל 63. בה רמה היא דרות אחרו היא נהום לפינו כלה המוקי. -חוץ מזה", היא מודה תוך

את גיל 63. כת כמה היא בריוק אראמשר להיו להתחקק, אני, משוט, אוהכת להתחתן. זה לא היא גולדה כסארי גאבור, ארישם נשנה האבילי לקטון ממיטה למיטה. כשאני מתאהבת בבודאמפט בנורדים בשוני האבילי לקטון ממיטה למיטה. בבודאססט, הונגריה. האם: שחקנית מותמו לבישה, אני מוכרתה לתתחתן איתו". האבו סודר תכשיטים. כינוי החיבה שלה נמות ל האם זו התתונה האחרונה שלהו היא אינה מה להחחייב. .מי יודעז כסך חכל, כולנו

שייך בעבר למיליונר המימתורי האוארת | לפרדים מכל מקום, יתרון חשובו הוא גרמני. שומים נמצאים אצל ואוא במקום השני. מייר צי העגלים. כך, לפחות, היא מצהירה.

צריט השוויה הפרטית, גם ואישיביטחון במישרה

מאחורה קאריירה ספרותית מגוונת. שלא מפור חיי". אוגריכך בא ספרה השני: _כיצר לתפוס נכר, כיצד להחזים בגבר וכיצר להיפטר

כיסוורמישוס אינו הסגולה שהעלתה אותה לנרולה הראשוו שגילה אותה. גם גאל אותה אוותה להשתתף באוסרטה החדשה שלו. מות בת 16. ההופעה הקטסטרופאלית שלה

הבעל הראשון היה בורנאן כלב, נספה ונות בשגרירות התורכית בכוראמסט, שהיה משנל ורצוי כבית הוריה. כעת החתונה וועל בת 16 וחבי. הוא – כן 16/36. זה שהיה סגר משנה ב־20 שנה לא הסריע לה. להיפרו שניקשה את ידו. אבל, בספר זיכרונותיה ולה לא אובתי אותו. לא רציתי שייגע כי. לא

ווורש מיספר 2 היה המלובאי קונראד ווילפון. בישאו בי42". הילטון היה או כן 50 פלום. אחר יותר אמרה: היה לנו רק דבר אחר . שנינו רצינו את כספר

השלישי היה השחקן גערגי מאנדרם, או אחד הבית הקימה מוערוך לילה, שמכיל כאן משמן שברה שלנוע המכוקשים ביותר. זאוא סיפרה, הבית הקימה מוערוך לילה, שמכיל כאן משמה שור יותר, כי התאהבה כו כשצפתה כסרטו בימה לתזמורת, שולתנות קבארט, שירות של שמוטה וחירה". היא היתה אז בהורש השמיני לוריונה מהילטון. מה שלא הפריע לה להכריו

אמדאוס, גם לווצוא

טרט גורף הקופות של מילוש פורמן, "אמראוס", העלה גם

כישראל את מיפלס הפופולא־ ריות וההאונה למוסיקה של

וולפגנג אמראוס מוצארט. אם עד כת הכרנו את מוצארט כי־

לריהפלא המוסיקאלי המפורסם ביותר, כא

הסרט והראת שיש גם מה לספר על מוצרט

כמלחין בוגר, החי ויוצר בווינה הקיסרית של

המאה ה-18, תחת עינם הצרה של מוטיקאים-

יריבים ממדרגה שנייה. במקביל, הכיא המרט את

חשם "אמדאום" אל אמרגני המוסיקה הקלאסית,

כך נתבשרנו, כי התזמורת הקאמרית

הישראלית יוצאת בספטמבר ב-פסטיבל

אמראוס" משלה. הפסטיבל יכלול את כל הסונצרטים לפטנתר של מוצארט, בתוספת כמה

מן הסימפוניות שלו. הפסטיבל יתקיים בגרמניה וכישראל, ויועלה בשני חלקים: האחר יהחיל

כבר בשבוע הכא, כאולם רקנאטי במוזיאון

כצלילי פסנתר מעודנים ומכריסים. ותיומורת שעיקר קסמה בנגינת כלייהנשיפה מיבנה התוכנית של הפסטיבל ישלב באותו קונצרט

_פסטיבל אמראוס" הוא גם סיפור של הצלחה בינלאומית לחיומורת הסאמרית

ולמנצחה, יואכ תלמי. זה שנים אחרות מנסים

אמרגנים בגרמניה לארגן פסטיבל מוסיקאלי.

הסשיים האירגוניים העצומים. התומורת

הישראלית נכחרה לאירוע זה הורות למוניטין שיצאו לה נגרמניה, כהרככ מעולה, המסוגל

לעמוד בעומט הרב של יצירות, של הופעות ושל

תוכנית הנסיעות אכן נראית, במכט ראשון, מטורעת למרי: התזמורת תופיע בהמש ערים, מן הגרולות בגרמניה: מינכן, פרגקפורט, שטוטגארט, מאנהיים וקלו. תוכנית הקונצרט הראשון תנוגן כחמש הערים כזו אחר זו, ורק לאחרימכן תפתה התזמורת כסבכ נוסף, כו תנוגן

לדברי יואכ תלמי, -פסטיכל אמראוס" ,על

כל כאכדהראש הכרוך בכיצועו, הוא אתגר נדיור

לתיומורת, המציב אותה על מפת המרכזים

המוסיקאליים החשוכים בעולם. "לאחר שטוכמו

ההופעות בגרמניה", אומר תלמי, בעלה הרעירן,

שכאותה ההורמנות ובאותו מאמץ ניתן לקיים

את הפסטיבל גם כארץ". כך, כטרם חמריא

התזמורת למו"ל, היא תקיים את .פסטיכל אמראום" כתל-אכיב וכירושלים. קשה להשתחרו מן הרושם, שהתומורת הקאמרית מנצלת את

ההופעות בארך לשם שיפשוף" אחרון, בטרם

המיכתן תנרול כאירופה. תלמי אינו רואה בכך

טעם לפגט, מה'נם שהפילהרמונית נוהגת אוי

היא לנסות את הרפרטואר המתוכגן למסע או

עם התזמורת פטנתרנים נודעים. בהם כמה

ממבצעי מוצארט המעולים ביותר וכמו רורולף נוכבינדר, פיטר סרקין ואנדריאס שיף), הרי כארץ יושם הרגש על הופעת פסנתרנים ישראליים. לאלה הווששים שהם מפסירים את השמות חנוצצים, נזכיר, שרק לפני חורשים

להקלטות מוסיקה מאת מוצארם, כתורות

שנערכת בסאויסרנציסקה בתקלים זה מנצח ארים וודי על הקאמוים הישראלים ומגגן

בפסנתה שני שהצרטים למסנתר מאת מיצארט. מומלץ לוואוין לתקלים וו פוי לוויווכה לאילו

איכויות ביצוע מסוגלה תומורה וו לחגים.

ולהבין כיצר הגענו לכך שאנו מייבאים מוצארט

ביצועיוסולו של אמיות פנו חיצירות שינובנו. בארץ והמקר באבבעותיום הכישרונית של

מסנתרגים בעירים ומכטיחים, ביניהם שלמח

שםיטוב. אוהד כן אני ורווישל חכשב. הבוגרים שבחבורת יתיו אריה ורחי סביגה ולצמן דיוסף

קאליכשטוין יי חישואלים ייובן הסטנת בים האורוזים קלור פראגם, ואדברנארף

שומיות. שילים אנטרטון: אינגריף חבלר ומלקולם שניינוי. שני פסוחרנים ישראליים

צעירים, חעומדים על סוי שוריירה מיקצועית מיושיעה בשטשיהל והו דרואל גורשלר וארבו

ייחורו האמיתי של הססטיבל כארץ הוא בפסגתרנים הסולנים. בעוד שכאירופה יופיעו

שיכלול את כל הקונצרטים לפטנתר מוצארט. עד כה לא נסתייע הדבר, בעיקר בגלל

אמראוס" כתב קונצרטים למסנתר כל ימי. חייו – כהיותו ילד, נער, וכאמן בוגר. כסך־הכל תגיע ליבול של 27 יצירות נפלאות, המשופעות

כתחליף ל"מוצארט" האופנתי פחות.

תל-אכיב, השני – באמריל 1987.

יצירותיו מוקרמות ומאוחרות.

התוכנית השנייה כאותו ערים.

להקלטה על המאוינים.

SECURITIES AND ANTALISA CONTROLLA CO ל מישור שליליו גבריל בדקוונים ירויו בלינוסו גברילים כמיציינו עוו עוו או וו יוו ובן הסיבוניוו ו שלך. ישוני METERIE STATE AND THE ENGLY BOTHER STRAINS דובים -- בנו בישו אל. הדך דובענו לכך שינביונד בדיצאים בנוצארט לגו בנוינו

מאת רון וידברג





ם כיכות

לה מנקה בעד הקחל מלחתאהב בת למן הרגע החלקה בת שלא העדיץ את כישרון המישחק החלקה שואו איא פשוט תופעה. להקהור, שואו איא פשוט תופעה. לפווג לאחרימכן, הדרך אל התהילה היתה פודר המישה לאחרימכן, הדרך אל התהילה היתה פודר המשבה בשנה מעוריות מסוקברות היטב. אמרו היטב שמרו מות שערוריות מסוקברות היטב. אמרו ווא והינה או שערוריות אל שערוריות – היא הוא היונה או היונה אות היונ



כוכב־חקולמע ג׳ורג׳ סאנדרק מיליווד חרבוט האטנר

מאז הגיעה לארצות הברית, ב־1941 כים

בחון נישואיה, גידושיה, הצעה הנישוא שון לימון לימין לי עשירים, זה לא אומר שהיא אינה מוט

בשנה האחרונת, היא אומרה, יצאו עם ס

זאזא עם מס. 8 "אני יודעת שחנסיך פרדריק

> ייהדרך הטובה ביותר לצוד גבר

והבלטה של שני הנתונים. הרי המקום היחיד הגברים עומק אצל האשה הוא המחשוף"

רויא באמצעות מנה כפולה של

חזה וחצי מנה של שכל – שבו מחפשים

מ ליכות

ויל־המלונות קונראד הילטון



הנערים גכוהי העקב", יריות כמיסעל

תשתתף ווינוור כ'לחקת צמרת' שנכשלח,

האכונה העיוורת" (עם ארים קלפטון, ריק גרץ

וג'ינג' בייסר). אחרי התפרקותה ניגן עם להקת

ב־74" התפרקת "טראפיק" סופית, וסטיבי

נכנס לתקופת שפל בקאריירה שלו. וווא, אמנה.

ניגן בהקלטות רבות של מיגוון אמנים,

ממוסיקה ניסיובית ב-גו" של סטומו ימשטה ועד

סלסה ב.כל הכוכבים של פניה", אך מבחינה

יצירתית וכן גופנית הוא לא היה במיטבו.

אלבום חסולו הראשון שהוציא, ב־77' (בו קיצר

סטיב החלים לצאת לחופשה ארוכה. הוא

הסתגר בביתו הכפרי כמערב אנגליה והקים

אולפן־חקלטה כיתי. שם הקליט את המוסיקה

שלו לגמרי בכוחות עצמו, ללא גגנים אזצים.

כד הוקלטו אלבומו השני, בקשת של צוללן

(1980), והשלישי, "מידכר ללילח" (1982).

שניהם קיכלו כיקורות טוכות מאוד ונמכרן

היטב. סטיבי חזר לפעילות מלאה גם

כמוסיקאי מופיע וגם כנגן בהקלטות של אוצים

טירוט מלא של הקלשוויו יובא בגלי צורל.

עכשיו סטיב ווינווד קצת שונה ביחסו

למוסיקת שלו. הוא אומר, שעם כל אתבתו

לתיכנות סינטיטייזרים, לחקלטות ולנגינה

לגמרי לברו, נדמח לו שהאברביה שחוציא על

אלה באלבומיו הראשונים כאה על־השבון

היצירתיות. כתקליט החדש, אותו חקלים

בניוריורק, הוא כבר משתף פעולה עם מוסיסאים

אחרים (ביניהם נייל רוג'רס וג'ן וולש

כלפיו כבר עשרים שנה, אינה משפיקה לו

עכשיו ווינוור רוצה גם להצליה בגרול

כסנה מירה אמריקני,

במרועו שיוקרש לו ביום ששי הבא.

את שמו מסטיבי לסטיב, כמו לסמל את

-חיל האוויר" של ג'ינג'ר בייקר.

התכגרותו), נכשל לחלוטין.

ריכורי),

ב־69', בעת אתת ההתמרקויות של הלהקה

הפנטאויות" ועוד.

שסטיבי ווינווד שר, לפני יר

כי לרוץ", הלהיט הראשון של "לחקת מפגסר דייוויס", הוא נחשב לילד הפלא של הרוק הבריטי. כן 15, מנגן נמלא בפסנתר ובגיטארה ושר בקול מלא נשמה, הגשמע כקולו של זמר כושי מבוגר ובשל. עכשיו, בגיל 38, נשאר לסטיבי ווינווד עדיין אותו קול נפלא, ואותו כישרון ליצור מוסיקת ריתם־אגד־בלוז מלאת חיים ונשמה. את אלכומן "Back In The High Life" החרש, (עכשיו כיבוא, במתיר תוצרת־ארץ) הוא מגדיר כניסיון לחזור לשורשים, לצליל של ספנסר דייווים מעודכן לשנות ה-80. ריתם־אנד־בלון

תר מעשרים שנה, את "המשר

סטיכי נולר כנידמינגהם, אנגליה, ב-16 במאי 48'. מגיל צעיר כלט בכישרונו המוסיקאלי, וכבר כשהיה כן 12 התארה כשטנתרן כלהקת הג'או של אחיו הגרול, מאף ווינוור. ב־1961, כשמאף הקים את "להקת ספנסר דייווים" (על שם ועל שם הגיטאריסטרומר־בגן ממוחית שלום, צורף סטיבי להרכב כומר, גגן קלידים וגיטארה. סטיבי

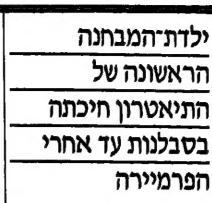
התבלט מייר כומר וכנגן בעל מיומנת הניכות (ג'ורג' האריסון, מריאן פייתפול, מייק גבוהות הרבה מהממוצע כגילו, והסך להיות אולרפילר, ג'ים קפלרי, קריסטין מקורי מנהיג וכותב רוב החומר של הלחקה, שוכתה ולאחרונה עם בילי ג'ואל ועם להקת בריבוך בהצלחת רבה בלהיטים כ-תמשיכי לרוץ", מישוע יעזור לי", .תני לי מעט אהכח", .אני גבר", בכשאניע חביחה ועוד. ב־1967 ניסה ווינווד להקים לחקה חדשת,

עם אריק קלמטון (גבית כוחד). אך, שיתוף המעולה לא עלה יפה והוא חקים לחקה עם המהופף ג'ים קפלדי, הסקסופוניסטואילן פריס ווד והגיטאריסט דייב מייסרן: עטראפיק". חם שילבו רוק כריתם־אנר־בלוו, ג'או ומוטיקה עממית אנגלית, ויצרו צליל חרש ומשרי, אחד חמעניינים ביותר שצמחו בין הריתם־אנדיבלת לבין חמוסיפה הפסיכולית באנבליה, עד 74 בגימארות, צאקה קאן וגיימס טיילור בשלות הוציאה "טראפיס" עשרה אלכומים, כשחיא 'ואהרים). הוא גם היה מוכן ליצור, לראשונה משתנח בהרכב חכריה ובסיגנונה, מתשרקת סרטון וידאו לשיר שלו, אחבה נכוחה יותרה וקמח מחדש. בין להיטיה הגרולים: שמש כנראה, שההערכה חמיקצועית העצומה, שיש מנייר", יחור בנעלי", מרגיש בסרור ו,שמח". בין אלבומיה הבולטים: מיסטר פנטאויה", בנון

ברליטורן חייב למותי, הניצוץ הנמוך של

חיתה אנה בחוץ, כשעומרי שותף ללידה.

תפקיד ראשי לגמרי בחיי חאג ניצן.



אנה, שני קילו ומשחו, אפילו לא יודעת שחיא עשתה חיסטוריה. ילדת־חמבחנה הראשונה של חתיאטרון חישראלי. תוצר משותף של אבא, עומרי ניצן, תמנחל האמנותי של יובימרוי, של אמא רינה ושל דיר שוקי דור מתל-חשומר. ,מלאך אמיתי", אומרים עליו שני חחורים, מתפוצצים מאושר ומגאווח.

חפלא חשמיני חזרו שכבר מחייכת, מחזיקה ראש ומתחפכת מחגב לצד ומחצד לגב, רק יצאח לעולם בשעת בוקר יפח וכבר חכריז עליח הדוקטור: הנח תנח רובינאו אחריות כבדת, על אחת כא קטנה. חיא נושאת את חשם אגרו לא בגלל חשיר של "משינה" אלא על שם חסבתא של רינח מצד אמא, שמתח כשילדה אותה. רינה , שכמעט הלכה לעולם אחר כדי לחביא את חילדה הזו לעולם, קראה לה אנה כדי להחזיר חוב-של-חיים,

אם פעם ישאלו את אנה הגדולה מהו מיספר חמול שלח, חיא תוכל לענות בשקט: שמונחו כל בואח לעולם כרוך במיספר שמונת. חיא נולדה בחודש השמיני, בתאריך 3.8.86. היא לידת־חמבחנה מיספר 64 בתל־השומר, שאת 8 בריבוע, נולדה בחריון השמיני של אמא רינה ובשנת חנישואין חשמינית של חזוג ניצן. את אפוס שנות חסבל וחחמתנה שקדמו לבואח של אנח אפשר למחוק במשיכה אחת. מחרגע שחיא קיימת, צווחת, אוכלת, ישנח



ומרי ניצן ואנה. הנה תנה רובינאי לאנה ניצן, שבער משום־מה לצאת לעולם (אילו רק ידעה מראש איך חוא ניראת...), יש בכל זאת גינונים טובים של ילדת־תיאטרון. חחורים, רינח ועומרי, חיו מוזמנים לפרמיירה של מיכאל קולהאט" ביקאמרי. רינה חלכה לחגיגה בתחושה מוזרה, שעומד לקרות משחו. ישבח בתיאטרון באי נוחות, עם כאבים בגב ובשיפולי חבטן ובמשך כל חחצגה רק חתפללה: שלא יירדו לי הפים

חיא הספיקה רק לחזור הביתה ולחיכנס למיטח, כשות קרת, רינח פרצח בצחוק משחרר ואמרח לעומרי, שייקח אותח לבית-חולים. חבעל טען: לא ניראח לי רציני, אשח יולדת לא צוחקת. בחריקת שיניים חסיע אותה לתל־השומר, ושינה כבר לא חיתה אותו לילח. טיילו, ישבו וחיכו לצירים, שחתחילו רק לפנות בוקר. בשעח 9 בבוקר

ילדת־תיאטרון, שחתחילח כתא במבחנת, כבר לא צריכת לראונ לתפקידים. יש לח



מאת עדי נוי



הרופאה־השחקנית גילתה את הארטיסטית שבאו במרפאה

למישרוק של ניסן נתיב כדי לחתקבל כתלמידה, חיה לה ויכוח די עשרוני עם חוא לא מקבל תלמידים מעל גיל 25 מל מיני נימוקים מיקצועיים ופסיכולוגיים ה חתעקשה ובטוף הוא ניכנע. קיבל אווה ל תקן של עוזרת תוראתי ואמר לה בשקל

דיר אתי חשתלברו כליכך יפרו, שחיום וחו אחת השחקניות בחצגת הגמר של מניי בית־תספר: שתור היה חלילה. חטיאוה חקומית חמוצגת בבית־ליסיו, חרובשו לסדנת חיוצר של חשלאגר כולם חיו בי מנעמי". אתי עולרו בשלב מסויים מן חסת לביננת, צווחת על השחקנים שנות שחק לא מוצא־חן בעיניח ואומרת לחם מה לעשות. לא תפקיד ראשי, אבל תוקורים בשעות לפח"צ חיא רופאת־מישפחת בקול מכבי ביבנה. אחר"צ היא עושה ההוה – חופעות. בין לבין יש לח גם בות בלי וילדת, שיחיו בריאים. מח לעשות, שללח ניקרעה בין הנטייה למישחק ולאמית ע חנטיירו לרפא אנשים. טוענת אתי גליני מזל טרטן נטייח טיבעית לרחם על בראה ולטפל בחם. כך, למרות שכל חייו חיים חכוכב של חחוג חדרמאטי בביחים חומ לאחר התיכון לחוכית עצמת בתתום ורשו

וחלכח לעתודה האקדמאית. בגמר הלימודים חשבה לחשתלם בפסיכיאטריה וחתנייסה לצבא חשו כללית במרפאח של קצין־חעיר בתלאני עברו דרכח חרבה אנשי קבע אבל נמשה ארטיסטים מדופלמים. אחת מין חיוו חיילת, שסיפרח איך כואב לח מה, מאני שם, ועשתה סצינה גדולה של אומללה לא איבחנה שום דבר מדויים, אבל נוחם שני 'גימלים' בכל־זאת. עם חמלצון שווים לרופא חיחידה. כעבור כמח חודשים כשחיתה כבר תלמידה בביהים למשת

חיא רואה צעירה שפניה מוכרים עו מי מתלבטת מאיפרו, ניגשת א אלית ובחין מוכירוז לה: תודי שאני שחקנית זו מלש אם שיכנעתי אותך או לתת לי נימלים בעבודתה כשחקנית, בחזרות ובהצוות לא חדלח לחיות רופאח. כשאחון חשית סבל מכאב גרון נורא, וזיא טינסלו בי ביסודיות ולמחרת חזר לעבודה בלי ו אחרי כמה תחיות־מתים כאלה אמי לו חבימאי־חכותב, פויקי מורביץ: חויותי אותך אתי לכל הפקח שאני עושה או פותרת לי את כל חבעוות השיבו מיוד אתך אני מוכנה לככת אמילו להנישות

רק אל תיורקו לוו את חבדיותו שוא לי חרופאת חכי טובח בין חשתקנים חשר חכי טובח בין חרופאים. חוא טא כן ל אוחבת את זת.



יאמרו לו: מח עשית לצבאו בכל רשתות־

חקשר מדברים רק האשם תמידו נורא.

במזכירה האוטומטית שלו מצא תזכורת־

דרך העיתונות שמגיעה אליחם. החורים

אתנוו אבל, חנדילה לעשות גברת צעירה

ונחמדה, שהגיעה לדירתו של

נקרעים בין

בינלאומית

פסטיבלים, כמעט

גרמו זמרי קאמרו

לתקרית דיפלומטית

תיראו איד חיטכון שורשי בריא יכול לחוליד

תקרית דיפלומאטית בינלאומית לפני כשנה

חומנח לקאמרן לחשונתו בנסטיבל אלאוונו

בעיר ויטוריון שבחבל חבאסקים. אלאווח

קיבלה מנכילית זמרי קאמרו דות שחרו

עם ערבי..."

הודיעו לו: אם לא תשלה לנו מייד קאסטה,

שנדע על מה כל הרעש הזה, אין לך מה לדבר

חתיסלם־לשעבר ניצני וברגע אינטימי מאוד

לחשח לו באוון: "אף פעם לא עשיתי את זה

ג'רמי אלן (שמאל) ומגי כהן ב"סינדרלה". הולכים להפוך את האופרה למיסגד

במילאנו ושמעו על הצלחת האשם תמיד רק

אזחרה מתוריו, שגרים ועובדים חיום

וטות מכל רגע של אוכל, עד ששטיפת־רומור של אמצעי התקשורת מריצה אותו אל חדיואטת ותייו הופכים לגיחנים. אחר חזרה מפרכת של שלוש שעות על הקטע, ירדו יום אחד רוכוך רואן, דני לפין, נותנ תתוכנית, וניר בראנד, אשר על המוסיקה, לאחת המסעדות בדיזי. איך שתנישו לחם, התחיל חנוך לזלול בגרגרנות אזירת וכמעט בלי לחרגיש עשה תזרח מלית על חקטע, כשחוא משמיע גם קולות מושחוא לא ידע ולא רארו חוא, שכואתוריו יושג שמר אמיתי, הבולע את האוכל שלו

אלמחסום חשפת, חסך לעצמו.

יהוא עושה ממנו

באותה תאורה, ומשמיע קולות גירגור אמיתיים לגמרי. שני שותפיו־לשולרון של הנון, ששמורלב לעניין, רוכניסו לו מרפק מלעת, וכל חשלושת פרצו בצתוק אדיר. חשמיתי נעלב עד עמקי נשמרנו, שונוע שחרזים צוחקים ממנו. קם מחשולתן מעד מאיים, ורגע לפני שחכנים לחנוד את ואנטח חטתכל לו בפרצוף, נעצר ושאל: "זרו מאתו מחטלוויזיחו" מאושרים, בזיק אחד, עו כל השלושה במקחלה: כן, זה הואו ומייד

תתולו לחסביר, שחנוך עובד על קטע ניפלא נתמית חדשה, על שמן חביב ומרוצה מחיים, ואולי הוא רוצח לבוא ולראות, טרא ישמחו לתת לו חזמנה. חשמן נירגע טאתו מחירות שהגיע לרתניחה וחזר לאלחנו. שלושת חניצולים אפילו לא גמרו את הארותה וברתו מחר מחמקום. חיסכון

יאיר ניצני: האשם תמיד לא צוחק על זערבים. הוא דם־לכל מגן על

משם תמיד הביט את המדינה הציונית משק חסודי שלה חביבות חיסטרית וציונית להר מחציונות. יאיר ניצני עצמו, סמנכ"ל הרארצי, שחשאיל את קולו להאשם תמיד המם מחמלם הזה שגדל ומתפתח מאחורי נו לפני שבועיים הוציאו את חקאסטה שלו מון וכבר נחבינו אינד את חקאסטה שלו יוטנו איזה עשרת־אלפום שתקים בכל חארץ. כאילו היה איזה יהורם מען א דימונד ברוזה. להשתגע מהמדינה הצ

לכר תנובות־נגד של יפי־נפש, חטוענים אושם תמיד עושה צרורק מחערבים. ניצני לא בחרב שלופח לתגנתו: האשם לא צוחק לערנים. חוא קודם לכל מגן על המולדת. ונל האנשים לא מבינים את הדמות שלו. ש שלא חבינו את מלכת־האמבטיה. אני יואה את האשם כליצן־החצר, שצוחק על המן, אבל עובד בשבילו. רק מלך מטומטם יציא את הליצן שלו לחורג. מי שחושב אחות צוחקיצן שכו לחורג. מי שחושב העוון העוון

צוי תודה לאל, לא מרגיש צורך לספר לאמה שכמה מידידיו הטובים ביותר הם ערים חוא רק מפור כמח. חראשון שפגש נקייטנה מעורבת החיפה, בכיתה ד'. יני בחור אחד, חיח נחכוד. הוא לא מרגישי ון עלינדי חדמת שיצר, אבל חיא חיון או צמוף 24 שעות ביממה. לא מזמן חלך חתופלו עליו כמה אנשי מילואים



לא נישמע כמו זלצכורג או ביירויט, אבל

גם מפני שחשנה מציינים הבאסקים מאח

שחר קיבלה את החזמנה, אמרה יופי. ורס

כששלפח עט ונייר ועשתח חשבונות ראתח

שאח לא כל־כך יופי מבחינה כספית. רק

לחסיע את 33 חומרים, עם המנצח אבנר

בפטטיבל לא יכול לכטות אפילו את העלות

חבסיסית של חתובלח. לכן, תיפשת עוד איא

חתונה אארית שיוכלו לרסוד עליה. ומאוד

שמחרו כשלפני כמרן חודשים התקבלת

מספרד תומנת נוספת. חפעם, לחשתתף

שבוע לפני זה של ויטוריה.

במסטיבל מסחלות בברצלונה, שנערך בדיוק:

אבל, השימחה היתה מנקדמת מדי. חתברה,

שחיום מאחרון של פשטיבל ברצלונת חופף

טקס חפתיחה חנוזלת פטטיבל זת חודתנו

מחטקם, ואם לא יכבדו בנוכרצתם את"

בין ספרד לישראל ולנרום לתפרית

בשלב זה כבר נידלקה נורה אדומה

משרות בין חמסטיבלים

חפתיחות את עלול לשבש את ירושי חתרבות

דית כומטית. מח שלא טרחו לחבחיר במטר

חוא, שחטוכטוך חשתים בין רובאססים לבין תספרדים לא תורם למציאת פשרון של

במשחדי החוץ של ישראל וספרד. רות שחר

תוועקח לטום בדחיפות לספרד, כדי לנסות

לפתור את חבעיה. ועודת: המיטגה המשולשת

נערכון במדריד ורות שחר ישבח שם במשך

שש שעות רצופת, כי זכרה מה אכרו כה

את חיים חראשון של פסטיבל אלאווח, כוכל

לישראלים, שאסור לחם לחיעדר בשום פנים

איתי, עולח חון – ומיספר חהופעות

שנה לגילוי תר היהודים" ליד ויטוריה.

קיבלו שם מקום־טוב־באמצע גם משום שא

חופעת־בכורה של מסחלה ישראלית בספרד.

זיכרונות טובים מהשאח הפרסי נ'רמי אלן, רקדן אנגלי של חבאלט חקלאסי תישראלי, חוא האתות תחורגת המרשעת של

"סינדרלח" בהפקת היוקרה של הבאלט חישראלי. מוגזם ומרושע עד אבסורד, גרוטסקי עד השפיץ האחרון של המלמלה בתחתוניתו וממשיך את המסורת של גכרים בתפקידי נשים שמקובלת בבאלט הקלאסי. אפילו ג׳ורנ׳ באלאנשין הגדול שיתק ורקד את האחות הרעה ב.סינדרלה" וכמו שג'רמי אומר: "לגבר יותר קל לשתק את חרישעות חנשית חמוגומת הזו. אשה תרגיש מבוכה בתפקיד. לגבר זה, פשוט, פוריט".

בשנרירות תישראלית: לא לקום מחכיסא עד

מדברת אנגלית, מתורגמן אחד מתרגם אותח לספרדית ושני לבאטקית. רק בסוף נימצא חפיתרון חגואל: קאמרן ייעדרו מטקט

חסיום של ברצלונה, ומייד בתום חקונצרט

האחרון שלחם יעלו על אוטובוס ובנסיעה של שבע שעות יסעו לאלאווה בחבל

חבאטקים. טקס הפתיחה של הפסטיבל

חבאסקי יידתה ביום אחד. עכשיו שוקלת רות שתר לבקש לעצמה איזו מישרח

חשיניים ולומדים לשיר את כל חרפרטואר

צלחם בשתי שפות: כספרדית ובכאסקית.

חובחר לתם חד־משמעית, שבברצלונח לא

יוכלו לשיר בכאסקית ובוויטוריה לא יותר

לאחות החורגת

המרשעת של

סינדרלה" יש

דיפלומאטית במישרד־החוץ. מי שיצא דפוק מכל הפרשה תם זמרי חמקחלה, שבימים אלה שוברים לעצמם את

לחם לשיר כספרדית.

שלא ייצא עשן לבן. שש שעות נימשכו חשיחות, כשהדיון נערך בשלוש שפות. שחר

ג'רמי נחנה חיום מכל רגע של חופש באוויר חישראלי, ולא חשוב שיהיה חם וחביל. חכל יחסי. הוא חגיע לכאן אתרי חמש שנים בפרס, בין חשנים 74 – 79. חיו לו חמון ימים יפים תחת שלטון חשאת וקיסריתו מארח דיבת, ושלושה חודשים קשים מאז בריחת חשאח ועליית חומייני. גרמי מספר, שבני הזוג הקיסרי היו אוהדים מושבעים של מתול קלאסי, נתנו הרבח כסף להחזקת לחקח שכולת רקדני־יבוא, והיו נוהגים לפקוד את חלחקה 4-3 פעמים בשנה, במופעים

לפני כל חופעה כזו סגרו את בית האפרה ליומיים־שלושח, אנשי־ביטחון סרקו כל פינח ותמופע נערך לדיפלומאטים ולמוזמנים בלבד. האג הקיסרי היח מופיע בהמון פאר וחדר, כל הנשים סינוורו בתכשיטים שלחו ולאחר המופע עמדו חרקדנים חראשיים בשורה, מקבלים מילת־מחמאה מנומסת מחשאה ומקיטריתו, לחיצת־יד וגם איזו מתנח קטנה למזכרת. גם ג'רמי קיבל תשומת לב סימלית כזו, בצורת מטבעות זחב, שעליהן חקוק דיוקן השאח קראו להן בפאחלווי זהב" וערכן חיח נכוח מאוד בשוק.

תבינלאומי. לאחר עלוית חובנייני הצלירו לצאת מפרט, עם המטבעות, אך אלה ניגנבו מדירונו בתל־אביב כשגנבים פרצו וניקו הכל. עכשיו אין שאח, אין מטבעות, אבל גירמי מרוצה בכל־זאת. בשלושת התודשים שנישאר בפרס לאחר בריחת וזשאה ועליית תומייני, מתחבא בדירח שכורה עם עוד זרים שחיכו לפתיחת נמל־התעופה ולאפשרות לברוח, למד לחערין את חתיים נטו. כבית האופרה של טהראו אמרו לו, מהחנחלת: אנחנו לא זקוקים עוד לשירותיך. תולכים להפוך את האותרה למיסגד, וכדאי שלא תתקרב לכאן. חמישט חחדש מחפש: אנשים שחיתה לחם השפעה שלילית על תנוער -- ואתרו ניכלל בקטגוריח

או כמו חפלא שחוא פרניש בתל אביב רופשי



ביכות

קורין אלאל (קוקה־קולה, ירקות): במה יש להתבייש אם הגינל סוב - זה בסדר לחשתתף בי, וזאי שלא זנות. זה לניטימי פורס ליות ליכול ליותף לזנות. לא משתמשים במוסיקה מוס לעשות עוד דב.

THE CONTRACTOR STOLLARS STOLLA צור דיר - נמה מחנר, נמה אסור; מה הון שעורב השידור חפופולאריות וכנעה עולח ונשוילר"פלרטונו; מרול המטננת שעוברים התשדירים בדרך אל המאאן; חקרב בין רועבריוו התנקניוו לבין שפוניוורחוב; אין עוקפים אוג והתקטות; המלחינים המובילים: רוזמרים המתבילים; פאמור סקיצות שלא רורנקובלו; פנרו קוררו כשפגלוזין 'גוֹנבר' מעצמו; ונוזרות בין ה,כו ישינו" לבין הצעירים; האם רואמנים העוסקים בענף רואים בו אמנות לגיטימית או ירידוז לרחוב

מאת שרי ארליך

הקריונות בשפיב היא החאלטורוז" של קרייני רשות חשידור, חמקבלים שכר עליפי תעריף מוסכם: 60 שיח. אם פירסומאי מעוניין לעבוד עם קריין או שחקן מסויים, חוא משלם לו לפי חמוסכם ביניחם. חמוביל בתחום זהן ללא עוררין הוא איש מחלסת תספורט בטלווייה. יורם ארבל, שבעבר חים בעל חברת חפקות לגיינגלים. חוא מקריין בכל פוגי הפירסומת, פרט למוצרים שיש לחם נגיעה בשפורט. ליחודו במוקצועזות שלו. אמשר לשמוע אותן בשתי הקלטות שונות, כשכל פעם קולו מביע רגש שונת אתריו בתור בבי גויות, אורלי יניב, קובי ביידן, תיים לבי חשתתף בעבר בקריינות פירטומת, כשחוא מקפיד לבחור תבהות סולידיות כמו בנסינ ותברותי ביטוח, אלכס אנשקו, ירון לתירו ורבקה מיכאלו קשורים בלעוות לתברות מסויימות: חם העומים על הוזים שמנים מסרים לדכר על הסכומים

את כתחבוב. חיום זה נחכך לעבודה א קינוסי כאמר. באולפן אני לומדת לחביר או למיקורומון. אני מפיקות מחקול שלי דברינ שלא תמקתי בעבר אני עליין עובדת עי שלא תמקתי בעבר אני עידין עיבדת על
תקול שלי אם זה יוצא דרך בינגל, אני
שלאוה: מוז דע בלעשה עינגלים פי אמי
שלאוה: מוז דע בלעשה עינגלים עי אמי
שלא מארם בסדר: תנילד דונמה של אמן אח שלה חימי לו אני עישה תוב למשאה גורפה כן בקנות כלער משה תוב למשאה עבדת: עד האי שטינקסים: כשפאה עצבנית לאולפה לא תייתי מסונלת לשי במשך חעבודה על הניונגלים התבגדתי נם אם אם או באוח ענבנית, אני תוברתי נם את עצמי לניונל. נינליכים אינם עצונם עולם הפירסום יותר תחרותי בעולם עולם חפירסום יותר תחרותי מעולם באמנות אתרו משקוע כסף ביורק אם המפירה בונבה אתה בוריויה את הוב הכסף שהסכה משקיעה מא בהקליט, שעלין היא עובדה עכשין

ער ימני שנים אנולות השופותות חרו?

בל אמה קובל סים אנולות השופותות חרו?

זמר שמשתתף בששך שארת מל ימני של מבוע

מקבל עבור סקצרו האשולות 15 שיה. על

סקיצרו שניית 2.6, ועל שלישות 50 בכל

מיקות אנו לעשות מתר משליש סקיצות הביצוע

בישופ, אותו זמר אם שתתוף במיצוע

מיקות מקיקות 2.5, ועל שלישות 150 בכל

בישופ, אותו זמר אם שתתוף במיצוע

מיקות מקיקות 2.5, אם ישתוף

מולירת מקיקות 2.5, אם ישתוף

עורת אות שלומיטומת 2.5, אם ישתול

שישות 12.5 אות 150 בכל

שישות 12.5 אותו 150 בכל

שישות 12.5 אותו 150 בכל

שישות 150 בכל מוני 2.5 אותו 150 בכל

יביו ומרים אלוו תשרירי-פירסו־ מת כשידור חי מאולפני של־ישו־ אל בתל־אניב. המוצרים הגיעו אל הסריינים. והם אילתרו סיסמ אות לפני תחילת השידור. חיים יכין הצליח או אפילו לעורר את רוגזם של חברי-הכנסת הרתיים בגלל הסיסמה שחיבר, -חודו לבארי כי טוב, כי

לימים, הוסיפו לתשרירים מוסיסתירטע ומכא ועד כתיבת הג'ינגל הראשון הדרך היתה קצרה. "התפוזים התפוזים, יפים באלף אחוזים מתזהכ מהזהב, שמחפשים אותו לשווא", שנכתב והולחו מלכתחילה לסרטון פירסומת על־ידי נעמי שמר, התנגן כאוזני מאויני הרדיו כמשך שנים רכות, אך ספק רב אם המטר הכלכלי שבו חרר לתודעת עושי

אנשי הפירסום רואים כרדיו אפיק פירטומי מאוכר, בנוסף לעיתונים ולפירסום־חוצות. כעת השמעת הג'ינגל, המאזין אינו מרוכז דווקא כו ולכן המסר חייב להיות מועבר כצורה תמציתית וקליטה. עליפי עמוס טלישיר, ראש המח' הקריאטיכית בפירטום "אריאלי", התקציב לפירטום כרדיו מהוח

גם לתחום זה חדרו מחשבים, הבודקים את גילו, מינו וחשכלתו של חמאזין ואת התוכניות תאחובות עליו

25 אתוז מתוד תקציב פירסוט כולל למוצר מסויים. הגע בין 300 ל-800 אלוי דולאר. הדרך היחירה למשוך את תשומת לב המאזיו היא עליירי השמעה חוזרת ונשנית. ברשות השירור משררים סירסומות כמשך 19 שעות רצופות, בארבע רשתות, כשאת אותו ג'ינגל אסור לשרר יותר מפעמיים במשך אותה שעה.

כמסגרת מערכת פירסומית מאסיבית, יושמע ג'ינגל כין 20 ל־30 פעם ביום, ככל אחת מהתחבות. המפרסם בוחר את שעות הפירסום, על־סמך שעות ההאונה של קהל היער. גם לתחום זה חדרו מחשבים, הבודקים את גילו, מינו והשכלתו של המאוין ואת התוכניות הארובות עליו.

שעת השירור הסופולארית כיותר היא כין 7 ל־8 בבוקר. יותר ממיליון וחצי ישראלים, בני 18 ומעלה מאזינים אז לחרשות־חבוקר. מחירי השידור בשעח זו הם הגבותים ביותר. תשריר פירסומת הצמור למחרורת החדשות יעלה למתרטם כ-600 שקל תוספת של 100 אתו על מחיר תשדיר רביל.

על חתיווך בין המפרסם לבין רשות חשיר אחראית חברת שירותי פירסומת בשידור (שפ"ב). חברה בע"מ, בעלת הזיכיון הבלערי לשירותי פירטומת בדריו. מניות החברה מתחלקות בין חברי בנק כללי, עיתונים, רשות השידור ושירסומאים.

למרות שלרשות רק שישה אחוז במניות, רווחיה מהחברה מתווים 90 אתוז מכלל הכנסותית.

נתן, שם התחרות קטנה יותר.

שחור-טחור"

לאחר שמישרד מסויים מחלים על ג'ינגל, הוא יצויין יותר מ־8 פעמים בתשדיר קריינות ומ־10 פעמים בג'ינגל". כלומר, אם בג'ינגל מוזכר שם

שפ"ב מפקחת על שירורי הפירסומת. הקריתות חייבת לעבור דרכה. כתמורה על התיאך גובה שפיכ 15 אחוז רמי עמלה. לשענת מפרסמים סטנים. הזמנת שעות השידור בשפ"ב פתוחה לכולם רק כאוסן תיאורטי. למעשת, חברות גדולות ומבוסטות יכולות לכחור בשעות השירור המועדפות. מפרסם קטן או בינוני ייאלץ להסתפק בשעות שידור פחות טובות, אלא אם־כן עומד לשירותו מישרד־סירסום עם קשרים טובים. כלומר, המישחק מכור מראש, דבר אותו יכחישו בתוקף אנשי חשפיב. הפיתרון למיקרים כאלח הוא פנייה ל-קול השלום" של אייבי

*** * ***

לדבר על כל מה שקשור לחיגיינה אישית. המוצר שנים. וגם אז, בטקקטים הראשונים דיברו

השימוש במלה 'עם'. לא תמיד הוויכוחים תכוחים. המיקרים למדו הפירסומאים לפוד רוגמה בולטת: המלח "זה" בפית -ספרים זה סטימצקיי, לפרות קצין הם סטימצקי'. הפירסומאים פניסי פסקומן מוסיקאלי זעיר - וכן שא בין שני חלקי המישפט. כמסעובה של "קוראק" פתרו את הבעיק מ , החיים – קליק קלאק – זה קראק. המיקרה היחידי כו אישרו עביי במירסומת שבוצעה על יורי הנא

לכארי, מנכ"ל הרריו, התעד ש התערבות אישית זו לא היתה רשות השירור אוסרים על פניקה החלים לב־ארי להפסיק את השפו יודקה קגלביץ", כה תצונק הקפונים רות אלמנור, היועצת הלפחית שיוטות אדומות מתיקונים מעמירים אותה החירפומאים ני אליון אחרי שהפירסומת כנו ח שלא נותרת לה כרירה אלא לעל

מתרככת גם היועצת הלשונית הל

על כל מה שקשור לחיניינה אישה ב שנכנס היה הראודורנס טמפנים היה שמונה שנים: וגם או, בטקסטים פוס סחור סחור". גורדת לוכר גם רינו הרכה שנים, עד שהרשות היותר לתריוה המרוכר בגנס ננת אל מינה גם בורדה גם גורדון וגם אלמוג סמו ב מריחה יחסית. בעלי האולפים מ הגיינגלים, מרמרים על החושות

ומן ארוך של שמל יחסי. TEN: ותיקי היוצרים בענף ממשלה להיות המובילים המלחיים ה אושרת, אלדה שרים התר סיים א בשנים האחרונות חנרי בושר של חרשים, כמו ורד חשילוני ומשו ויארוטלב יעשכוניון

בישראל, המלחין הוא גם האחראי לחפסת היועצת הלשונית, דרשה תיקה המוסיקאלית של הג'ינגל, כלומר הסכלן. הוא ונעלו כירוד. אריאלי התווכה. ומיה השכר את הנגנים ואת הומרים, משלם שעות־ אינח לאיש היוצא מרחם אימו פות אלקן, ומקכל ממישרד הפירסום תשלום עבור למשהו הנולר, מחכה בחוד, הו יהה התקת לפני כשנתיים הקימו דוד קריבושיי וקוכי תאום, אחריו. רות לא השתכנעה לאקרמיה, שם מצאו יוצא דופן מנין. צישרת את "אימאנ", אירגון מפיקי הג'יננלים נארן, כו חברים כעשרה מפיקים. מאז, התייצבו פחרי הפקת ג'ינגל על מחירימינימום של 1,800

השפעת מספרות, שחמלחינים הוותיקים החלו לחשום מסני הצעירים שפרצו לתחום והורירו זמן הפקת ג'ינגל ממוצע אינו קבוע. הנרי ברטרו משעתיים עד עשר שעותי. ורד השילוגיו -אפשר להקלים סקיצות לשני ג'ינגלים בשלוש שעות" נכל מיקרה, עלות החפקה נעה בין 300 ל־600

חלצי ותשלום עכור סקיצה, הצעה־ביצוע ראשוני.

יקח את הג'ינגל חכי מחורבן, תשמיע אותו "חרבת – והוא ייקלט"

חלצר, כולל התשלום לנגנים, לאולפן ולומרים והמים הולך לכיסו של המפיק. בעידן המודרני, של שלא נותרת לה ברירו היה מפרים ומשים הולך לכים של המפים, בעידן המודרני, של הפירסומאים, מצרם, מספרים המיחשוב המוסיקאלי, יבול המלחין לחסוך גם

באינוד־הנגנים מודעים לסכנה. מפיקי הג'ינגלים דור גוררון יכול לחעיר על ההיה שעבר על רשות השירות בחתלות בל לנעים קלף מיקות ב"ינגל הם יקולים אולי לעשות לענפס, אך להקלפות של פוסיקה צריך אותנוד, ומי דני גושפריר, יו"ר איגור הנגנים. לפני כשנה התעממו הנגנים כאולפנים נגד תנאי השכר וותנודה. גוטפרידו בעבר ניסו מישררי הפירסום לחוף כמה גינגלים ליסשן' – מחזור נגינה – אחר של שעתיים. מישרוריהפירטום חיו עושים ביניהם ליינות חבילה היום רק מישרד קירטום אתר רשאי לעוד במתוור אחר".

בוות העבורה המקובלת היא שמישורים ויסום שנה למלחין ומבקש ממנו סקיצה. כרי לחנדיל את ויסייום ישקיעו בה ה.כרישים" כמצט כמו בעותק המותי הם יכולים להרשות לעצמם הצעירים, החדים לחיכנס לתחום, מוכנים להכין סקיצה אמילן סרום, בעצם, גם הותיקים, למרות שלא יורו בכך. המפיקים הגדולים ממחזרים לעתים אה הפצות שלא התקבלו, הנשמרות במאגר. הם הצעירים יקה את הגיונגל הכי מתורכן תשמיל מנים אותן שוביושוב, גם לאותם מישרייםיים אותו ורצה וונא ייקלפי

אם חגינגל טוב – זה בסדר לחשתתף בו. ודאי שלא זנות. זה לגיטימי לפרסם דרך מוסיקה. בדרגה הנמוכה שלו, גינגל יכול ליחפך לזנות. לא משתמשים במוסיקה למשרו מעניין, אלא

• למה את לא עושה יותר ג'ינגלים! קשח לי עם זת. מח שאני יכולח לחציע – לא מיסחרי.

א עקרוני, לא עניין של כסף. כסף תמיד טוב שיחיה. • על שמך מה את בוחרת באיוה ג'יוגלים תשתתפיל

בודקת אם חמוצר מוצא־חן בעיני. לפני כמח זמן הציעו לי לתשתתף בגינגל ל.טמפקס". המוטו חיה: .סוף־סוף אין מח לחתבייש". אני לא מבינה במה יש לחתבייש. לא הסכמתי לעשות את הגינגל.

שלמת גרוניד (טרופית, דליקטעז)

בראדם מוסיקאי עושרו מדי פעם פירסומות, במיוחד בארץ. כדי להתפרנס צריך לעשות

• תעשה עוד הרבה ג'ינגלים! ; אני לא מרבת לעשות. רק כשאני לחוץ כלכלית.

ו • יש לך גבולות, שאותם לא תעבור גם בפירטום!

תיום פעם ראשונה שטעמתי. ממש טעים. אגב, אם תשמעי את הפירסומת תביני את החבדל

חיים בנאי (אלברט פירות, זוגלובק)

אם לורנס אוליבייה ופראנס סינאטרה עושים פירסומות – אז גם לי מותר. אני עושה את זה בשביל פרנטח, לא בשביל האמנות ם המעבר מ.אלברט פירות" לבשר הצליחו

כן. אני מצליח ליצור אמינות לכל מוצר שאני מפרסם. • יש מוצרים שלא תסכים לפרסםו

אלברט פירות" חיח שלאגר! מנוחך לחגיד את זה על גינגל. חיותי מעדיף לחגיד את זה על הצגת או על שיר. אך, אני היינ לחוזית שהחצלחת של אלברט החזירה אותי לעניינים.

מוטי דיכנה (סולוג, סודה סטרים)

אני 12 שנים במיקצוע ואני אוחב את זה. אין חבדל אם אני מפרסם מוצר או אני לא עושה משהו פלילי, אין בזה רע.

כוצר שפוגע באנשים. • אתח לא פוחד שיזחן אותך עם מוצר מסויים! אף אחד לא מזחח קולות. מי שמספר לך שחוא לא מופיע בגינגלים כי תוא מפחד שיאוו אותו, מדבר שטויות. אנחנו, אנשי המיקצוע, משתדלים לא לבלוט, כדי לא להפריע לקידום

אני נחנה מזה. כשנינגל תופס, זה עלא כיפאק. לא רואה בעבודה שום פסול. זו עבודה קשה ומכובדת. אישית אני מעדיף לכתוב מוסיקה. לשיר – פרות נחמה.

תבע את המלחין לדין. העניין נסגר בשיחת דידותית. המלחין, מפורסם ומרכזי בענף, ממשיך אלון אוליארצ'יק (מיפעל הפיס) מלחין הרוצה להשתמש בלחן סיים חייב לבקש רשות היוצר. לעיתים, המלחין אינו מסכים. נעמי שמר מסרכת ככר שנים להצעות כאלה. קורה,

כן. אבל עשיתי כבר דברים יותר גרועים בחיים שלי כדי לחתפרנס, אנשים מתייחסים מיקצוע של מוסיקאים כאילו חיו מלאכי שרת, שכל תפקידם לשבת ולנגן.

שם התחלתי עם זה. אכון שעושה פירסומת עובר עליו איזת שינוי, את המשבר הרציני עברתי • יש לך נבולות! לא יכול לתאר לעצמי משרוו שלא אוכל לעשות.

אינך חושש מחזיחונ שלך עם מוצר מסויים כן. אני מעדיף לחיות חמוסיסאי שמאחורי חסלעים. ם קנות פעם כרטים של מיפעל־חפיטו בשנת האחרונה - שלוש פעמים. פעם לפני שעשיתי את הפירסומת ופעמיים אחרי. זכיתי שישה שקלים. אני לא מאמין באה כל־כך.

• מששת לפני מכנת התשדיר למיפעל־הפיס! פחדתי שאצא לא רציני. לא רציתי לצאת פראייר. המפיקים והמפרסם ידעו על החשש שלי וחלכו לקראתי. בתשדיר עצמי לא רואים מישהו שחולך וקונה. הייתי מרגיש מוזר עם זה ויועתי, שתכסף נמופעל רופים חולך למטרות תיוביות. אני רושב, שיצא תשדיר יפת. עד היום אף אחד לא אמר עליו מלח רעה.

יובל דור וטמפו, קוקה־קוכהו

קשר בין אמנות לבין מין שום, בשתמשים בזמר כקול לחשכיר: משתמשים בכישרון שלו כדי פתו אינטרטרטציה על מוצר, דווקא בלכל שאו כל כך שונה מעבודה אמנותית, זה מאמשר לך לבטא צדדים שונים באישיחור. אתרו יכול לחשתולל, לחשוב שאתח מאנקיסט, אמר רום. אתת הרבה יותר הנפשי.

השר רוק, השורות בדי הומי השמה הולך לפרשת! • אתה בודק איות מין מוצר אתה הולך לפרשת! בשמומינים אותו לשיר, אני לא שואל למח אז. לא חיון כי מיקרה שאמרתי יאת אז אני לא ממרשם: שומן על האגשים שאני עומד איתם. • יש מוצר שלא הייוד מוכן לפרסבול

משקו שמומנ בכעם חסוב. ננית, דינגל שיפרסט את ארוסי. שהבל שבר הביברי בלולקה השונקהם במירשומה: בו ל ישרכות סי. היה השוב לנו להיות מסווצים בחודשה של הקוול עם בוצר שיש לו תדמנת

בשבילי זה באמת שעשתו. אני לא עישה מסתים וישלים, כך שעדיון לא הגעתי למצב של שעשים. צריך להבין, שהכסף זה דמי של העבודה בנינגלים אינה סנוייבה. מצלצלים, משמינים אחד, ונשיא המדורות אתה מבצע

מעביר את הטקסט ואת הסקיצה הראשונית לשפ"ב, שם נכרק החומר ומועבר לווערת רשות השידור וליועצת הלשונית. דוד גורדון, מנהל המלות שפ"ב מאז ראשיתוו .אני כורס את מיכנה הג'ינגל. לפעמים הפירסומאים שוכחים לומר מהו המוצר, בייחוד כשמדובר במוצר חדש. בנוסף לכד. צריר לשים לב אם אין שטיפת מות. אסור ששם המוצר

המוצר ברק" תשע פעמים – זו אינה שטיפת-מוח... הוויכות העיקרי הוא כין הפירסומאים לבין היועצת הלשונית, המקמירה על עברית תקנית. לפני כמה הודשים יצאו ב-אריאלי־ עם מסע היתהו "האיש שנולר עם הגעל ביר". רות אלמגור,

"בהתחלה אסור היה

חראשון שנכנס חיה חדאודורנט. טמפונים חכניסו רק לפני שמונה

ם ליכות

שרחו אותם. נעימת שהתאימה למישחת שיניים

יכולה להתאים גם לממרח נגד יתושים. מלחינים

מסויימים נוהגים 'לגנוב' מעצמם. לוקחים אותה

מנגינה ואותו עיבור ומשנים רק את התמליל.באחר

ממישרדי־הפירסום החלונן לקוח לא מזמן, שלחן

ממורי", שחובר עבור ג'ינגל שלו, רץ כנר כמה

הודשים ברדיו עם טקפני של חברה אחרת. הוא לא

קיימת גם תומעה של פלגיאטים. על־מי התקנון,

שמנסים לעקוף סירונ כזה על־יוי עיכור חרש,

המשמר את המוטיב המוסיקאלי ואת היארומה'

הגבול בין גניבה לנין יצירה מקורית אינו ברור.

יוצרי הגיינגלים יורעים, שכל־עור הם משתמשים

ב־17 תווים כלכד מיצידה אחרת, הם אינם מואשמים

בגניבה. נגר האחים נינדי, מישרר המירסום בחוף"

וצביקה פיק מתנהלת עד היום תכיעה מישפטית.

השלושה מואשמים בשימוש בשיר ג'ינגיס האך

לצינגל בנינדי כאך", ללא רשות יוצרי השיר, להקת

לפעמים מגיש מלחין אחר כמה ניינגלים

למיכרו. זונרי ברשר הגיש שלושה ג'ינגלים שונים

למיכרו של שמן-תינוקרת, דרך חברות-פירסום

לשים רגל לצעירים, תנושפים בעורפם. לאחר

המלחינים הצעירים סיפרו הנגנים, שקיבלו איום

מפורש מה גרולים", שאם ימשיכו לנגן איתו לא

בתיבת גינגלים - כך לפתות סבורים אנשי

תמיקצוע - מצריכה מיקצועיות רבה. והו אתר

ההטברים לשליכה הארוכה של שבי אושרת ושל

אלדר שוים בתחום הנרי ברטרו העכודה לא

מתאימה לכל אחר מלחין צריך להיות מאור

סרודוקשיני, אין באן מקום לאגרשיים ולכתיבה רק

כשהירת מלא... המלווין צריך להיות וריו, לתספים לכתוב שני גינגלים ביום: יורם ברוצ, פרסומאי.

שהוח מבשיניינגלים של אותוחי, בילאון אינוך

המפרסמים בינבל רורש מיקצועיות ורכח וותר

גרולות מלחים, 30 שניות מעכות ליצירת סגורה.

ביוכן זה אחת צחיך לאתר את שול המשיה ולרכו

יחד עם ואת, כמו שאומר אחר המלחינום

התורות בין המלחינים קשת הגרולים מנסים

לעכוד עם אותו מישרד.

שונות. נחשו מי ניצח?

ייקתו אותם יותר להקלטות.

מידע והדרכה לשמחות משפחתיות שמחת כלולות אמיתית במלון מנדרין MANDARIN HOTEL אולם אקזוטי 🛨

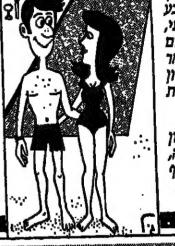
חיום לכל זוג צעיר!

יום של כיף בביח מלון כמחנת רשואין זוג צעיר החלטת להנשאז! מזל טוב!!! הרשה לנו להעניק לך מתנה

יום של כיף בבית מלון מפואר

לכל זוג שהחליט להינשא בקרוב (עד סוף שנת 1986) ולא קבע לעצמו עדיין איפה ומחי, יש לנו הצעה מפתה: יום של כיף בבית מלוו מפואר כולל את שירותי המלון חינם, ללא כל התחייבות מצידכם.

> במסגרת הבילוי במלון יעמדו לרשותכם: בריכה, סאונה, כוס קפה ועוגה, נוף משגע ותחושה של חלום!



חתונה יהודית

חתונות ∗ברמצוה ∗שבע ברכוו

רחי יורדי חסירת 3 תייא

באוירה קסומה

על איש גלאט כשר ... גלאט כשר

תן ליצאו

ין אלמות בי, מרפסת ונן המיייי • המקום לכל ארוע: シムストロジの

בית לסין רוז' ויצמן 32 תל־אביב. טל׳ 03-252595

בחיה לוינסון שרותי קייעריע בע"מ מטעמיבית אמא

ערבי גבינה בנוסח כפרי מזנון בשרי עשיר

אמשרות לאולם ארועים ער 150 איש טלפונים: משרד-18446 239147 m 9643381 m

ארוע במיטב מסורת מזרח אירופה

בטגנון אחר.

עם מדריכי

החברה

ואים וסותיו-686

פרטים וחרשמח:

חתברח הנאוגרפית לטיולים

טבריח 8 תייא, טל. 284113

הגאוגרבית

רק בבית ציוני אמריקה * שרות לדיב וביד רחבה * יחס אישי לכל אורח * כיבוד בשפע

מועדון קוראי

ידיעות אחרונות

רחי כן יהחה 69, חייא

עלטון 1-1273*1*

אולמות ארועים יוקרתיים

ימעדות בבית הטקסטיק

שרות אישי ונדיב 🖈

🖈 מעדנים ממטבח השן

★ תפריט מגוון

תר אונית , קם

בר מצוה

אווירה מיוחדת ויוקרתית

שמחה יהודות אמיתיו

מאכלים מן המשובח

והטעים רק אצל.

קייטרינג הופמן

בהשגחת הרב לנדאו

גלאט כשר

חוויה בלחי נשכחת

מוניטין בינלאומי

03.288528 02.88228

03-428161

ברטן, עמק הלואר,

הדורדונים ועוד

במינונ

.01.8, 18 יום.

חרבה בטיול מיוחדי בל ונות

אולם 18 שנים בעסקי ארות ומאוזו מאוכזבים שפגשנו לימדו אותנו שזוי? וטוב קיים רק באגדווו, קייטרינג בו אילן מעטיק מלצויון אקדמאיים. דיהוט גן, שמשיות אלגוטיות בשף מתלון פֿ כוכבים. אנו גם אתה לא מאמין באגדות ומחפש ארונו משלם צלצל אלינו עכשי

אם בא לכם להינות

מבילוי כזה חינם, מבלי

להתחייב להינשא במקום

כלשהו או בתאריך מסויים,

כל מה שעליכם לעשות

הוא לצלצל אלינו בשבוע

03-337165,03-337146

- שיהיח לכם במזלווו

* כפוף לתקנון המבצע

להשמע בטלפון, והעיקר

Braaf Catering

20 שנות נסיון

טלפונים: 450829, 552-451522

שעות משרד: א'-ו' 15.00–00.0

כשר בהשנחת חרבנות רעננה

רזוגות צעירים

בנוות פולג – נתנית, פטגת ואב – ירושלים

🖈 ערבות בנקאית צמודה על חשבון החברר

ל מסלול תשלומים אישי והלוואות מוגדלור

קרלובך 7, ת'א טל' 1105 33-36

בן־יחודה (2, ירושלים טל' 249143

במקגרת תוכנית הבניה של משרד חשיכוו

הקרוב לטלפונים:

ולקבל פרטים.

מאיסטובול ועד הרי מצרי חדו דוכים.

במערב ארצות חברית וסנדה כולל חרי חרוקי הקנדיים

רואה בו דמות אנושית פתטית. מבקר וקובע שתצלחתו נובעת מחמישחק לניבור סיפורו של קפקא "חגילגול". חמדען אפילו מצטט את המישפט חמפורסם של חגיבור חלופקאי: אני

דמי דרובוי, לוס־אנו'לס

הסשרה ביחסי ישראל־מצרים

עורנה בשער, אבל המצרים

כבר לומדים מאיתנו בכל הקד

שהגח עיתונאי מצרי ותיק (שביקר גם בישראל), עבר

אל-סתאר טווילה, קרם עור־וגידים בחודש

שעבר. טווילת, חכותג בשכועון הפולישי המצרי

-דון אל־יוסוף", ראה בעת סיוריו בחו"ל את

הצלחתם של אמנים הבאים להופיע בפני פזורת

כני־ארצם כגולת. במיוחר, אמנים ישראלים

המופיעים כתל-אכיב שעל גדת ההרסון. ראה,

וחשב שוה רעיון טוכ גם בשכיל אמני מצרים. סוף־סוף גם למצרים פוורה נכברה במרינות הים:

כארבעה מיליון. הוא דוף את הרעיון במאמריו

פעמים אחרות, עד שאימץ אותו שר־התגירה

המצרי, וויליאם סיפין. הוחל באירגון מישלחת אמנותית־בידורית מצרית, שתופיע בפני

המהגרים המצרים כצפון אמריקה. לאור מצכה הכלכלי של מצרים, חשבו

תחילה לכלול במישלחת אמנים מעטים. אולם,

נפחח הלך ותפח, בעקכות לחצים של אמנים

ושל מונקציונרים שונים שביקשו לתפוס טרמם

על המסע. צורפו גם אמנים זוטרים, רקרניות,

דוגמניות, נגנים, שררני רדיו וטלוויזיה

ועיתונאים, עד שהמיספר הסופי הגיע למאה

איש ויותר. נפח זה חייב חכירת מטוס מיוחר

מקחיר למונטריאול, ומאוחר יותר גם בין ערי

ארה־ב, וייקר את עלות הסיור לממרים שלא

המצרים, מסתכר, למרו משהו מישראל גם

בחילכות שנור. מסע האמנים היה תחת הסיסמה

בוכות אהכת מצרים", כשתכוונה לאסוף סכום

משמעותי ממתגרים מצריים, שיסייע כפרעון

חובות החוץ הכברים של מצרים, המניעים לכדי

הבלונדי היפה דוטיין פהמיו הקומיקאי פואר

לא היתח איריאלית. היו, שלא יכלו להיעדר

להצטרף ללא בנרווגם. שהקניות שהן אימהות

לילדים קטנים נאלצו להישאר בבית.

למען העיניים של מצרים".

שור בייצוא אמנותי. רעיון



הפקה טל, 337146 -33 מ

באולם ה,,יהלום" החד

🛨 ארוחה בת 4 מנות, פונץ' ו

אירועים עד 200 איש

ארועים 03-286222

מלון שרתון תל־אביב הירקון 115 ת"א

המחיר לא כולל מעינו ושרות

יפו העתיקה

באוירה מוחדת

TAMIT במלון

TOWER n'n'

ארוע מפואר ויוקרת

אם אירועים

אז גן השיקמים

אולם ברמה של מלון

בבית (ב

אוכל ביתי באווירה ביתי

בהנהלת מוקה

ארוע ברמה אחרת

ת' הירקון (8, ת"א טל. 03'652778

662200

שד' דוד המלך 38 ת"א. 251557 ב17552

א שירות מעולה ואדיב

ברמה בינלאומית

חתונה

חדר זוגי בליל הכלולות

להזמנות נא להתקשר לחו

מבצע מיוחד לשמחות

החל מי 17 \$

ווחל על התיקרה. המדען (ג'ף עלדכלום) באמצע תהליך מטמורפוזת לתורק

לטרט־האימים "הזבוב": מראות זוועה שכמוהם לא נראו עדיין על המסך

רבים מאלה שצפו, בסוף שנות ח־50, נסרט־האועות "האבובי – בכיכובו של וינסנט פריים – לא ישכחו את תמונת־ חסיום המזעזעת. נראח ברו זבוב ביתי קטן, בעל ראש אדם, תזועק בקול מצייץ: ,בבקשת, עזרו ליו בבקשת, עזרו

בגירטה החדשת של הסרט בחזבוב", שיצאה השבוע אל האקרנים בארח"ב יש סצינות מזעזעות חרבה יותר. לדוגמה: זבוב ענק, בגודל אדם, חמקיא כמויות אדירות של נוזל לבנוני ודביק על אדם תמנסת לעצור בעדו. הנוזל פוגע בידו וברגלו של חמיסכן ותוך שניות הן מאוכלות, כאילו נצרבו בחומצה חריפת. חגדמים שותתי הדם מוצגים לראוות בקלודאפ.

חסרט חמקורי, המבוסס על סיפור קצר שחופיע ב "פלייבוי", מספר על מדען שכתוצארו מתאונה התערבבו חגנים וחמולקולות של גופו באלח של ובוב ביתי. חירו זרו כשערך ניסוי לתזיו עצמים ממקום למקום בעזרת אנרגיה זינטית. לאסונו, תדר זבוב לתא חניסוי וגרם לפלונטר גנטי־פרודתי ביניחם. כסופוישל-דבר זכה חמדען בראש זבוב, וחזבוב חצמית ראש אדם.

גם בגירסח תחדשה יחפוד המדען לזבוב, אך חפעם בצורח מרשימת הרבח יותר, לא מעט בזכות מלאכת תביפוי של דייוויד קרוננברג, אחד המובילים בתחום סרטירתאימה. קרוננברג, קנדי במתצאו, אינו בוחל בשום אמצעי תזותי כדי לזעזע ולעור סלידה, ואפילו מתנגדיו טוענים שחוא עושה זאת בצורה מרשימה ביותר. כשהוצע לו לביים את הגירסה חחדשה

של יחובובי, חציג תנאי אתד: לא לחזוו על סיפור העלילה המקורי בשלמותו. התוצאה עלולה להיות סתם שלודראמה זולה", אמר לאנשי פוקס" שקיבט את דעתו ונתנו לו יד חופשית. חוא חחליט לחציג את תחליך המטמורפוזה מאדם לזכוב בחדרגה. כך, לאחר חתאחבותם חחדדית של חמדען (גף גולדבלום) וחעיתונאית חיפחסיה שבארו למעבדה לתזות בחמצאתו, אנו עדים להגשמת אחבתם בעוצמה ובתשוקה שלא מן העולם האה

שניחם עדיין אינם יודעים, שהניסוי נכשל וחכרומוזומים של תאדם והזבוב כבר התלכדו. תתוצאת: בעוד המדען הולך והופך לזבוב, חעיתונאית מגלח כי חיא בקריון. סצינת חלידה, בה בוקע מגופה של חנערה זתל ענקי של זבוב (אמנם, רק חלום בלתות), חיא אחד המראות חנוראים ביותר שנראו אי־פעם על חמסד. נורא, אבל על פי הציחקוקים חעולים מקחל חצופים, מסתבר שחוא דווקא אותב דברים כאלח.

חביקורת קיבלה את הסרט בתשבחות אחד המבקרים השווה את חמדעו לדוקטור גקיל ולפרנקנשטיין, והוא אחר רואח בטרט סיפור־אוזבת טראגי תנפלא. יש תמנסים להשוות את תמדעו בסד תכל שרץ, שרק שחלם שהוא

בן אדמי.

הלל את אמרית

המצרים למדו משהו מישראל בענייני ייצוא אמנותי לפזורה שבחו"ל ושנור: משלחת ענקית של אמנים מצריים יצאה 'לחדש את הקשר' עם מהגרים מצריים בצפוך אמריקה וגם כדי לאסוף כסף. מחיר הכרטיס:

150 דולאר. גם ריקודי־בטן היו שם, בלי צמורה. הקהל מחא" כפיים, רקד, הזיל דמעות. כסף הם לא הביאו, אבל משכו אש מעיתוני האופוזיציה

500 דולאר. אולם, נוכה ההיענות הרלה, נאלצו לתוריד מחירים חגיעו לתחתית של 150 דולאר. חרופעה הראשונה התקיימת כמלון -קווין אליובת" במונטריאול, בנוכחות 500 מצרים וערבים, שחלקם באו עם נשותיהם הלא־ערכיות. בעייתו של בימאי המופע, כורומר עבר אל־עזייו, חיתה איך -למכור" שחקני-קולנוע, רכים מהם שחקני־אופי, לקהל צמא בירור. הפיתרון שמצא

33 מיליארד דולאר. חוסן שאה, עורכת שבועון הקולנוע המצרי, אף תגדירה את המשלחת כמסע נע בין גאוניות לגרוטסקיותו הוא הפך את כל יצאו במשלחת כוכנים מן השורה הראשונה השחקנים, גם כאלה שמעולם לא שרו, לזמרים, המגישים שירים ישנים ומערכונים, בזוגות במצרים, כמו פריד שאווקי, המכונה .המלך", ששיחק בלמעלה מ-300 סרטייקולנוע: השחקן אל בנוהנום: שחקניות יפות ומוכשרות כבדיוות יוסרי, אתאר אליחכים ואילחאם שאהין,

גרול שחקני מצרים כיום, פריד שאווקי, רופיע עם אתאר אל־חכים בשיר .עיני בתריף". הלקוח מאחר הסרטים הישנים של הזמרת ואמנים מוכרים אחרים. הבחירה, מטנע הרברים, היהודיה ילידת קחיר ליילה מוראר. פואר אל-מוהגרס חיקה את קולו של הומר המעורסם מקהיר לשבועיים. אתרים לא רצו או לא יכלו עברול ווהאב, באחר מסרטיו המפורסמים משנות ה־10, -כרור בלכ". עומר הרירי הגיש מונולוג מאתר מסרטיו המלוררמאטיים של תחילה סוכם, שמחיר כרטים לכל מופע יהיה

אנע אל דוכים, אחת חשווקניות

הצעירות הבויבשרות של הקולנוע

המצרי, והפיעו עם שיורי ליולה מודי

שהלך לעולמו לפני כשנתיים. העומיקאי אחמר גאנם השכיב את הקהל מצחוק בבריחות, שהיו בוזלקן מפולפלות למרי. קהל המהגרים הערכי, המנותק משחקניו, קיבל בהתלהבות כל שחקו וכל מיטמר. השירים וגרגשניים, המוכרים לו מן העכר, ערכו לאוזניו.

מתיאות כפיים סוערות, לעתים קצגיות, לינו את חומרים בעת ההופעה. רכים מסרכ הסהל, שישכו סביב שולחנות עמוסים, קמו ופתחו בריקורים לקצב המוסיקה ותשירה. המופע נפתת בתצוגת אופנה, שמטרתה הגברת ההזרהות עם ההיסטוריה והחרבות המצרית. דוגמניות מצריות יפוח תציגו את

רקדניוניהבטן שריהן הופיעה

עם לחקת שמיר סברי

שחקן ותיאטרון המצרי המפורסם יוסוף ווחבי,

ההיסטוריה של הלכוש המצרי, מאו ימי הפרעונים, דרך הרומאים, חיוונים, הערכים, הממלוקים, הסלג'וקים, העותומנים והבריטים,

הומרת המיקצועית היחידה שהצליוני לצודי למסע היתה יאסמין אל־זריאם, ששרת משירי אוסיכולתות ושירי מולדת, ביניהם שירה החדש. אל-מסריין", המשבח את תכונותיהם החיוביות

של המצרים. כל מופע נמשך כחמש שעות רצופות, משעת חצות כמעם עד אור הכוקר. ה-מסמר" הית הופעת להכתן של השתקויומר סמיר מברי. שכללה ריקודייבטן, הפעם ללא המיגכלות המוטלות במצרים על מירת החשיפה. השחקנית שריחן, שאינה ירועה דווסא כרקדנית־נטן, הלהיכה את הקחל ער אוברן הוושים, על פי

המוסע נערך בחמש ערים: מונטריאול אוטאווה, לוס־אנגילס, וושיגטון וניוייורק. ככל מקום התכרד לשחקנים, כי אחיהם חגולים מכירים היטב אותם ואת אמנותם מקלטות ויראו של סרטיהנו. לעתים לא נתן הקהל לאמנים לרדת מהבימה. מחיאות־הכפיים נמשכו דקות ארוכות. גם דמעות היו שם.

העיועונאים המלווים לא חסכו בסופרלטיבים. הם טענו, כי זה אחר הפרוייקטים החשוכים ביותר שיומת הממשלה להירוס הסשר בינה לבין המצרים בגיכר. שריהוגירה, שנחלווה למסע, מצא בין הצופים גם אוון קשכת בנושאי השקעות. התיקוות לרווח כספי לא חתגי המסע, מחודו אן יווער, כיסוו את עצונו.

עיתוני האופוןיציה, גם העיתונות המימסריות, יוצאו בהתקמה תריפה על המסע. שכונה .מיול המנוקים". חם מענו כי לא אוכת ממדים עמרה בראש ראנתם של היוצאים אלא אובה עצמם. עיתונאי אחר כתב, כי כשעה שמיליתוי מצרים אינם יכולים להרשות לעצמם טיול צר -קבאטר וויריוור ואור מיפניסים, שנותי נסיעה מקהירו, יוצאים להם שהקבים, פקירים ועיתונאים לשיול מותרות כוע לו המצודים עונים, כי משלמו ומיסים המצרי לא וצציא גרוש אחר על המסע וכי תועלמו נפרדת בלשר הנאורש עם השוורה ובושקעות שיביעו בעוזיר. מח שברור היא, כן אמני מצרים נילו באמיישו מהל אות, המיכן לשלם כסף טוכ כוי לחות בוש, יש לוצית, כי עתו ייבופו לתמונה צם מפיקים ואמרונים מרטיים. להיד שעל יווורסון מחכרו לותו.

ハウウロ

ידיעות אחרוות העיתון של המדינות







ייסרט אדיר!י".

שאפשר לבלות בחברתם

חחל ממוצאי־שבת

תכלת' תיא.

5-7.30-9.40

סרטו של

סטיבו

שפילברג



החל מ- 30.8 <u>גם</u> בתיפה זוו נקולות "קרן אור המתודש" R DIS מוצ"עו 2.02 בשעה מס.5 18.00 ,13.00 NIVW2

מוצ"ש 8.8 בשעה מס.21 ביםים א'-ה' 11.9-7.9 מתרנות ביום

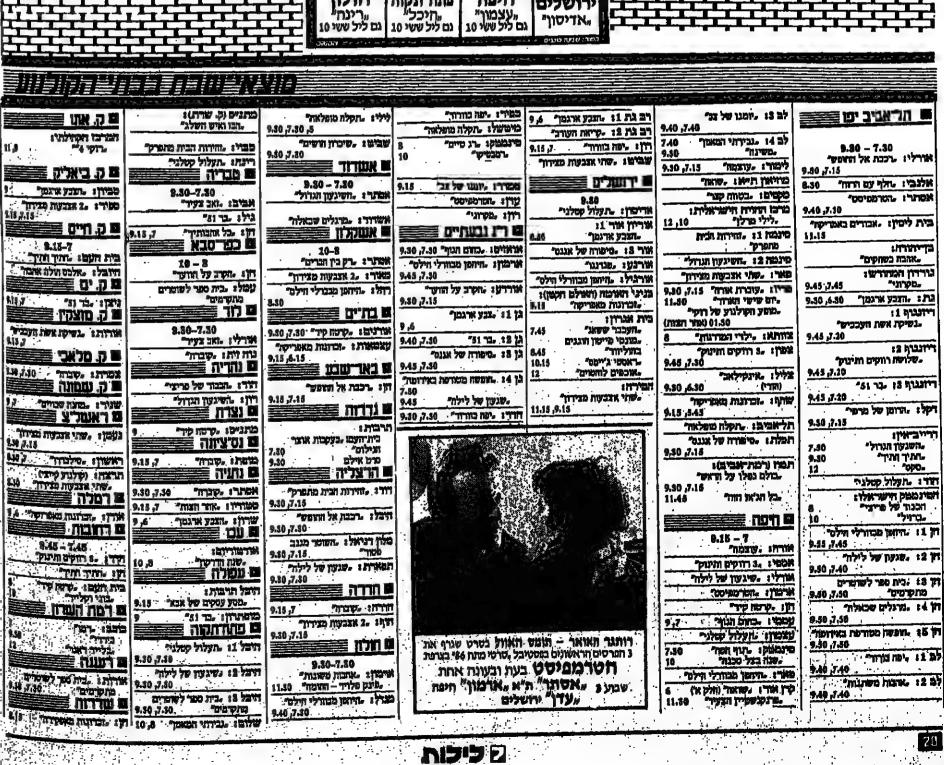
מ-13 גם ב- "סינמטק חיפה" פכידת תכומיטים להקרנות נ- מוזיאון תל-אביב נמשכת נסירוה











מודיע על פתיחת ההרשמה לעונת הלימודים תשמ"ז 87/86 במקצועות הבאים:

> בימוי חפקה צילום ועריכה של סרטי עלילה לקולנוע וטלויזיה בטכניקה וידיאו, עבודת גמר: סרט עלילתי בקבוצח. 7 חודשים. 3-2 ימים בשבוע.

ם סדנת סרטים – בימוי

וידיאו – קלים וסרטי פרסומת ל הודשים. 3--2 ימים בשבוע. עבודת במר קבוצתית: וידיאו קלים באיכות שידור, עם לחקוז מקצועית ומסקול מקורי. 1230 שיח כולל קורס מט. 1.

צילום קולנוע 16 מ"מ פילם (3 מצלמות "אטון" הדשות. חכרת חיסטיניקאט", נגרח. 500 פיט חומר גלם. עבודת גמר קבוצתית: וידיאו קלים בפילם. 4 ימים בשבוע. 7 הוושים. 1500 שית.

עריכונ וידיאו

עקרונות עריכוז ותפעול חדר עריכה אלקטרוני. כולל את כל תומר הטדנה. (קורס 1) 7 הודשים. 1125 שיה. 3-2 פעמים בשבוע.

מסריטאות עלילתית ותיעודית (ב מתקציר עד תסריט צילומים, קולנוע וטלויזית. 32 פגישות. תרגיל גמר: תסריט לסרט עלילתי באורך פלא. 600 שית.

הפקה לקולנוע וטלויזיה "

תכנון, תקצוב תפעול צוות חסוטח. שבירת תסריט וונחליכי חפקח מסרט פרטומת ועד הפקת ענק. 6 הודשים. 673 שרו.

איפור

קורם יסודי כולל תחומי העשרה. 900 ש"ח. 4 חודשים. מעמיים בשבוע. תרגול בטרטי הסטודנטים.

מילמאית השפה הפילמאית a כיגד לראות סרט. ניתורו סרטים מראשית הקולנוע ועד ימינו. צפיח בסרטי כנופת. הבנה לעומק של שפת הקולנוע. רכוח אקדמאית. 16 פגישות. 175 שיח.

ס גרפיקח ואנימציה במחשב 🔈 חכרה ותפעול האפשרויות הגראפיות והאנימטוריות של מחשבי שמינחי לצורכי שומוש בסרטי וידיאי. תקורש כולל את כל תחומר תעווני של קורס מס. 1. מקצוע היוני לטלויזיה בכבלים, טלטקסט וכל עופי הוידיאו. 1500 שית. פעמיים בשבוע. 6 החדשים. רקע אמנותי חיוני. אין צורך בידע שוקדם

(משחק (קולנוע תיאטרון וטלויזיה) בנשחק

במחשבים. לא כולל תכנות.

מסגרת מקצועית ורצינית לצעדים ראשונים במשחק, תנועה ועיצוב קול. תרגיל גמר: הצמז לקחל סער. פעמיים בשבוע. 9 שעות שבועיות. אין בחינות כניסח. 43 ימי נסיון. 135 שרח לחזרש. 8 חודשים.

צוות מורים ומרצים אורחים: דוד גרינברג (מנחל) זיקו ארואטי, אמנון טלומון, חורחה גורביץ, מיקי בחגן, דוד בן שיטרית, דיונה אראל, יורם לוינשטיון, דטו סבל, חיים שריר, מרק דוזנברג, חיים מנור, ברכח קלב'בסקי, שלי שנהב, גור חלר, אריק קפלון, אלכט

תעודות גמר (מוכרת על ידי משרד החינוך התרבות כשנת השתלמית) נקודות זכוי במוסדות אוניברטיטאיים בחויל. עזרה במציאת עבודת. ניתן לשלב שניים או שלושה קורסים בתוספת של 15% מהנחיר.

חלינאודיים מתקוימנים ב.אולפן ושתרב" בנמנטיון תרצליה בתל־אביב רחוב לבוטינטקי 93 פיות רמז. אוטובוטים : 15, 18, 26, 48, 60, 55, 20, 12, 24, 26, 78, 88, 99, 19. לימודים בשעות הערב.

משרד "בית הספר לאמנות־הקולנועיי רחי איכן גכירול 101 דלת 3 תל-אכיב

בקש פרושפקט מלא ונשלח לך בדואר.

כרינורו

איפור

צילום

מדאו לטלווזיח

ווקרים נולא יי וויקדו וווגרשוטו לקורנו נוסף, אויקטובר 🐠 יבלי השקלה היבויה פילוח, יפנו מיאולות קבלה, מברוני מניקה וארפים מיפלים: רווב רוום לג לבוליים, על בנול וניים, בין השקנה 680 – 11,00 מיפלים: רווב לא היבוי של 2016 (18 – 18 שינה ביאפר

פתיחת הלימודים אוקטובר 86 קבלת קחל:

"הירון" לאלצוג וס ובותר המשרדים

TAMAHA . NO? 'S

ימים ראשון עד חמישי בין 11.00 ל-13.00, 16.00–18.00 טלפון ישירות למנחל ביח"ט דוד גרינברג 03/233493

חמרכז חישראלי לתקשורת וחדרכה באמצעות צילומים וסרטי וידאו

דופיעה מחדורה שלישית ווו הצטרפו למאות הנרשמים שכבר נחגים! לקראת פתיחת שנת הלימורים!

בביתך – באמצעות 6 קלטות וירדאו

מישיער מושי דרך השישיה של היקלימה המשוחן קלמה ללימה מושה לחומרים בופושית וד מנה שומו ביושות של בחישון העולד

אפתר הטרביפיסט בינסטוווו מוברת אורמ 27.00 במחרמ 20.00-12.00 בערכ กากงาว *อาจก*อว ก*รกะ* 12.00—9.45 ว פון הרווקים נתינוק בי0.00 נת הבשת ארגטן קאל מברוקות באקריקה 10,00°2 דיונגור 1 קיים אינג אינג אינגרים ביים 10.00 ריזנגוף 2 רווקים וחינוק עי10.00 אפון בולט 1941 יפל זוראט 12.15---(0.00-3 ברוף ב 10,000 בר רבינן (גן 1) קמנל ארנטן וויסטים רקל הרומן של מיקי ב־10,000 דרייביאין מריך אמיך ב־10.00 סקט 12.15

חור תעלול קטלני ע־12.20–12.20

ו וה היחשר כיבברלי הילס 12.20⊶10.00°3

חן ב שנעון של לילה 12.05 - 9.50

קן \$ כיח ספר לשומרים מחקדמים ב־20,001—01 41

מן 5 משרשת באירופת ב־10.00(19.00)

לפו לפור יפח בורוד 10.000

4 ...

ב-10'00] מנובות בופטונע

4 97 63:86:9 9,45:3

אורלי רכבת של החופש עינוס.00

לינור חודש אוצמא 12.16~10.00°3

פינמה ! וחירות חבים מתפיק בינ0.00

פינמה ב שמפון הגדול ביסטור

לות של כיף ובלוי ב

א זוחר ארגוו ★

אלי עידן - זמר ישראלי

גילי חלל - זמר ישראלי

צח עיקרית 7 ש"ח · מובת יווני ים תיכוני

טלפון לחומנות:

03-810284

נזום אנרגול - מס

תכגית תוססת וכולהיבה עם:

ביים שלימור לי מוכרון וו 10.00% שבוצות הל מוכרון וו

ארפון הולון נחבות בשהנות ניסטבן

חיכל ג פיית תעלול קטלני ב־10.00

ביסט.טו שנעון של לילה היצל פיה

היכל 1 ביתיפסה לשומרים מתקופים ביתיפסה לשומרים

רבינת הימה צנעוף משל לילה ב־10.000

הציבת היפה הציקל ארגלין ב-16.00°3

רשימת סרטי הערב בבתי הקולווע ליל שישי בערב 29.8.86







הולנה הולנה כפר חמכבית רטת־גן הכירה ביבל יוואן ביי ב'מב' הוורד נערת הפרוטוקול אלנבו" ת"א ליל ששי 10... עם גולדי חון מוצ"ש: 8.30, הול: 4.30, 2.15 ימי חול 12.15-10.71

ב, גולן גלובוס-קוון ישראל

זוכה 7 פרסי אוסקר

וכרונות מאפרנה

אהיק הוברטס

בניני תאומח" ירושלים. הועצמאות בת־ים"

אורלי" תיא, לול ששי 10 מתיש: 7.15, 10.9, חול: 5, 7.15, 2.15

הבית בץ לראות את הקומדיה של הקי

שינפות 1" תיא, ליל ששי 10 מתרש: 7.30,7.30 חול: 5, 130,7.30

שבוו" תולון ליל ששי 10,

ספי ריבלין

"סיגמרו ב" תיא, ליל ששי 10 מוצש: 30,7,00,0,010 חול: 3,0,7,30

דרייב אין" תיא, נטציש ורוול: 00.1 "אפתר" אשדוד

סדע הסרטים של כל הוחוים







א מפיבה שפניונ - של-לאקי לא משתוני

רויכל"

"תבאורת", הרצליה

משת בלכל

אורות"

רעננח

נפלו על הראש

ליל שישי 10 – 12.15 בּלילח מוד'ש 11.7 – 9.30 גו ושבוע 1.5 – 1.15 – 9.30

MOA

3





בהעווותפות עשהות אמנים והרכבים תוכניה במשרדי הכרם אמפיתאטרון וואהל (פארק הירקון) 15, 16, 16 בפפטמבת בין 8 בערב למצות וברטיסים להשיג וומסטל: 441725 ב-44 תיאטרון וַרְרַשליִם, 18 בספטמבר החל ב-30.00 ועד אור הבקר, כרטיסיס בימות 234061 2-20 בקלעים 1624 22-20



נשמח להומען לחתושם

ב כיכות

לילות

ציון מצוין זופי, יופי של שרט אחד הסרטים היפים והמקוריים ביותר ציון מצוין קומדיה חכמה"

THE BOUTINGS SHEET WITHOUT THE

החגיגה נמשכתו

נא הכינו כרטיסים מראש

הברקותון המוצלחות ביותר של מקורסוה יסרט מהנה, מאחיק, צבעוני ומנא הפתעות בא להחמיץ." מפתיע, משעשע, חנם. מומלק. פ כסולם בן-גו רצוום. גריסין דיון פינדה סיידנטים. ביי קוד צייק זאן אינו פינד פינד אינו פינד אינו פינד אינו אינו פינד אינו אינו

בואו לראות מה קורה בפגישה בין היחפן הזרוק

עם המיליונר המכופתר...

ניק נולט בט מידלר ריציארר דרייפוק

DE JINI

גלנדת ג'ששון

בן קיננסכי

בקומודיה-דרכוטית

בלתי נשכחת!

שמע 2 - "מכנוריא יווש

שבוע 9 מתי שלנות לב ריונגנון סנטר ת"א

ב שחקנין ענק

ליל ששי 10 • מוצ"ש 7.30 − 30.7 • ימי חול 4.30 − 7.00 •

אשקלון יירחל"

מר"כו 8.30 · מני חול 1.30 - 50 .

กหรือเพ กโกภ

אלו שוודי

סטיב גוטנברג

קוכודית הרבתקאות

חדשה ומפתיעה

שבוע בל בחלאביביי הי

ענדטשלי ירשלים

פורום פילם 🏋

תל-אביב "**ורב"ו"** לול ששי 10 – 12.20 • מאצ"ש 9.55 – 7.45 ימי חול 2.30 – 9.55 – 7.35 – 9.55 מכירת כרטיסים לשבוע מראש בקופת חקולנוע

"אורגיל" "אורגיל" "ארכנון" מנגיל. מצ"ש 9.30 מצ"ש 10 מ

ירושלים

. טקם בתורת אמני דשבה בכאו וושרארי יתקוים באפפי רואדל בין דו בחסות טאו דאש עורית תלאביב, ביר נתן וולדך

מיפה

פנטזיה

יונה אכיא

ששון גבאי

בקומדיה

435654 1 27"78

ספי ריבלי

イフム

עטרי

אמצע ספטמבר

בליווי נונים

מציג

Rishon celiaR

558**3**4 - do untera

ההאה השישית

בית קונצ'י

בחילאית 22.00" 29.8 הערב בבריכת אוניברסיטת ת"א שלמה גרוניך

בחלק הראשון: יצחק קלפטר ואפרים שמיר שם-עוב לוי ג מופעים בכרטיס ו פל. הקומה: 110479 ם. קוטלר הפקוח: 201964

פיבוד ובימוי : יופי אלפי בהשתתפית : יפכב איילי נצרת טילית שמתניםי 12.9 ו' 12.9 תליתנים ביתירריילי יום חי 14.9 ירושלים "נירר ככר" יום ני 9.0! זוג פתות

בי כיסו מום די פירו מום די פירו הרגליה ביור" פיצו ביסט תורחנו למלון דיפלומם תיא

הצנה אתחנה למני שניאה לחומשה

בקומדיה המטורפת רמת גן "אורוע" הערב יום ר 29.8 ב־10.00 לבמדמותלבמד ברכר קרן: הומשול, הכרשים: עם כרוך דוד, עות ואפור ודנוני ובערכ כקופה 121720 סרור בחים ברק. שווימנב מיאטרון אורות: זפשטב

קרית-תיים "בית-נולר" הערב יום ו' 9.83 ב־10.00 כרקיי כופת חיפת, ביפע קריות ובית נגלר, טל. 140141 עפולה ההיכלי התרבות" מוצ"ש 9.6 סרי הסקית . משלבנינס

מתי כספי, הפרברים, אחור מוור, סשת ארגוב, הדודאים, אורת זיטנר, חנן יוכל תליאביב במיאון הארץ מציש 6.5

יער פיד לראשונים" יום ל 12.9 10.00*3

כפר מנחם ,יד לבנים" מוצ"ש 13.9 813261-C-1-4 : GRADA

->מועדונים≺-

חפרב וכל ערב בולל יום אי הובד לולים וצמד הומרים הרוסיים

תפיאון בר מסערה בעיר פתות כיד כצרב י התכנית בים הזרכ ו' אופירת נלופכש כשיו ציי • מחר כוצים הנמרת כרי בשידי נשמה וקפונטרי רהומר פרוקי אמרונים טשלו בעים: נוונה

22.00 APPD 29.8 anga בלכל אותה כשחקים ושנטותונים נישאי פרסים וכוסיקה לריקודים רידינו צו רמח-אבית 18759

הפארק הלאומיר ג פתר לוצים 10.5 ב-20.00 קודו זר בשרך איי הזמנת מקומות: (16.77, 16.00) מתקבלות הזמנות לגירונים נחרי הפקות נעים: 17.77.71 עוכור כייאם

פחות שרב עוב פוס ליוס אי יחאל שך נאת לודבינ הערב ומתר את חומר איתמר כחן על. נספנה פנאופ סלית הפקוח: נפצא

ליאכיב ענהיציק" ערפ יום ז' 29.8 טל, הקומת 25124

שלו. הקופה אינו אוריטוריונים אנו מלו מלו באר מוצים אנו מלו הקופה מו איך כהיות אמא יהודיה יום די 10.9 איך כהיות אמא יהודיה תניאביב ביתיהחייני זים די 10.00 ב' 10. בעשרה שעורים

לצור הניקוש הרב הכינו כרשיטים פראש ו

לליאביה קבית החיל" ביסטק למנוי בית לישני בי 10.2 למנוי בית ליפין מתחת בב. ליפין למנוי בית ליפין מתחת בב. ליפין למנוי בית ליפין מתחת בב. ליפין למנוי בית ליפין מתחלים בית ליפין מתחלים בית ליפין מתחלים בית בית ליפין מתחלים בית בית ליפין מתחלים בית בית ליפין מתחלים בית לימין מתחלי אפיחייל ,פיתיהנרודים" פחר פוצ"ש 3.08 אותי במילה!

מחר פוז"ם 30.8 כ־0.00 פחר פוז"ם 30.8 פל. חקופה 54.002-150 כרסיי מופע 1100. ובקופה 22212 טלה אמרננים ו 11016 בטן על כטן". עם ייהודה ברקן וואר מיניום

מלון דויאל הערב יום ר 29.8 ב־10.30 ולת דניאל הנצליה מופי +0521544 444 7 כרסיסים השרון" מ49476 ובערב בקופה של, 144444.201 הכינו כרשיסים מראש ל

משרד: טרשי רופי שמשנה

זוגות זוגות

מופע בידור

TE NUKUN E

EL HAMAM

813261-2-3-4 : טל

י פוווטאיח

MAMAH J3

חבר אינוד האטרונים והמפיקים ביוצראל

הופנה הורפנה בנהרית פולנום קורי הערם 2.02 ב-20.00 אַ שפעוני לילה לווגרת עם פוזים אבל אַ תצונה לבני נשים סקפיים עם אניסה פללי אַ פריפטי נברים אַ הוא הראו במופע אוים: נברים א הוא היא במופץ ארופי
א החרות בפלת החות בסקפי -פרסים לנוצות זון א דאיונות
פרסים לנוצות זון א דאיונות
צי ליני אביון א תצונה אומנה
פרן 6% א פרס ארופי
ברפי שרומי אר אר ברפי שרומי לא הרפי ברפי שרופי בקצין אריר. צברב המופצ לפיילים בקצין אריר. צברב המופצ איטל בקצין אריר. צברב המופצ איטל בני פלץ ז נפודצי למבוגרים בלבדו

ב שקות של צחוק ער ופעות וערפים כיכבת אורחת: קרולין לנגפורד יתרצלית "אדיטורינם" מלון דניאל תעלב יום ו' 29.8 ב־0.30 בט "בט

כרטיטים השרון" 194786 ובערב בקומה 194444 1530 הכינו כרטיטים פראש 1

דני סנדרסון בתוכניתו ישן אם חדשי ופתר מוני וי 29.8 במפות ורבע ופתר מוצים 20.8 במפות ב-20.00 מתי כספי והפרברים שירים מדרום אכיריקה כרסי "הדרן" 18781 ובמשררים

מיון באבובים אלא מה. תמישיית אולשמיה מנווי אורלינס ערב ערב החל מיום ו' 5.9 ביפו "תחמאם" הפצת כרפר ראשית: בחדרף 18787 ובקופת התמאם 813261-2-3-4 :50 ישוד אברט אלא מה.

613261-4 .70 ימו "תחמאם" מל. מקופה ומננום

9.45'2 29.8 7 DN 27VN דני סנד רסו "שן וגם חדש"

זכור להזכוין ברטיסים בטלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגח הוסנת הומנות ו שירים וסימורים של יהודים טל. 19022, 161611, 160022

מאו לבלות באוירה

הנפלאה של דן אכדיה

מדיוום ו' בשעה 22.00

מופע מו של ערבי ראיונות:

מתחת את הערב

תיומורת דיקסילנד

של דו אכדיה (8 נענים)

בחשתתפות:

אילנה דיין.

שדרנית גלי צה"ל

ממנישות התכנית

בוקר טוב ישראל"

בנלי צוו ל

• שומי לוי - מעצב אופנר

על שבוע האופנה"

ממר בורנשטיין-לזו

-מוברת סידרת הספרים

קופיקר.

מנחה - שמואל שי

תקליטן: אלון עזרא

ריקודים קפה ועוגה.

טלפונית 052-556677 טלפונית

למחלקת הקבלה.

SAVAXXIA

ככ אחד

יכול לצלונ

יקורסי צלילה

כל יום שוני ב-9:00.

י ציוד צלילה חרינם

צלצל עוד היום

י הפלגות יוכויות וצליכה

מהיאכטה המפוארת

'סראלן" עם אר' צהר

י ספארי צלילות לנמארם

י סיורי לינה למעוניינים

להאמנות נא לפנות

סלידים ומינפיפייזר : רפי לוין איפה ,פיתיאבא הושים הקרב יום נ' 29.8 בל. הקופה שלשובב הליאפיב בית-החיילי פרר פוצים 20.8 פל. הקומה 151665

ב־9.30°2 ובפערדים

התיאטרון העממי : 221269

הכינו כרפיפים מראש וווו

נפעמיים מרר" מערכ יום ו' 29.5 נ־10.00 כרטי לאן, קרן, 138645 הכרטים: 174577 ובקומה 1900

9.10*3

תליאמים "נותיברק" פרר פוצים 30.8

יעל "ער" הפנים" תלישבים ביתיליפין" אלוו אולארצ"ק חולון בירילנויםי יום ר' 5,5 זומרפלד - כלי נגינה שיירו המקוח: פ-שומו

'גאל בשן מי עוזי חיטמן: ברטיי לאן" 247373 וכמשרו בערב בקיפה 2473737 טרי הפקיה : 24737370 יונתן מילר נמוצועני

מיפל מרחיב לכל המשפחת בתליאניב כתו השוכות שבוע יכים לכבר 10.13 – 10.13 ב-אוישוריום" המאולחר של ב-אוישוריום" המאולחר של עסקל מקומות, כולם בחנית ו המצח כרטיסים ראשית ו "לאן דיונגוף ל01 תיא ספני הוד מלו נדונף ל01 תיא ספני הוד מלו נדונף ל01 תיא פסני הוד קרקס הקסמים והפלאות

חנה תל-אפים היאשרון הקאטר יום ה' 1.9 לסלאו יות ה" פ" אוריפוריום" פ.5.9 ב" 18.00"2 עם "אוריפוריום" פ.8 ב" 20.00 פ.5 ב" 20.00 פ.5 ב" 27.173 במשררים "פ.5 ב" 27.173 באיון ישיר

ערב חד-פעמי משופן גידי נוב,יוני וכטר שלמה נו-אנא, שלמהיידוב חוני חושוזוב

יהודית רביץ

דרך המשי

227

סרר פוצים 6.00. ביטנ.פ פל. הקופה 151141 כרפרי הלאן־ ב72712 וכמשרדים היאסרין יובל ו 124166 פילוי נפלא לכל המשפחה ערב ערב תופעה מטנים חינם מתכנים חרישים ומרחלים שנה 100.2 אחריב וקו מיום ו") מי בכובחות מחות מיום ו") מי בכובחות מחות מיום. אחריב ופר מצוח. 779 ביריד המזרח

הערב יום נ' 29.8 בחצות כרפר "לאן" בקנקאב וכששרדים 250156/7 npipai 03°222995 : nipon 170

חגיגה לסיום חקיץ ! אמן אורה ו. האשם תמיד ברמיאל "תיכל החרבות" הערב יום ו' 29.8 ב-30.7 04°989205 norpa.30 כלי נגינה חלילית 03*222995 : nipan 176

מתי כסבי

חוערון הצלילה ושמח למפל בך. מללי לאקי . מלון מוריה אילת 20 - 059-75749 20 - 059-72151 20 - 059-71057

צלול וזכה כין הצוללים והקונים יוורל מדי חורש ף שבוע לוונ במלון מורי ועופע בילויים באילח.

בתל־אביב "אמפי מרזיאון הארץ" (רת' האוניברסיטה 2 רמת"אביב) מהר, מוצאי-שמת 20.8.66, משעה 21.30 בתל־אביב "אמפי מרזיאון סל 19.415 מתר המשרדים ומורב המופע בקיפת המיואון סל 19244-19 הצשרה תיאשרון לולך - דיולבון שושר ת"א של. ופאפצינם

לאור ההצלחה וזטרת התקדים ו

שרח, מספרת ומארחת את: * מקחלת חילדים ע"ש צדיקוב * אחרון פרוח * אוסבלדו מכחקת ה,מלמבו" * פבראן * בליווי תומורת

בניחולו חמוסוסלי של עדי ישעיון

טלית רידינג הפקות מציגים

חכינו מרטיטים מראש! Grings (North College) 19 Aug (19 Aug

The state of the s Party of the Party חאמנים לבושים באופנת ,שאבי"

קיטריה אמפיתאטרון בעצייש פ,6 ב־21.00

NJ5

מועדון לילה וופיטר

א חומר לואיג'י זמר חנוסטלגיון הצרפתי חבדרן מוטי גל בתוכניתו החדשה "גל של אחוק" סטריםשיו נוען מאנגליה לייכח – דקדנית בטן * צמד אקרובטים מחונורים * תומורת לריפודים ותקליטים עשירה * בינגו ענק נושא פרסים יקריערד

תובנית קודש אוגוסט עך 6.9.86

הנהג, לחייול

ערב הכרויות בימי שלנו מסוב בילאי סלן בפוצפים שרומלואי מלן בפוצפים

מועדון הכר אוער קבה ★ מטעדה

יוערב יום י מסיבת ריקודים באוירה נוסטלגיה הזכורת **ריקי בן** בשירים מכל הזפנים ובשירי א"י בצוותא עם הקחל

א חזמר פסנתרן אוני זוהר 🖈 תצוגת אופנה מפוארת - ממיטב בתי חאשה כואוו: קובי ניב בימוי: ישראל גוריון

כיטר דוד 66' – הצגות ת־225

מחר, יום שבת, ב־17.30 באולם ע'ש ירושלמי

naw My שרם בירור ומושרדון זשרב 1948 בשנה 1940 הבחיית בשרך שלו ובתשתתפות שי שריד, מוציוק אפור, אמני 13.9 W TO 0 11.9 'H E' 14.9 % ETP

הראומי הבימה א הקאמרי שינדרלה מסיצוע תפלע הישראלי מרגארישנת 20.4 ב־20.0 יוט א' 21.4 ב־20.0 21.00°3 17.00°2 יוט אי ב.1.5 חדוד מנית הקרב 2.51, יום אי ב.121 191.02 מיבור ישכת 2.54 בקרוב: המנלט בביצוע להקח אורוות מבריטניה

התיאטרון הקאמרי בשיתוף מרגניות, בחסות עירית ת"א-יפו: תוכנית הערב: כל יום שישי ב-22.00 בתיאטרון הקאמרי 1 Transk נידן דישנצ'יק עורן מעיב אמנון אברמוביץ בפינת עתונות

כרטיסים: קטטל, הדרן טלי 444725, 248787 ובקופת הקאמרי טלי 233335, החל מ-19.00 מרנניתב של. 244515

כתב מאיר שלו חול מוסיקלי: עוזי אסבר



זיסרית "אמפיתיאטרון מוצאיישבת 3.08 ב־9.00 כל חבוטיטים מוברו צמח "אמפי" 10.00"3 12.9 " 1219

מחר מצ"ש 20.3 ב־20.30 , פולם חיו בני חוץ שנעמר וצוצמו חכי מצחיקה בעיר, הצנה אחרונה אי 1.8 ב־21.30 שלאף הג'אז" עוץ רנרט וחברים ב'י 1.9 ב־20.30 יושנתן גפן "על חפנים" וגם אלון אולארציים ב' 1.9 ב־21.00 ערב עם חומר חנן יובל כל ערב ב־23.15 ו' גם ב־14.30 חסרט "אברדים באמריקת" של הבמאי הנודע אלברט ברוקס בתקרנת בכורה ארצית.

תער 29.8 ב־21.00, כ־2.9, ד' 3.9, ח' 4.9 ב־20.30 ר' 5.9 ב־21.00 שחור היות חלילה" הצברו מצחיקוז על בורל אכור תערב 29.8, מתר מוצ"ש 30.6 ב־21.00 קרביקיות באפדי אוליאר" עם שובה ממשע הופעות בפריז

סור שבת 30.8 ב־11.30 בוגעה של שיפורים" עם עיריות ועארא דגר – לילדים

שניים אפריים אלאמה. טלה אמרונים ואים להציו בתבו: חנוך רוזן, דניאל לפון מוסיקה: ניר ברנד תאורה: זאג נבון עיצוב וחלבושות: יעל פרוס אל תתפוס אותי במילה! המשרד: שד' נורדאו 72 טל. 5464413, 5461141

לאור חביקוש חגדול חכינו כרטיטים מראש. אביחייל שולם בית הגדודים"

מי נוהיצדה

שהוקם במיוני בכין ו אאוי ודי החימים מא

היאטרון יובל מציב באנפר חצר הסול רבלה פינאלי פני פאר בעומדיה

שרב חוף פעמי משובץ - נידי נות, יינו רבורן שימה חיום

שחף פוציש 30,8 שרטי פרשונוב, שלטון פרי שנים 30,8

קמונת התישרון נודיצים מצינה בשולם פיש כון היוסים המלך מלך לישון - וזכת בינור דון שני ב הבקה בירוש אתר שבת 2.08 רלבי הששתהה בינה, בינה, בינה,

להברי חזיב, קשפה ופרשם לצומי 200 חברה בקופה נובוש.

פרענו בעורף ושווים ים רי 2,5 התלה אוסיקלית מאתו קופי נים • צימורו ישישל בולילוי

אין לחקת אומא יהאיאן בעשרה שישרים יער יום רי 20.8

מאר מוציש פ.00 בית הגדודה מחר מוציש פ.00 ביס.9 כרטי מיפע מניח בננסבינס ובערב בקימי. רבויאל "חיבל חולרבות" יום וי 4.0 ב־50.9 רבויאל ב. אורתא" מכן י 4.2 ב־50.00 הליאביב בות ניסין" מצ"ח 10.00 תל אביב ,בית ליפין"

יום בי 1.9 ב־9.00 - תצגה חגיגית -

למנויו בית ליסין כרסיסי חנרת בבית ליסין כרטיסי חמטיים יכובדן גם בקומת כית־חוחיול תיילים ומסחק – חדץ-קטטל 1912 ומעיב חשע בקות בית תחיל נין חוד שנמפי" כרטי השנה ראשית ערכר 384777 ובקופה 29.8 ב-10.30 הרוב קובע:

ידיעות אחרונות העתון של המדינה

אפן נבירול פג פויא, של דופר פחוחו החוש של יהושע מובול ל בימוי: דווה מובול בס: פשיח רוששיור ? יופי יבלונמה מוצ"ש 2.06, יום 1' 2.5, יום ר' 2.5, יום ה' 4.5 ב־20.00 שישי 21.30 ב 21.30 - "מנון משנים"
שישי 24.50 ב 21.30 - "מנון משנים"
24.60 ב 24.60 - "מנון הפיר.
מודש 2.0.3 ב 21.00 - "מנון משורים
במשתתמות ב יויר מנוסת שלפת מלי, יוטי בנמי, מנון
במשתתמות ב יויר מנוסת שלפת מלי, יוטי בנמי, מנון
במשרתמות ב יויר מנוסת שלפת מלי, יוטי בנמי, יויר
במשרת מביר ווייר ווו שמיד.
במשרתמות במירוני יות שמם תרכבי, מודי ביוסו של פרי בייר מיומים בייר יות שמם תרכבי, מודי בייסו של פרי יות שמם תרכבי, מודי מיים של פרי בייר שמות הייר בייסופור שלפת מורכבי, מודף (מדל) יוסף
במשרת במשרת במשרת שלפת מורכבי משלמם).
במשרת במשרת במשרת שלפת במשרת שלמות במשרת מורכבי משלמם).
במשרת במשרת במשרת במשרת שלמות במשרת מורכבי משלמם).
במשרת במשרת במשרת במשרת שלמות במשרת במשרת במשרת שלמות במשרת במשר פאקודובלת

21.00-2 4.9 WYD

וד ארם ט בן יהודה לז ת'א פל 248655, ספרו הפצה ראשי הדרן (ספר פל 24864)

מנחל החנוך תנוער והתרבות. קפה-תיאטרון הסימוטה 24.00"3 29.6 3"07" -- 22.00"3

שבת (30.6) לילדים ב-11.00 שבר נחמר עם וראית בן ויר יוחיו משח מלמרומים בעשולש להושל מאת : ד. רשקם מס ב מיקל פיינול א מיינול א מס ב מייקל פיינול א מיינול א מיירוף פס ב מיקל פיינול א מיינול במיינול א מיינול מיינו 21,30°2 30.6 W'373 ל. ם, דיונישום CUE IQEAT! TABLE INTER-משחו מרצנן כנוף תבצורת של נחודש ספטמבר תויאסרון סגור לרגל שיפוצים הראשרון הישראלים (14. 444 - 181)

מקומות ושונעוז באירופה בג יום : שוויץ א נרמניה צרפת * בלגיה ∗ חולנד יציאות 9.89 ספרד פורטוגל 18 יום כולל 2 לילות בטורמולינוס יציאות:16.10 הרשמה: אצל כנ

口でに

ריעות אחרונור ווה.ב ביצוע: פי.טי.סי ותרו

תל־אביב "בית־חחייל

יום ג' פ.ז, יום ד' 9.5 מם ג' פ.ז, יום ד' 9.5 מסר 14712:180

ירושלים היאטרוך 1849 - ברטיי קלעים: 1840-19, היא: ל1747

מועדון קוראי

9.00"2 31.8 % OF

21,30"3 5.9 7 61" רלדי המרדנותי ו.מוסר מות ישראלה (סרטן הקצר של אמיד הרניל) מוקרנים כל לדב ב־20.00 בצוותא מוצות תערוכת נילום של אחרון שקם.

American war state of the state

באר־שבע "גילת

עפולת חיכל התרבותי 9.9 משי 1977 - 198

7-414219 horpin

מרדש־חנה

סוכני הנסיעות



מפגש וומונטרו מריו" אלוף השיפודים עמוס, מוריס

בואו ותחנו בחוויה משפחתית בליווי מוזיקת רקע ואוירה נעימה,מבחר עשיר של שיפודים על חאש

במחיר 1.50 ש"ח

פיתות וסלטים תופשי,טעים נקי וכשר שרות אדיב מעל ומעבר ניוע לחומין טקום מראש לערב סגור

בר∕ת מצווה ★ ימי הולדת ★ מסיבות הפתעת ועוד... ברוכים הבאים לחווית גן־עדן

תניח תופשית * סדר ונקיון למופוג אזור כביש ירושלים 24, טל. 808848 (מול עורא)

קופצים ל"בריכה"... מועדון ה"בריכה" פאב-דיסקוטק

בריכת גורדון ת'א טל. 229263 הכניסה מתניון אתרים

ערב פתיחה חגיגי

יום רביעי 3.9.86 משעה 22:00 ועד לשעות הקטעות



. לקמל איזיונו.

ארא ראו הומגוה זו באישיות



בשירי ארץ ישראל ומבחר שירים

המועדון פתוח בימי שני נחמישי בתכנית: ריקודים מכל חזמנים

ARR RIGH, AR WAY, MAIN WAY



קרחת! היום אין כבר דבר כזה!!!

חדש בארץ

המצאה עולמית מהפכנית בנושא השתלת שיער ובפעם הראשונה בישראל בשיטת YAMA-HAIR טכניקה ישראלי־יפנית חדישה ומחפכנית מאפשרת לבעלי קרחות לקבל חזות חדשת ומרעננת מבלי שיחששו לתקלות. בלתי צפויות, להתנחג בחופשיות עם

שיער חדש הנראה כחלק אינטגרלי של הראש מבלי שאפשר לזחות שחייתה כאן פעם קרחת (או צלפת מכוערת).

מדקו

טיפול נשירה, קולוף עור וקשקשים במוצרים טבעיים חשתלת שיער, שזירה מרקו יחיד במקצועו

חולון, ז'בוטינטקי 8, טל': 809061

הפתרון לשעמום לחוסר הסיפוק ולגיוון חיי המין שלכם

צעות חעבודה: 8-1

לפנח"צ; בימים א', ד'

גם 4-4 אחתיצ

אוטובוס קו 94

מהתחנה המרכזית

מבצעיי סוף שבוע זוגי אחד 10 מצלמות אי ז חוברות א

ססטות וידאו א ואביורים שונים

בנים פו מו מו

מסעדה – מועדון יווני

שניש לכם תכנית חושה ועשירה:

* מני – זמרת מעולה

צפי - זמר חושף בווקי

* אגבי – חופר המעולה

+ ותועורת שתעשת לכבו שמח

ערב ערב מ־22,000 ופרט ליום אם

ארוחות צחריים משנת

ש בשבחר צשיר של ארוחות ומאכלים בטעון הבלסן

ף מתקבלות הוסטת טלפוניות

י שוון לחומן את השנטון לשטרה מפטרות לארוצים מילון שמשפי דרך השטרון לשטרה מפטרותים ולארוצים מילון שמשפי דרך השטרו 19, תונה הדלק, אוור, טל 20900-10

מברטור פלסטי ם קטן 25 שיח

ניבר כוור מגומי מווחדים כולל ויברציה וחיסמס

ביצג משות שיננות 25 שייח בן טבעות חיכוך

אישיה בן הנוספת ציטים, 25 שייה בן הנוספת ציטים + היברציה צף שיה

ם ימושי האוהנומף - העברטור המשוכמל מתמתל וממע פעילת ליקום + השורה ארוטית

החתול השחור/המנגווין סנו שיח

דם למני אבר פון וכרי + רצועות הלולטלא 100 שיאה . דם קמרופאים בותוספטים שפוש רב פעמי 2 ותירות 13 שיח

לו בתרונות לשינון לבי שיין ושבר השבין העברים או שיילו ביי של שיילו ביי ושבים העברים השבים ושבים של שיילו ביי ל

לת מבות ברושר סמו א ושלה ציק או המראת דאר + 3 שיית דשי משלות לתד. לבוג תייא, דומשלות לכא דוו ותול סופם מקויב

למנע משלם, סוגים שונים החל מיחד שיה

בועני 15 שייח בו גרול 60 שייח

🚜 תנוסינדת פתורות ככל יום מ־09.00 עד 10

תחנה מרכזית ת"א, נחדשאנן 10 גתוח מ־9.00 עד 20.00

להומנות טלפונאת ע"י ויות ודיינרס 38093770 או ע"י שליח

רוצה את אשתך טקטית מבחר משגע של לבני נשים בשלל צבעים אנו מציעים קשטות וידאו באיכות מעולה ם פסטת 15 שיה התכפח 4 ש"ה ו (פעות 10 ש"ח 10 התלפות 100 ש"ח קסטות אחרונה שלך. 10 בו התלפות 10 ש"ח קסטות אחרונה שלך. ם בתשחיים ם סיפתת השק ם להוצלת הלגבר ולאשה ם להוצלת הקפח ם להוצלת הקפח ם להוצלת הקפח ם לרומדרת ם בעיד נוסטרי אומני לגבר ולאשה ם שפסתו טיים עברית אנגלית בתשפטת טיים עברית אנגלית

03-380937

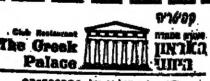
חוברות עבות ונועזות תומו, אנאלי, אוראלי ועוד

ם קוברות ויטוח בעבריות כ"א מוברות ויטוח בעבריות כ"א

צובת לוליטה יפנית פינקי הפת תמונץ סט פרחיב 6 חלקים

משלוח בדואר טמן x ושלת

מק או המתאת דואר + 3 ש"ח דמי משלוח לת.ד. 28069 ת"א.



ת"א: רחי חרצל 61 טל: 20296-03 בואו לבלות במקום שכולם מדברים עליו. ערב ערב תוכנית בינלאומית עם מיטב אומני וזמרי יווו

עדה * אמליה דינמיטרל - הומר חיווני המפורסם

אושני חבוזוקי - ואנגלי ופניוטי בליווי האורגניסט המפורסם סוכי

בשבת ארוחות צחריים בין השעות 17.00 – 14.00 בליווי מוזיקוח מתקבלות הופנות לאירועים משפחתיים הומ

סקס-סטיול הרשת הגדולה והאמינה ירמיתו 31 חל-אביב תחנה מרכזית ת"א 03-452387 .50 פתוח רצוף עד 23.00 כולל מוצאר שכת

ריזנגוף סנטר שייב זחי פין 8 271211 שערים 4 או 6 20.00-08.00 20.00-09.00 03-290719 לבער בתצוגונוניויי

חנכם מוזמנים קטטות וידאו איכותיות ובדיקח ו 15 שיח: כל חחלפה 4 שייח במקום אן 27 החלפות הינם וקסטה אחרונה ר 100 שייח

חוברות עבות ונועזות. מחיר יחידה 40 שייח לפרי זימה בעברית - 45 שייח מברות זיפה + תכומות 45 שייח

רשת חנויות

תבשירים כן בחשחיים 40 שים ם כדורי חשק וזיקפה לנבר וכאשו ל שייח בו טיפות חשק לאשח א שיחם משחת הכדלה וויקפה לנבר: 40 שייח

ביורים: דשו אבן טין נשי + ויברצית 85 שישל דמון אבו מין נשיג משוכלל רצווב - 200 שייח ל ערת במדל טבעי לפנונ מלא 5 סוגים לערת במדל טבעי לפנונ מלא 5 סוגים אוים כולל משאכה ניפוח תחל מ-120 שייח בראש מ'ת המבצעה פעילות פציצה 140 שייח

נוסטלגית * ריקודים * שירת בציבור ז * עם: **עםנואל** ותזמורת הפיניא

20.30"3 - 3.9.86 - "7 "

יום ה' – 4.9.86 ב־20.30

21.00 - 6.9.86 - מוצ"ש

(כל הכרטיסים להצגה זו נמכוו

ההצגח מתרחשת בבסיט צבאי

ליד מהנח הפליטים ביריחו,

ומתארת יום בחייו של ממשל

לאחר מלחמת יום כיפור,

המחפש את חומות יריחו

﴿ ﴿ اِللَّهُ كَالَ الْمُعْلِقِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ ا

חקחל מוזמו

Anank

מיאני היוויה וג אי מיוויה וג אי מיוויה מיוו

י עלוב מבו פאי מב100 די לבוננה

יצחק צור צרוק צור

1270 07 the trans of the trans

ומנסה לתת פעם לחייו

* אמן אורח: יהודה אליאם מולמנת מקומות מראש: 418181-03, 613-37512

תיאטרון החאן חזר מפגרת חקיץ ויפתח את תעונה עם הקומדיה הקלאטית

"רוזנטח חוזר משדה הקרב"

תיאטרון החאן מארח: מחזה אקטואלי מאת יוסף מונדי:

"מושל יריחו"

במוצ"ש - 30.8.86 בשעה 21.00

כרטיסים ניתן לחשיג בסוכנויות "קלעים", "בימות", "כחנא", "בן־נאים", ובקופת תיאטרון תחאן מ־1928עד 20.30 ובמשך חיום במחלקת המכירות. טליו 19281־02

ע יצחק שטיינר →

לחקת "ענבל" ★

. תיאטרון בובות

גן מאיר-גן קטום

* פנטומימה

מו, קור

באל אם פגיעה

מבול ח

תכה את תביוקר

תלולה בכליף. חנג מתוח. תפון מצג רות. והצחוק. על כטוח!

א הצגות

חכניסח חופשית

אימפרוויזציות

עפ"י מחזה מאת: **אנגילו באולקו.**

תרגום ועיבוד: יונתן דובוסרסקי

עוזר במאי: איזק טלומיאנטקי

עיצוב ובימוי: עדנת שביט

משתתפים: יתודה אלמגור,

אורח מאירסון, שבתאי

קונורטי ואיילת שזר.

מוטיקה: יושי מר־חיים

הפקח: תיאטרון צילום מצב

קרול מרקוביץ, בוריט רימר,

איציק אלוני, זאב שמשוני.

נולי עומר ושאול מזרחי.

משתתפים: ראובו גולדווטר,

בימוי: יצחק נאמן

תועדון מועדון קרר אוניה ממעדה

ביום שני 1.9 פנויים פנויות נפגשים בהרמוניה

אוירה צעירה ועליות ז מוסיקה לוחטת לרי בכל חסגנונות עם חתקליטן .DAVID P למי שתחמיץ...

ריקודי בטן מזרחיים

עם רקדנית הבטן גילח

ภาลาภ /1781 ח״א לונדון מיניסטור קומת מרתף (מול צוותא) 03-264594 ,052-21010 ,50

יום ג' 2.9 ערב של תיאטרון עם מנחם עיני 3.9 'T יום ז'

גבי שושן בלתיטי שנות ה-60 לחקות חברירון חטבעית

מערב יום ר 20.8 שירי א"י עם שרון גור וצמך א" מחר שבת 20.8 רוק שנות ח־60 – לחקת בושם יום א' 2.18 מאיר אריאל – שירי חג ומועד ונופל יום ב' 10. רוק ישראלי עם לחקת מופע ורפי ידיד

"בואו נשחק אותה בגדול ם חנן גולדבלט

בתכניה האמנותיה: ומחר מוצ"ש * צמד אירשי מפרים א א מעופפים מאיטליו להשוצון מאנגליה א לול"ן משורץ * ל ו'קרנית בשו מארהיו

* צביקה פיק כל הקונה כרטים ליום שישי או מוציש ימבל כרשים נוטף חינם לימי חול [בעבת בעעה 48.6]

אנו מציגים הערב וארי ערב פרט ליא

11205.821243.72 USACA

רוכנית אמנותית ביתאווית

חנן גולדבלט

הכניםה

צראקים ושעשועוני פרסים עם

משחק בינגו עם וידאו-נשיונל ועוד

פרם נוסף על כל פור שבפופס

הבינגו במחיד כרשים

מועדון קוראי דיעות אחרונות

ביצוע: פי.טי.סי.

נותרו מקומות ספורים תפתעה

באירופה בג יום שוויץ * גרמניה צרפת * בלגיה י הולנד

יציאות 28.9 ספרד פורטוגל נו יום כולל 2 לילות

בטורמולינוס יצואות:14.10 הרשמה: אצל כל סוכני הנסיעות

> הרוב קובע: ידיעות אחרונות

> העתון עול המדינה



סוף סבוב הופעות אומן אורח: דני בסן



משח גל • שלמה חסון • "גל ז?" הפקות מצונים:



שאורכו ל שעותייי שמטוגל לכך • תמעדון היחיד בארץ בו צוות רפואי מטפל אלה שרותעלפו מצרונק. ל הצות ! תוא והיא על הכסא הקהל באולם מתחת לנמאת

אַרָּלְיּיִים (A87) • אַקּקטטלייִי<u>ם (A87)</u>

• תבדרן הנוחד בארץ פרסים ב־2000 שיחור בחטות גוידיאו קיטור

חלילה יום ו' 29.8 כמועדון "כליף" יפו ריקודים משעה 10.15 י חשימע מדלו. גו ועד סס.נ ו חפרשים - כל דקחו חצחוק – כל קנחו... תחומעות - ככל פינח.

הזמנת מקומת וסביב שולחנות בטל 18218, 17228 משלח 300 בעור,

תמופע היחיד בארץ אקשיאל 16 קוב. תנור אפיה יימלפי • מכונת כביסה "קנדי • מקפיא ענקי ייאמקה י חדר שונה ייבפריי * רודר ילדים ייתומריי טיטה למונטת קרלוווו
 אורגן השמלי משוכלל.

וומחיר כולל 1 "בימור

(חקקייצני

כיכות

ליכות

אהרה ון אין רופא כאולם טן אין לנו כל אחריות של החקפי בחוק... ועיותי בוף למינהק...

מסעדת איטלקית באווירת ישראלית בואו הערב לסעוד וליהנות מתוכנית עשירת ומגוונת:

א מורי אלוני יוסי גולן – במכתר לחיטי כל חזמנים בליווי תפסנתרן שאבי אמנים אורחים • מוסיקה לריקודים

"סאם את גריבלדי". כניש בית־דגון נתרמונוסון עיי תר חדלם חחדשה (אז. התעשיה אורייהדה) להוטנה מקופה 14078, 1603.75

תיים משה מברך את מסערת סאם את גריבלר

לרגל חפתיחה

ס"ת – 128, 75222°C ערב מוצ"ש 30.8 ומדי מוצ"ש

ערב של כיף בבובה



אחררות כארץ. למכקר במסעדה יש אח אוחה הרנשה מחרה כאילו הוא נמצא בתו"ל. המקים מצוצב בטוב טעם ושומר על סולידיות. השירוו החסריט ברמה ב<u>ינלאו</u>מית<u>.</u>

והחסריט ברכת כינלאומית.

בערבי ששי ארחי המסעות ידצו מחובנית בידור
מיוחדת עם יוסי גולן השר בליתי עסנתר והזמרת
מיוחדת מיירי אלוני האערט אורוזים. לרשות
תקחל רחמת ריקורים.
ספר מצלאור פייסד המעום ותנו קבלן מצלית
שבנת ביינים רבים ברחבי והארן בייקים בית
בכור בריינ. מסעדת מאם היא ,פנינהי וגית יקר
לסמי. את ניתול המסעדה המקיד בייזי של אלי
היון שהתמחת בתמעות מסעות גריבלוי בעריו.
אשר דאג לתביא צוות מיומן.
לשותיי האוכל הטוב הימתמצאים ברוי המטבה
מבטה מבחר עשיר וברמת.
לפנים והימנות טלסנו (1808) 1710.

המסעדה המדוברת בעיר

במקום יפהפה באווירת גן שקטת ורוגעת

נפתחה לרשות קחל שוחרי האוכל הטוב מסעדה לאניני חטעם. אוכל ישראלי כשר כבד אווז * בשרים על האש * דגים טריים

חדש ומפתיע! פיתות עיראקיות ישירות מה"טבון" בעודך סועד! מכוניתך תזכה לטיפול ותדלוק סיימת ארוחתך! הכנס למכוניתך וסע לשלום

שים לבו כל המתדלק וימגדד

בתחנת "מרכז־מסובים" סיכוי טוב לזכות:

פרס ראשון טיסה ללוגדון

(כולל כל המיסים) ועוד פרסים יקרי ערך

פתוח! בשבת ובכל ימי השבוע - הבא משפחתך ואת ילדיד

חנחלת חדשה ודינמית תעשה חכל להנעים זמנכם

תחנת דלק צומת מסובים ת"א 🕿 747270

המקום שלי

פול נעלו גלו ראשל"צ או

שרים אוכלים שמחים ורוקדים

ערב כייף משגע

בפת אר אמשר. סיימנו בעתיתו מעשה כית וכקפה

לחוכיר: במקום גלידרית עם סנקים, פיצרית. החת סוסים ולמתדלקים בקשו "גרר חכה" ואולי לא תודקקו לשלם בעכור הדלק ואולי לסוס

יתן להומין את המקום לאירושים פרטיים של.

מסעדת "סאם את גריבלדי"

לאלפי ישראלים המפריאים לחו"ל והחוזרים כראי

צוברי

תרו דלק ימית

פתוח בערב ששי ומוצ"ש

לחומנת אירועים 9611988

וחמחיר עממי !!!

ם כיכות

פיצריה, גלידריה כולל פנקייק אוריגינאלי טעים

חוות סוסים לרכיבה. לילדים, סוסי פוני שקטים

תוכנית בידור משגעת בכל ערבי השבוע

זוהר ארנוב עופר בריוד לחיות אדם חזמר היחשלמי תפרח בגני ועוד... המפתיע

דלק רבות נלחמות על כיסה של הלקוח, רשתם הכל להכיסה אליהם לחדלוק. בעליי המוקום הבסיחו ליהם בעצמם פעולות מנת משתר את החזות והשירות בתחות.

בערי והזקום הבסיות ליחם בעצמם פעל מנת לשטר את החות השירות בתונה מאחר רעונים הנא ארכל במסעות שיפתי 1 התישבנו אל השולחן. הריהוט כפרי זג לטביבת בלי הרבת ימברות. פלעת הסלטים שהגרות בללח מבחר /

והולטנו לטעום, כשתגיעו הפיתות (שהסתיעו איתנו לטוכה) בתנו דותר התחסלה

פשויים כהלכת אמנם ניתן לתומין את הסטיים גם קווות על האנש אך זה רצהי לוגורים עם



Gaznia מוני ברוט

> בשבת בצחריים נפגשים בפנטטיה! אווחה משפחתית במחיר מצחיר ★ שיצודים – 1.5 ש"רו 🖈 סלטים – 1 ש"רו אציפס - ושיח ★ קימח - ושיח

פיונות וחמוצים ע"רו הבית! ובערב בואו לבלות במנטסיח

ככר אתרים 287307 - 33 פתוח מדי ערב (פרט ליום א')

ודי ששי ומוצ"ש:

שנות ה-60 עם יעקב פובי ואלבים פרסלי מדי יום שלישי: דיסקו עם מינב ושמנת חוומת.

משעדת שיפודי התקוה

תוכנית העובוע: חימו רה המלאכה של, אב המעשיה

רמונו שני נמנומת חינוף טלי 200500 אירועים ומסיבות – לועדי עובדים מחיר מיוחד! תכנית בידור ים תיכונית בינלאומיות כל שב פוט ליום רא

ELSA DELINA ubb

כל החברים מוזמנים

תוכנית בידור שבועית:

שבי דיסקו משגעים + הפתעות מדי יום שני: עם מיטב להיטי

מדי יום רביעי: ערבי ביונו ואומנים אורווים מדי יום חמישי: ערבים ים-חיכוניים

במרכז מסובים -- נפתחה

סלות שיפודי ותפות שנפתחת במרכז מסובים הא שונה תשפה לאחיותית בשכונה. מנהלהם הדינפיה של יהוקאל אסלן ושלי לדי בקים השתנה לטובה מקצה לקצה. בקים החנה דלק המשרתה קולל רב. חבל ש-צות תרלק" שליא אחראיה על תחוניקה התחנה א ששה די, לשימה סבי תחנה מהאנת זה שיחה דם פנחלי המקום מתברר, שחברת "דלק" ואנת בסקבת ולא ערשת די לשימור סני התחנה. תוני שמליא לאור השוברה שלאמרונות חברות

חיטול כי חוטי קי

מחיר מכצע	מ היים מחיר רביל	
0.95 שייח	מייח 2.15	-
n"w 0.95 n"w 1.50	ולנטינו -פיאסטא	
ก"ซ 1.95 ก"ซ 1.95	n"0 4.36 0311n	
n"₩ 1.95	n'm 3.64	
2,95	n"w 6.98	

TUDIN

RON HOTEL et Shmuel Egad-Haam St., Tel. -eay-seate - אין אחת החת החת אות פורת אות ביר ולאט - כשר א חדרים ממחגים א נוף מרחיב לכנרת שטיחים מקיד לקיר א טלפון בכל חדר א באר מפואר אולם אירועים מפואר גלאט-בשר ל-600 מקומות. ▶ נותרו מספר מקומות פנויים לחגים →

🛧 במוצאיישבת בנוסף מופיע אבי שמעירו 🛧

אשון: ערב תורכי משנע עם: הזמר רקדן מס' ו ארץ נזום אורגול הכוכב העולה אבי

יביעי: ערב יווני משגע עם: אריס אשף הבחוקי

וטלוס במבחר שירים ביוונית ותומר אבי שמעית

חומר ובוווקאי איציק ארוי מופיע מדי ערב

מבצע! למציג מודעה זו

וחת צתרים מלאת מדי יום. דגים או כשרים

ומעית, אבנר זקן במיטב חלחיטים.

על האש + 10 סוגי סלטים

שלישי: אבי שמעיה, אריק חביב הקחל.

יתוב יפו 47 (מול בנין העמודים) 47 -22 משבוע תוכנית בידור עשירה: במוצאי־שבת שני וחמישי לילות כיף

בסגנון בלקני חערב 19.2 ומידי ערב פרט ליות א' תוכנית בידור עשירה ייקודים • פרסים השועו ו לחקת חשבק ש זובר זוהר ישי פורטונה

ומרת שחנישו מיוון דינגיטריק שולה ומחו צבות לילה וקונית בטן תבניסת בלבוש תולם לערי שברים פחיר מעוד בואו לשבור צלחות!

ווהר

מוסיקה מכל חלב

בכל חשפות לכל אירונ

(12) ,03-9323652

וטרוו חו מצילו

רובי חו

03-802731

מבצע

להקת השד

לחתונות בר־נוצוו

שלפון חדש: 102000

1786

פרטים בקווב

ואירועים

תומר

הנערץ

יכוי



רק 10 ש"ח

סלי גלבי" יכואן, יכואו" "אחבת שדי" אלא יחבאק" תפנות ותפצה שד" חריציון 23, ת"א, 21

רון מוסיקה סיקה והנחיה * ואומני

3-950601 .942563 2

צילום וה קודאק

סטודיו ליכוור

בלחיטים:

ולה



"וכרונות חפצח: אחים ראובני לתומנת אירועים 322250, 14890 לתומנת

הצלם שלי עוד ציון צולום והטרטות וידיאו 03-810835 ,863303



ג'קו מקייט בני אלבו במקצה החדרי ספטמבר במגגע לאירועים ומופים: לאירועים ומופים: 14506-150 אפות שמחה חוויה ו שוסיקת רקו + הצחיה 0\$3-40406 פ לג'קי ווקלים וקלטה שי רקדנית בטן + קישם כוושון ב 18847 כנושון

מנוחם 11'17

וידיאו + תקליטן 450 ש"ח לנישאים - שאלו על י תושורת - צילום עססת לימור 03-446247 בר מוש הפקות מציג: גוד מיוזיק בקרוב... של תומר והפייטן

יצנים לכל ארוע כון אודעו ואנו נסתובב בקות נבדך ונשמת אותו וכורבטחוו שבחוו בפולו 952-24731

クコンファ

אירותי מוסיקה וצילום חשוסיקה השבילה" 03-886451 ,859331

חגיגת לחוטי דיסקו מוניקה לכל ארוע חנחיות מכל חלב -שרות מעולה במחיר מפתיע 746543 ברקרן

: אחים אזולאי מציגים הובעת הקלטות של הזארים



חפקה וחפצה: אחים אזולאי רחוב רזיאל 29, יפו 207832370 - 03

התנצקות

אנו מתנצלים בפני בעלי מועדון "חפלקח" בת"א זכפני מר פרץ מבעלי המקצדון לשעבר אשר לא חית לו יד וחלק במסירת הפרטים שהופישו בבתבה שהתפרסמה בחחלטה זוגית ביום שישי

פובחבה חשתמע שכל חמניע למועדון ה,מלקתי מקבל דו"ח תנועה וצפוף לסינדלוך גלגלי רכבו מקבל דרית תנועה וצמף לסינדלור גלגלי רכבי.
כוונת הזברים היתה לאאום כלי דכב אשר
מחנים את רכבם על המדרכות בסביבת המקעדון.
ברצוננו לחוכיר לכל אותם מאות ארחים הפוקדים את המופדון מכל קצווי הארץ. בסביבת
מעדות המופדון מכל קצווי הארץ. בסביבת
מעדות המלקהי בתיא יש חנית בשמע בשפות
הלילה, לאור העובדה שהמופדון ממחקם באזור

כמה כן נתבקשנו לציין שאין שום קשר בין מונדון ה,מלקה" בחיפה למועדון ה,מלקה" בת"א: עם פעלי מכוערון הטליחר שלכות רעיונות זו תיא

שייך מואיזו – קלטת למלך מרוקו לחוכבי תומר המרוטאי, הזמר מואיזו. נחשב לאחר מגרולי מרי מרוקו. מגיש קלטת חדשה, עם מבחר שירים. שיר שלום. תשוה וחוריה. הסלטת הופסה. כמיוחר לכבור מלו

מואיזו כתב, חלחין, ושר בקולו הערכ כליווי אחי הקלטת כמחבקש, מוסיעת בעטישת מהודרת. קל לזחותו (עליכם לווזהר מחיקויים). נתבשרנו, שעותקים מהקלטת, ווועברו ישירות לשמעו מרס. אשר יעבירה לחסו מלך מרומו. ושירים מושמעים אצלגו, מעל גלי האחר. נקוח שבו אחים אזולאי, עשו ועושים לקירומו של חזמר ואמזרו המרוקאי בפרט. הם גם עומדים מאחורי הפקתח שי

מרוקו, ולשגישתו ההיסטורית, עם ראש הממשלה שמן

יסלטת. לפרטים 852370–03.

מועדון הקליק – כירושלים מוערונים רכים לח ירושלים. יוצא דוטן הוא מוערון

הקליק". רבות הושקע בו כדי להוטכו לאחד מרמוערונים חיפים בארץ אם לא היפה מכולם. לחל־אביבים שעריין לא ביקרו במוערון מומלץ לבוא לביקור ולחיווכה בזאת כדי לקבל משק לחזור שנית. במשום פיזוג אויר פלא כימי הקיק ההמים. לתוך חשוב כשיוצאים לכלות ווגושבים לרסוד. המוערון מנוהל ע"י צוות מנוסה. במועדון מוסיק מכניעות הופר הנערץ וחשר ארגוב שכולנו פצפים שימור לפעילות מלאה.

בין ומרי המוערון זמרים מיוונ ומתורכיה. זמרים מישראל ורטינית בטן. בצורי היום המקם מתפקר כמסערה לארוחות צורים עיטקיות במתיר 10 ש"ח. לבחירה כשרים על האש ו/אר

מיקום המועדון במרכז העיר כרח' יפו פינת יעב"ד. מאמשר לחביע אליו בנודות. אירועים ומסיבות פרטיות וערכים סגורים ניתן להומיו בתיאום מראש בטלפון 27.241737. חיים משה – סלטת "תורה"

חלהיט -תודת" מושמע לאחרונה רבות מעל גלי האתר. וכוז אף לחכנם אל הסלון שלנו מסמר פעמים באמצעות טלוויזית ומרים רבים מצרפים שיר זה לרפרטואר שלהם ואין פלא ולחיט זה משפס מעלה במצערי המומונים. תשומת לכ רבה הוקרשה הן לתוכן הקלטת והן לעמימה

כרי לענות לדרישות וטעם קחל שוחרי חומר חיוונ שולוי וכובש מעריצים רכים. כקלטת גיואנס חדש בשירתו של חיים משה תוא הלחו יווני העדיו והרוגע שלרבים מאונו נעים לואוין לן. קחל מעריצי חומר והומר חים תיכוני מובטות הגאה למסר לנו שחביקוש לקלטת יחודה" עלה על הצפיות ומהדורה ראשונה אחלת מחשוק וזרורור לחומינה בדצות

שוויא סגומה, אך משלמים מחיר מלא. מבשיר ההקלסה שלכם שלול לחוום. בלוע דיובים המעונינים להצטרף למסגרת זו ותקשרו לשלמת 173354

ומך -- לפרסום במדור פנה לשלמה 03-373354 - רעיונות 77

וכרון כקניה קלטה מוויישה אתם מקבלים מתורה שצמוי

הקרובה, כדי שנם אתם תחנו מכנה.

בחנחלת שמשון מלחי ודרורי ראובני

למתכננים לערוך אירוע פרטי: חתונה, בר מצוה, ברית ו∕או מסיבה אמרגנים ולמארגנים מופעים וחפלות 🖸 למחפשים אמנים זמרים לבתי מלון מועדונים ולכל מטרח מאנר ענק: של בדרנים, רסדניות בטן, תקליטנים וזמרים, אשר תלקם בייצוג נלעדי:

ישראל וזהביה שורשי תיכון

סינוואני ולחקת המעלות

 \star לחסת החדים \star אלי עידן \star אבי שמעיה \star אינגים קלה \star מעזה ויאר \star רובי הן \star אנבי ברפי \star בלילי חברט \star ביקי פאיקה \star שפלוץ \star ויוקלי \star רובי רובי בעו \star אונגים \star שלום הלל, \star אורון עמרט \star די מודי \star שונג טף \star דיוון מירן \star מוט וחיי שפנא \star שלום הלל, \star אורון עמרט \star דינ מודי \star שונג טף \star דיוון מירן \star מוט וחיי שונג \star שלום הלל, \star אורון עמרט \star דיי מודי \star שונג טף \star ביריום ויוען עם שיפום א הקליטים ועדה... חיועוץ חינם – חמרויר הוגן – מתרון למקרה שאמן לא מופיע (עושה "ברו")

משפון בשפר ובשושת התרחמוינות חמשרד: דרך חחננה 75 תלאביב סל 330801, בערב 33084 בין חשעות 20.00–14.00 לבקש את שמשון, בערב 9222096 סל 330801, בערב 330801

• מחלקת מיוחדת לחסרטת וידאו וצילום בחנחלת אליצור ראובני, טלי 1338113 03 באריזה מחודרת עם הלהיט ״תודה״ של הזמר

הפצה לאשית: אחים ראובני הזמנת מופעים — אשר ראובני, טל. 03-335584

שים לב! בקנותך קלטת "מזויפת" ופגומה מכשיר החקלטת והקלטת עלולים להנזק.

אר.אל.אל "מיוזיק"



של חומר

בו־מוש תמלות מציג

だいココ

פרקוני

ם הקלטת שרצה בשוק

. 03-900943

אורגניסט ב אוראנייסט פיני מוראליקי ביני 2070,000 בנו, יוטי א

לילות ארנונרנ" MIN אלפין

חופיעה! קלטת יס' 4 -חובון עושה הכל" ,231342 03-364521 איזידור כנופיע מדי אשי ומוציש במועדון הופיעה הקכטת

פַאכִוּי בְּבָּק פו, מרווק צ, ליד חשעון חקת הקוקטלים + זמרת

א מרסטו א ודיסקו נהנחלת 🖁

מכירת קלטות טיים

במבחר ענק בסיטונות

א חתונות * בר־מצות

מופעים וכל אירוע

קדנית בטן 🖈 חקיין בדרן

טלפון לחומנות:

יצוג אבנר בלעדי: אבנר בלעדי:

אייי גדסי

03-741635 全

063-24468 7743

שובנים לחפצת בכל חארץ.

ל.א. הפקות מציג:

מבצע ספט. אוקט. 03~264496

חקת חלבבות לועדי עובדים הנחרו מיוחדת ים תומר איזקיס לכל אירוע

> 03-805897 חגיגה שכוכה חוויה עם ישראל מל MUS # 164 #

חכל יחוק ליםן רכן פנוחרי בספום אחר כורוטרים, כוכיםרים לדוטרים, פניכיםרים לדוטר, פניכיםרים אמקטים והארות נפח

זמרים/ות חדשים המעונינים בהפקת קלטות יונקשרו או משלו משיווי

הנור ושמור

"אליטון" היום מס' 1 במערכות הגברה במחיד איכות ובשירות

ירי ירושלים 20 יפו, טלי 27918 טלי לתיוכח

לרגל עלית לחיטו

"לך באחבח"

למקום I במצעד ה,זמר המזרחי"

וטת וידאו חדשה

(מאבי... מאבי)

לחופעות במסיבות

תתונח, בר־כוצוח, ריתות ואירועים.

מברכים את

של סמי וילה פטנתרן זמר בהופעת יחיד בשירים מכל חזמנים אטרקציה עם יעקב טובי * בלהיטיו של אלבים פרסלי יוקיוכם K יוקיוכם * מוצ"ש **לפנויים ופ**נויות ּ ערב היכרויות מוטיקהלריקודים שלשוונין ודיסקו לתוך הלילה + נאלתאם הזמנותמראש 247775,258206 (בערב) 445 111

מלון פאלאס,

הירקון 277, ת"א 111**4**45111

The Deall of the last

במקום שחיח "האסםי

חערב ומחר יופיעו חאמנים ★ יוסי יפח על חקלידים ★ אבי -- תופים ★

אלי – גיטרח * מיכל –זמרת.

בערב מיוחד כמינו בואו ותיווכתו !!!

* כניטח 10 ש"ח כולל משקח ראשון

ארוחות צחריים וערב דגים ובשרים על חאש בשעות חיום

מיטות שיזוך על המרפטת

טיול באילת ושייט בסירת זכוכית ריקודים ובילויים חמחיר – 198 ש"ח הסעה מתייא ובחזרה.

:הרוב קובע ידיעות אחרונות העתון של

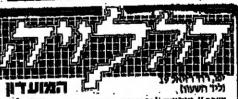
המדינה

מוכרת מעונינת לסבל בתרום שירה -

שברות לילדים

ובנושאים כלליים. בחצעות רציניות לפנות לת.ד. 26243 ת"א עבור -חוצאת לאור ושובות תתקבלנה לא יאוחר מ־ל שבועות

במלון קאונטרי קלוב תל-אביב



אול חאמרת חמלחיבת בקול ורפרטוא בשוצ"ש אנו מתחילים בערבים טורקיים עם חזמר הנדול לו זום הודגול

וחזמר משתרן מושל * ננן הכוזקי מיקן מושות וחזמת בליונים שלפן 122618 מתורו כל יום מ-20.00 עד 17.00

חערב בשעה 21.30 במלון מדינה בתיים

ברוניזמר הומני

משותי דן כנד בקבות שמבויה על כל שולחן

MANNAMAN MANNAMAN

אווידה נעימה ואינטימית

בריקודי נוסטלגיה ובדיסקו החדיש ביותר

חערב !! מוסיקת לריקודים עם חזמר פסנתרך בנישל שד בתוכנית: חבדרן חקיין בבר יוכןן

על שפת הבריכה

בחוכנית : רקדנית הבטר דיקי צור

עמי דיין אומן חחושים במופע טלותיי מסיבת ריקודים לחוך הלילח משחקי ביוגו ושעשועים נושאי פרטים יקרי ערך

מוד קרטישים מראש - 11169a, 1089a. 63264

ב. חיפה -

תערב 29.8.1986 בשעה 11.30

* תומורת לריקודים ,כחול לבן" מוסיקח משנות ח־60 ורו־80

גבר, מעל 15, פנדו. מוכן לשלב הבא בהיים.

בית אל פל, כן יהורה 12, חל־אביב.

בין השעיה 19.00־19.00.

₹120° %10° % פיאבו בר זבי פנסו נפל מפנפנ

חגיגת זמר אמיתית לשירי ארץ ושראל ושנות השישים

מוציש האמרים יוני לידיון ושי דקל אם אי האמר דינוב אודן

קוץ ישראלי מכחר מורחב ורכישות מתוך אוסף תאמנות אוואיד שונק: מוות אהבה וחרדה מוצו פתוך חדבם – עבודות של שישה אמנים ישראליים. צוק סטלה – חד גריא לפי אל ליסיצקי

ש"ח לאדם ללילה imes 5 תשלומים = 37.50 ש"ו imes 5.5 ש

- ★ המבצע ליוצאים ל־4 לילות בסיט הארוח לינה + בוקר
- מבצע לחודש ספטמבר למתחילים הופשתם בימים שבת/ראשון/שני. * המחירים והתשלומים צמודים לשינויים בשער הדולר
 - פרטים והרשמוו:



צועדון קורא

בן יהודה 69 ת"א

240869 . 70

לאילת

ופש באוירה

<u>של חו"ל</u>

11-14.9.86

יום ח' עד יום א'

הוצאה לאור

רצוי לחזכוין מקומות כנראש 3-242138

גביומיקינס "אבי שמעיה" "שימירו "ארים אשף הבי "גאל נוף "גילה רקדיים יגילה רקדנית בטן

אבי שמעיה "סטאלוס"

ביחי ראשון ורביטי מבלים בפלמר

טיורי בית ברנר משני בערד - בראש תשנת 3,10 יינום שיים:

יםי שמש בחושרים --בוליל בשוכה 14.10 ב-20. ש"ח חים נומש בחילה -- בשוכור 17.50 ב-20. ש"ח ימי נומש באילת - בשכור 23. 10 שימי באילת של 23. 10 מונים באלי חבר באילת בין 23. 10 מונים באלי חבר באילת של 23. 10 מונים באלי חבר באילת של 23. 10 מונים באלי חבר באילת של 23. 10 מונים באלי חבר באילת 10. 25 מונים באלי באילת באילת 10. 25 מונים באילת באילת מונים 10. 25 מונים באילת באיל

ביכות

16. תל-אגיב - "יערית" - רביב - בן יהודה 162 03-335606 ,338219 ,234551 2. באר-שבע -תרצל 80 טיולי רביכ 2. באר-שבע -תרצל 70 188 -75 75 057-79 188 6 יעריה" בע'מ ירושלים" 04-672424 672434,672447

מועדון הסילוו -ש מלון אויה וליד סביון)

עם וזאורגניסט ריצ'רד שוודף והצורת פויקי אוב

א אבי דור - בדרן-חקיין, כוכב המוקות חודתי בינגו – פרט ראשון: סוף שבוע לחומות טל בנגונ

ש לנו הצעה מאוד רצינית

Communication of the state of t

הערב חזמר שלומי יוסף

ליפול זעיר, גלי חרס מעוטרים מיוון ועוד. פנור לרגל שיפוצים והחלפת תערוכה. משת ביקור א'-ח' ושבת 10.00 -- 13:00

בוו וו רח' שבתאי לוי 26, חיכה, טל. 523255

שדי שאול חמלך 27, תליאביב 64239. מודיעין וקומה: טלפון 261297. משרדים: טלפון 257361.

14.00-10.00

14.00-11.00

וספריה תחיה סגורה לקחל מה-7.9 עד 25.9

דרורה דומיני, מסל, 1986

יום ששי: דגור.

יוריית: שואה" (צרפת, 1974–1985, 198 שעות, בצבע, גרמנית, פולנית, אנגלית,

שני הווע או היים 18.00, בשעח 19.00. חלק ב': מוציש, 30.8, בשעח 18.00; א'-ח',

ממנגש יוצא הדפס". סדנה לילדים ובני נוער המיועדת להתנסות נעבודות.

תונס שונות. לבוגרי כתות א-די בימים ראשון עד חמישי, בשות 10.00–11.30;

17.30 בימים ראשון עד חמישי בשעות 17.00. לבוגרי כתה ח' ומעלה בימים ראשון עד חמישי בשעות

ביתן הלנה רובינשטיין, שדי תרסיט 6, טלי 299750, שעות הביקור: א'-ה': 13,00–13,00,11-19.00; שבת: 12.00–14.00; יום שישי: סמר.

קוחים מצשוום למורים (מוכרים ע"י משרך חחינון): סדנת אמנות פלסטית:

אורינלות ועיצום: אדולך לוס; אזריכלים מעצבים כסאותן אלוורו סיוח.

איושועברות, בתרנום לעברית ולאנגלית). סרטו של קלוד לנצמן.

ישפרית פתוחח: בימים א'-ח':

מוזיאון

תלאביב

אירועי השכוע

וערוכות

משות של מבתר מאושפי תפודיאון.

לא ניותן לרכוש ברטיסים לחלק אחד בלבד.

נוסיסים מראש בקיפת המוזיאון.

.19.30-17.30 (12.30-10.30 מספר המקומות מונבל.

תיאסרון ותאמנויותן פיסול בחימרן וידאו במענל סגור.

מוזיאון תל אביב 🖫

בעוון סדנאות בנושאים:

תיאטרון ועוד.

ציור, רישום, חדפס,

ההרשמה תחול מיום שני, 1.9.86, בימים א' - 11',

19.00-15.00 ;13.00-9.00

בביתן הלנח רובינשטיין,

פיסול, קולגוע ווידאו,

הרשמה לסדנאות

הנוער והמבוגרים

לשנת תשמ"ז.

בשעות:

שדי תרס"ט 6.

4.9.86 -30.8.86 אירועי השבוע 4.9.86

שיעים מצריים, דיוקנאות מפאיום,

משויאון למוסיקה ולאתנולוגיה

ם לי שנור למבקרום . הי ושבת גם 18.00 – 21.00.

ואון טיקוטין לאמנות יפנית

ביקור: א - ח' 00.01 - 10.00 th

מוויאון הימי חלאומי

(198 ישלובי 198)

דרות הנשיון 68)

14.00 - 10.00 120

ניפיקח יפנית מודרנית 2891

אמנות עתיקה

מתיחת החורשכות שני 1.9.1986 – פתיחת החורשכות ביום שני 1.9.1986.

.13.00 בשערו 31.8-4.9

השבוע במוזיאון ישראל – ירושלים

איש וארצו

כרטיסים: ברוקוקף תל־אביב, בקלעיםי ירושלים ובקופת חמנאיאון.

ארונות קבורה, דמויות אדם ובעלי תיים ועוד עשרות הפצים באוסף הארכיאולוגי הגדול של משרו דיין.

שני נרפיקאים יפניים" – טאנדורי יוקו וקאומטה נגאי מציגים בביתן תעיצוב. ג'ני חולצר וברברה קרונר" – תצוגת אמנות עכשויות של שתי אמניות אמריקאיות.

זאניברסיטה העברית: גדול וקטן – איך נדעי בגעין רואה – סדנת למדעי. פנעים בשפרי ילדים" – מבחר ספרים מאוירים מתיפים באוסף אגף הנוער.

אירועים -- ראה דפרפת הצדשית ועתונות מקומית (פרטים בטל' 698213-50). הדרכות : יטים א, ב', ד' ב-10.00. ביום כ' ב-16.30.

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

מזיאון לארכיאולוגיה – רוקפלר (שנות חביקור: א'-ת' 10-17; שישי ושבת 10-14).

לתיאום שיורים מארונים נא לפנות מראש בימים אי-ח' בין משעות: 9.00–13.00 בלכד.

... מקרתגו לירושלים – מקחילה היהודית בעיר תונים. 2. דרך ארץ סין, מקחילות היהודיות בחרבין, טיינג'ין ושנגהאי.

במאי: וודי אלן, שחקנים: וודי אלן, מיח פארו חסרט דובר אנגלית ועברית. יום שני, 1 בספטמכר, בשעח 20.30

מרתח: אריח ל. דולצין משתחמים: תרב ליאון אשכנוי, יגאל עילם, פרופ' אליעור שבייד מנחת: ד'ר אלי ב("גל.

במחלך חערב ישיבצו קטעי מחול. יום חמישי, 4 בספטמבר, בשעח 17.00.

מערוכות ניידות:

סאטירה של וודי אלן, על אמצעי ראוקשורה ועל דעת חקחל המשתנה מדי יום

י. בתו כנסת בגרטניה במאה חליט – מוזיאון העב, תלישטע, בארישבע. 1. מגילות האש – משכן הכנסת, ירושלים. 1. הנשר ההו – מפגש המתנדבים הארצישר אלים עם שארית הפליטה – בית פלרטן, כתניה 1. יהדים באתיופיה – רשמי מסע, צילומים מאת פרדריק ברנר – היכל שלמה, ירושלים.

הסוס הוצה אנגליות ועמדית: יום שהן 1 בסבטמבר, בשעה 20.50 כרטיטים במחיר: 4 שיח; לחברי אנודת היידירים: 3 שיח יחדות התפוצות החתועה הציונית – שותפות או הנשפח עצמית!" דררצאו השתנת עיש נחום נולדמן, בשיתוף עם חקונגרס היהודי העולמי

נערוכת: "אשיב ממצולות יש" -- מטעני ספינות עתיקות מחוף תכרפול (נעילת 9.1).

ששה יבידות לכי ניין – בון ואן לרושומים אמריקאיים רישראליים בני־זמננו (נעילה 11.8). יצירת – מן המאה ה־16 ועד לרושומים אמריקאיים רישראליים בני־זמננו (נעילה 11.8). "הקשרים" – מונע אור-קולי היחיד מסוגו בארץ מציג את אמנות ישראל והקשריה ההיסטורי

אותות ומופתים" - בקולות, במראות ובמוצגים מסופר שיפורו של חרדמי מראשיתו ועד עתוח בתערוכת חיובל לשידור

ועם העיטו פגנו "כתף חינום" – כתב חיד המקראי העתיק בתבל – ברכת כהגים על גלילי כסף נגימי בית ראשון – תכשיטי כסף ואתב כלי הרט והפצים נוספים המאירים פרקים עלומים בחייה של ירושלים שלפני 2500 שנה. -משת גרשוני – ציורים 1980–1986" – התצוגה הרתבה ביותר שנערכת עד כה בארץ של אחד מבתירי האמנים

ג'ואל קנטור – צילומים מישראל" – דיוקן עיתונאי תיעודי חנוגע בסוגיות חעדינות ביותר של בעיות חברתיות ופוליטיות

מאה יצירות על נייר" – גוע, ואן־צוך, מונח, פיקאסו, מאטים, צירה ועשרות אמצים נוספים בתערוכה המקיפה 500 שנות

גדול וקשן" - יחסי גדלים, באמנות ובעולם חילדים - באנף חנוער. (תערוכה מקבילה בקמפוט נבעת רם

תצופת קבע וברונוספידה: 2500 שנות חיים יחודים ברחבי תעולם, מוצגות תוך שימוש באמצעי חטכניקה השתוחכמים ביותר.

מנתת: דר אכי בן־גר. יום רביעי, 1 בספטמבר, בשנח 20.00. 3. ענבל לאן) מורשת עדות ישראל בשירות של ענגל ערב עיון בשיתוף עם אמדת אולה בתברי ותיאטרון מחול ענגל משתתמים: הזקיוה שו, עמוס לביא, אברתם נתן, שרח לוריתנאי, נסים יושע, עוגדית טובית, ד"ר אבנר בתנ, נורא מנור, אבנר שלו, שלום סרי, רנת שרת, אבשלום סלע.

נמשכת תחרשמת לחשת למיות מורים – תשמיו, בבית התפוצות, בנושא:

בית התפוצות כפויעם הינוכי לחמרשת סוגיות מרכוזית בתולדות עם ישראל בעבר ובחוות החשתלשת היא בשתוך לם גית השפר לחינוך, השרכו לחדרכה ולהשתלשת שרים של אוניברסיטת תל-אפיב ההשתלשת מיועדת למורים, מנחלים ולמפקרום בחשיבת תביוים ובחשיבת העליונה ולטבדים בתחום החינוך הבלתי שרושאל. פרטים והישטח: בנין שרת, חדר 113, אוניברסיטת הל-אביב, טל 10195-10.

רבות חדשת לממכר רופצי יודאנקה מודרנית בבית התפוצות בין ההפנים: פמטים, הנוכיות, שואת, יריעות טקסטיל רקומות עפיי המסורת היתנדית העמיקה, כופות, טלינות, תכשיטים אתונרפיים, קמינות וערו.

מבשת בקדותו ולונדון: הצגת בכורה של השתח בששע יום אברוך אל הגוך הלילח" מאת: יוצ'ע או'לול, במאי: צ'ואיע מולר! שתקן ראשיו לך למון תיאשרון תבימה, מתאי שבת, 10.10.66, בשעת 20.10. הכנפות קודש לאנודת רותי בית התפוצות כרטיסים להצגת תבטרון אצל רחל חררי, בית תתמצות, של 10.12.15-20, קו מנימי 77.

בית ושומצות נמצא בקומנוס אתיברסימת תיא נשער 33 ררף מקואתר רצות אביב, כת' 141254:30. אינאיבוסים: 11, 25, 25, 25, 26, 27, 27, 28, 27, 272.

למכירה בבית התפוצות לוה שנה לשנת תשמ"ן -- פולקולור יהודי: תלוח חומק בשיתוף עם טורנובסקו -- לוחות אמגוותים השאר: 25.5 ש"ח: "זמי משלח בארץ: 25.0 ש"ח את חלות ניתן לרכוש בדוכן חמכירות בבית התפוצות את רבואר בצירוף הפוואה לפקודת בית התפוצות. הכתובת למשלוח: בית התפוצות, ת.ד. 25.00, תליאוניב 1833.

ימים א, ב', ד', ח' 10–17; יום ג', 16–22; שישי ועבת: 10–14.

טלפון 211896-20

אר, בי, רו: 17.00–17.00. יום די: 19.00–19.00. יום ר: 10.00–19.00 (עד סוף אונוסט בלגד)

שבת: שנור.

יתי 10.00 אין 14.00 - 14.00 עבר 10.00 אין 14.00 - 14.00 עבר 10.00 - 10.00 יחי חוגים וסדנאות למבוגרים

חמוזיאון לפרחיסטורות (ען תאם) הנוף הקדום של וחל הקשרות. הערוכה חיי

ומשכת החרשמה לפרוא לטאי ציי הלפדגא לתונעה יצירהית. הרשמה בק השוייאון מסמי המקומה מוגבל.

עם 3 משקאות

Gelge 7731 nivi

りにに